

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нягани  
«Детский сад №3 «Теремок»

приложение 14  
к образовательной программе дошкольного образования  
МАДОУ г.Нягани «Д/с №3 «Теремок»  
на 2023-2024 учебный год

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МАДОУ г.Нягани «Д/с №3 «Теремок»

Шитикова Г.Г.

*подпись*

*расшифровка подписи*

приказ от 18.08.2023 г. №187/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по организации непрерывной образовательной деятельности**  
**в средней группе №13 «Мечтатели»**  
Срок реализации 2023-2024 учебный год

Воспитатель:  
Колобова Ю.Ф.

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Содержание образовательной деятельности .....	7
3. Индивидуальный образовательный маршрут воспитанников группы .....	29
4. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	50
5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	53
6. Образовательная область «Речевое развитие» .....	65
7. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	73
8. Образовательная область «Физическое развитие» .....	106
9. Календарный план воспитательной работы .....	148
10. Распорядок дня .....	174
11. Листок здоровья воспитанников группы .....	178
12. Приложение 1.....	182
13. Приложение 2.....	187
14. Приложение 3.....	205
Список литературы.....	211

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности №13 «Мечтатели» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155, федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 (далее по тексту – ФОП ДО), а также с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ г.Нягани «Д/с № 3 «Теремок» (далее - Программа), на основе инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01.07.2013г. №68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»,
- Уставом МАДОУ от 05.04.2022 №211.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 4-5 лет.

**Цель рабочей Программы в соответствии с ФГОС:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Для достижения целей Программы сформированы следующие задачи:**

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **Значимые для разработки и реализации организованного образовательного процесса характеристики группы:**

Средняя группа №13 «Мечтатели» функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 7:00 до 19:00 часов. Возраст детей от 4 до 5 лет. Списочный состав детей: 29 детей, из них: 15 девочек и 14 мальчиков.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Для педагогической диагностики используется инструментарий инновационной платформы Smart School Pro. Раздел «Диагностика» отвечает за проведение специалистами обследования психофизического развития детей. Диагностика проводится по следующим линиям развития: мышление; память; внимание; восприятие; воображение; речевые навыки; связная речь; лексика; грамматический строй речи; фонетико-фонологические компетенции; общая осведомленность; произвольность; учебная мотивация; коммуникативные навыки; эмоциональный интеллект; игровые навыки; бытовые навыки; навыки общей моторики; навыки тонкой моторики.

В зависимости от выбранного для тестирования возраста ребенка система предлагает только те линии развития, которые актуальны и могут быть обследованы в данном возрасте.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Особенности организации образовательной деятельности**

Образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, и строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений. Процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, игровой, познавательно-исследовательской деятельности.

В программе представлена непрерывная образовательная деятельность (НОД), которая проводится в первую половину дня. Распределение непрерывной образовательной деятельности по интеллектуальной нагрузке на неделю производится с учётом дня недели (самые продуктивные дни – вторник, среда). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки – 10 занятий, продолжительностью 20 минут. Учет реализации непрерывной образовательной деятельности в соответствии с календарным учебным графиком ДОУ, учебным планом ДОУ осуществляется воспитателями группы и фиксируется в ведомости учета выполнения образовательной программы.

### **Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет дается по пяти образовательным областям:

- 1. Социально-коммуникативное развитие** (задачи решаются в ходе организации режимных моментов).
- 2. Познавательное развитие** (НОД: математическое развитие; ознакомление с окружающим миром).
- 3. Речевое развитие** НОД: развитие речи.
- 4. Художественно-эстетическое развитие** (НОД: музыка, рисование, лепка/аппликация/ручной труд, конструирование).
- 5. Физическое развитие** (НОД: физкультура в помещении, играя, учимся плавать).

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### Направления, содержание психолого-педагогической работы

освоение образовательной области	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание психолого-педагогической работы
«Социально-коммуникативное развитие»	<p><b>1) Социальные отношения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>– развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>– воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>– воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ul>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает</p>



детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

**2) Основы гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### 3) Трудовое воспитание:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость

бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

**4) Основы безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя

«Познавательное развитие»

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы

	<p>чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>– обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> <li>– расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>– развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</li> <li>– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>– обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен</li> </ul>	<p>сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).</p> <p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности;</p>
--	---	--

	<p>года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p><b>1) Развитие словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>– активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>

предлоги; употреблять  
существительные с обобщающим  
значением.

## 2) Звуковая культура речи:

– закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

## 3) Грамматический строй речи:

– продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

– продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**6) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической

-



	<p>речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>– воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	
«Художественно-эстетическое развитие»	<p><b>1) Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>– формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>– развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>– развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>– познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>– приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>	<p>движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
---	---

**2) Изобразительная деятельность:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>– продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-</li> </ul>	<p><b>2.1. Рисование:</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать</p>
--	---

- творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
  - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
  - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
  - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
  - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
  - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
  - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### **2.2. Народное декоративно-прикладное искусство:**

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **2.3. Лепка:**

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара,

<ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>– развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>– создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul>	<p>вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p>
<b>2.4. Аппликация:</b>	
<p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>	
<b>3) Конструктивная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>– формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>– обучать конструированию из бумаги;</li> <li>– приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из</p>

строительного материала. Учат детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учат детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учат детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**4) Музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;

**4.1. Слушание:**

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**4.2. Пение:**

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

**4.3. Песенное творчество:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>– способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>– поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>	<p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>4.4. Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>4.5. Развитие танцевально-игрового творчества:</b></p> <p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>4.6. Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>4.4. Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>4.5. Развитие танцевально-игрового творчества:</b></p> <p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>4.6. Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<p><b>5) Театрализованная деятельность:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>– учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> </ul>		<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>– познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>– формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>– развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>– побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
--	---

**б) Культурно-досуговая деятельность:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>– развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>– осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься</p>
---	---

	<p>эмоциональному творчеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>– формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>– развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>– вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>интересным и содержательным делом.</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>– формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>– воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>– продолжать формировать интерес и</li> </ul>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>1) Основная гимнастика:</b></p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание</p>



положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка

руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,

прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### **2) Подвижные игры и игровые упражнения:**

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

#### **3) Спортивные упражнения:**

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

#### **4) Формирование основ здорового образа жизни:**

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **5) Активный отдых**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### **Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности**

Представленные занятия являются комплексными, включают в себя разнообразные задания, которые направлены на развитие памяти, мышления, сенсорного восприятия, речи, мелкой моторики детей.

### Индивидуальный образовательный маршрут воспитанников средней группы №13 «Мечтатели»

№ п/п	Ф. И. ребенка	Основное направление развивающей, коррекционной работы (например, сенсорное воспитание, формирование основ экологической культуры, развитие основных движений и т.д.)	Цели, задачи развивающей, коррекционной работы	Методы и средства развивающей, коррекционной работы	Основное содержание развивающей, коррекционной работы	Прогнозируемый результат	Контрольные сроки
1.	Евсиков Евгений	Социально-коммуникативное развитие (приобщение к моральным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми)	Формирование личного отношения к соблюдению моральных норм. Формирование доброжелательных отношений к детям, сочувствия к обиженному и несогласия с действиями обидчика.	Методы: словесный, наглядный. Средства: беседа, рассказы, выводы, чтение художественной литературы.	Рассказы о том, чем хорош каждый воспитанник группы. Чтение художественных произведений о хороших и добрых поступках детей. Вовлечение в совместные игры с детьми и определение ведущих ролей в играх. Примеры хороших поступков	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр. Умеет считаться с интересами товарищей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.	Сентябрь-май

					детей.		
		Речевое развитие (диалогическая форма речи, расширение словаря, развитие связной речи)	Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вести диалог со сверстниками и воспитателем	Методы: словесный, наглядный. Приемы: беседа, рассматривание иллюстраций, разговор. Формы: рассматривание и обсуждение сюжетных и наглядных дидактических картинок	Обучающие и дидактические игры и задания. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика, упражнения для правильной культуры речи.	Достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения со сверстниками. Выделять звуки в словах.	Сентябрь-апрель
		Физическое развитие	Развитие разнообразных видов движений, развивать самостоятельность при выполнении физических упражнений, развивать навыки спортивных игр соревновательного характера.	Наглядные, словесные, практические. Приемы и формы: Спортивные игры для развития двигательных навыков. Инд. работа	Развитие ловкости, координации движений, создание мотивации для вовлечения в подвижную и развивающую игру соревновательного характера, развитие ОФК – выносливости, внимания, подвижности.	В результате планомерной и систематической работы наблюдается хорошая динамика в физическом развитии, быстро реагирует на сигнал, уверенно (самно выполняет задания). С удовольствием принимает участие в подвижных и спортивных играх.	Октябрь-декабрь
2	Федоренко Ангелина	Речевое развитие (диалогическая и монологическая форма речи, расширение словаря, развитие	Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи, умение вести диалог со	Методы: словесный, наглядный. Приемы: беседа, рассматривание иллюстраций,	Обучающие и дидактические игры и задания. Пальчиковая и артикуляционная	Достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения со	Октябрь-декабрь

		связной речи)	сверстниками и воспитателем (расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи	разговор. Формы: рассматривание и обсуждение сюжетных и наглядных дидактических картинок	гимнастика, упражнения для правильной культуры речи.	сверстниками. Выделять звуки в словах.	
3	Вязовикина Камилла	Сенсорное воспитание	Развитие сенсорных и моторных функций, эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности	Наглядные, словесные, практические. Приемы и формы: дидактические игры для обогащения сенсорного опыта и уточнения представлений. Инд. работа	Сенсорные упражнения, помогающие развитию цветовой гаммы. Наглядно-дидактические пособия.	Развитие органов чувств (зрение, слух, вкус и т.д.). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по строению, цветам, величине и т.д.	Ноябрь-апрель
		Развитие речи (Развитие произносительной стороны речи).	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Отрабатывать произношение свистящих и	Методы: словесный, наглядный. Приемы: беседа, рассматривание иллюстраций, разговор. Формы: логопедические	Игры на формирование правильного произношения звуков: логопедическое лото, домино, «Волшебные кубики» (на	Отчетливо произносит слова и словосочетания. Называет слова, начинающиеся на определенный звук. Выделять звуки в словах.	Март-май

			сонорных звуков.	упражнения.	<p>звукоподражания и артикуляцию), «Волшебный мешочек», «Звуковые часы», «Рыбалка», «Логический поезд», «Кто быстрее соберёт вещи?», «Собери букет», «Найди пару», «Магазин», «Поезд», «Найди место картинке», «Волшебная палочка», «Чей рассказ лучше?», «Покатаем на машине», «Назови продукты», «Угадай последнее слово» (дополнение стихотворений, фраз), «Кто больше увидит?» (нахождение на картине слов с заданным звуком), «Кто вернее и быстрее?» (аналогично можно работать с любыми звуками).</p>		
--	--	--	------------------	-------------	--	--	--



4	Белонович Матвей	Физическое развитие	Развитие разнообразных видов движений, развивать самостоятельность при выполнении физических упражнений, развивать навыки лазанья.	Наглядные, словесные, практические.  Приемы и формы: спортивные игры для развития двигательных навыков. Инд. работа	Развитие ловкости, координации движений, создание мотивации для вовлечения в подвижную и развивающую игру соревновательного характера, развитие ОФК – выносливости. Инд. работа.	Хорошая динамика в физическом развитии, быстро реагирует на сигнал, уверенно (самно выполняет задания). С удовольствием принимает участие в подвижных и спортивных играх.	Октябрь- март
5	Ахундов Тамерлан	Художественно-эстетическое развитие (развитие продуктивной деятельности в рисовании).	Направлять внимание на соотношение предметов по величине. Формировать умение закрашивать рисунки кистью и карандашом только в одном направлении. Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов.	Методы: словесный, наглядный, практичный.  Приемы: рассматривание иллюстраций, беседа, вопросы, личный показ.	Показ приемов и способов рисования. Рассматривание ярких и красочных экспонатов для рисования. Работа с книжками - раскрасками. Пример и оценка детских работ. Игры на развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.	Изображает предметы путем создания отчетливых форм. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.	январь
6	Вальтер Екатерина	Экологическое воспитание (взаимосвязь	Формирование умения видеть взаимосвязь	Методы: словесный, наглядный, практичный,	Наблюдения на прогулках, заполнение	Уточнение и расширение закономерных	Октябрь-апрель

		явлений в природе)	явлений в природе, умение делать выводы; воспитание самостоятельности через общение с природой.	исследовательский. Приемы: рассматривание, беседы, вопросы. Формы: ознакомление с природой в повседневной жизни, поисковая деятельность.	календаря природы, проведение опытов в исследовательском центре. Рассказы, выводы, чтение художественной литературы.	изменений в природе, дальнейшая их систематизация и обобщение знаний о взаимосвязях в природе.	
7	Григорьева Милена	Речевое развитие (диалогическая и монологическая форма речи, расширение словаря, развитие связной речи)	Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи, умение вести диалог со сверстниками и воспитателем (расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи)	Методы: словесный, наглядный. Приемы: беседа, рассматривание иллюстраций, разговор. Формы: рассматривание и обсуждение сюжетных и наглядных дидактических картинок	Обучающие и дидактические игры и задания. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика, упражнения для правильной культуры речи.	Достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения со сверстниками. Выделять звуки в словах.	Октябрь-май
		Художественно-эстетическое развитие (развитие продуктивной деятельности в рисовании).	Направлять внимание на соотношение предметов по величине. Формировать умение	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассматривание иллюстраций, беседа,	Показ приемов и способов рисования. Рассматривание ярких и красочных экспонатов для рисования. Работа с	Изображает предметы путем создания отчетливых форм. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько	Февраль-март

			закрашивать рисунки кистью и карандашом только в одном направлении. Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов.	вопросы, личный показ.	книжками - раскрасками. Пример и оценка детских работ. Игры на развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.	предметов.	
8	Гердт Михаил Домрачев Матвей Жестокова Лидия	Художественно-эстетическое развитие (развитие продуктивной деятельности в лепке).	Закреплять приемы лепки, освоенные ранее. Развивать умение прищипывать, оттягивать, сплющивать, вытягивать.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассматривание иллюстраций, беседа, вопросы, личный показ.	Показ приемов и способов лепки. Внесение ярких образцов для лепки. Пальчиковая гимнастика. Игры на развитие мелкой моторики и крупной моторики.	Создает образы разных предметов и игрушек. Использует многообразие усвоенных приемов лепки.	Февраль-март
		Познавательное развитие (ФЭМП).	Формировать представление о равенстве и неравенстве групп предметов на основе счета. Развивать умение уравнивать неравные группы двумя способами. Развивать умение отсчитывать предметы из	Методы: наглядные, словесные, практические. Средства: математические развивающие игры, игры В.В.Воскобовича, блоки Дьенеша.	Совершенствование умение считать в пределах десяти: «Рикки-Тики», «Найди свой домик», «Найди пару», «Джек, будь ловким», «Чудесный мешочек», «Отсчитай столько же», «Не смотри» (счет на ощупь),	Различает состав групп предметов. Умеет считать до 10. Сравнивает количество предметов в группах на основе счета	Март апрель

			большого количества.		«Угадай, сколько», «День, день». Закрепление навыков порядкового счета в пределах десяти: «Петрушкины гости», «Который по счету?», «Что изменилось?», «Исправь ошибку», «Чего не стало?», «На котором (на каком) месте стоял предмет.		
		Экологическое воспитание (взаимосвязь явлений в природе)	Формирование умения видеть взаимосвязь явлений в природе, умение делать выводы; воспитание самостоятельности через общение с природой.	Методы: словесный, наглядный, практический, исследовательский.  Приемы: рассматривание, беседы, вопросы.  Формы: ознакомление с природой в повседневной жизни, поисковая деятельность.	Наблюдения на прогулках, заполнение календаря природы, проведение опытов в исследовательском центре. Рассказы, выводы, чтение художественной литературы.	Уточнение и расширение закономерных изменений в природе, дальнейшая их систематизация и обобщение знаний о взаимосвязях в природе.	Октябрь-апрель
9	Кольцов Роман	Сенсорное воспитание	Развитие сенсорных и моторных функций, эмоционально-волевой сферы и	Наглядные, словесные, практические.  Приемы и формы: дидактические игры	Сенсорные упражнения, помогающие развитию цветовой гаммы. Наглядно-	Развитие органов чувств (зрение, слух, вкус и т.д.). Совершенствовать координацию руки и	Сентябрь-декабрь

			игровой деятельности	для обогащения сенсорного опыта и уточнения представлений. Инд. работа	дидактические пособия.	глаза, мелкую моторику. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по строению, цветам, величине и т.д.	
10	Любимова Ника	Социально-коммуникативное развитие	Создание наиболее благоприятных условий для дальнейшего развития и воспитания дошкольника Задачи: помочь воспитаннику развить свои способности, получить необходимую сумму знаний и навыков, научить ребёнка бороться с излишней застенчивостью или скромностью, поверить в собственные силы.	Методы: словесный, наглядный. практический.  Средства: беседа, рассказы, выводы, чтение художественной литературы, поручения.	Рассказы о том, чем хорош каждый воспитанник группы. Чтение художественных произведений о дружбе, о хороших и добрых поступках детей. Вовлечение в совместные игры с детьми и определение ведущих ролей в играх.	Повышение самооценки и уверенности в себе  Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр.	Сентябрь-декабрь
11	Музыкаина	Познавательное развитие (ФЭМП).	Формировать представление о	Методы: наглядные, словесные,	Совершенствование умение считать в	Различает состав групп предметов. Умеет	Сентябрь-апрель

	Вероника		равенстве и неравенстве групп предметов на основе счета. Развивать умение уравнивать неравные группы двумя способами. Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества.	практические. Средства: математические развивающие игры, игры В.В.Воскобовича, блоки Дьенеша.	пределах десяти: «Рикки-Тики», «Найди свой домик», «Найди пару», «Джек, будь ловким», «Чудесный мешочек», «Отсчитай столько же», «Не смотри» (счет на ощупь), «Угадай, сколько», «День, день». Закрепление навыков порядкового счета в пределах десяти: «Петрушкины гости», «Который по счету?», «Что изменилось?», «Исправь ошибку», «Чего не стало?», «На каком (на каком) месте стоял предмет.	считать до 10. Сравнивает количество предметов в группах на основе счета.	
12	Мухаметов Азамат Мягков Илья	Сенсорное воспитание	Развитие сенсорных и моторных функций, эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности	Наглядные, словесные, практические. Приемы и формы: дидактические игры для обогащения сенсорного опыта и уточнения	Сенсорные упражнения, помогающие развитию цветовой гаммы. Наглядно-дидактические пособия.	Развитие органов чувств (зрение, слух, вкус и т.д.). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Учить выделять в процессе	Декабрь-март

				представлений. Инд. работа		восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по строению, цветам, величине и т.д.	
		Художественно-эстетическое развитие	Развитие мелкой моторики рук, воображения, усидчивости.	Выполнение упражнений по конструированию, рисованию, лепке, а также отработке движений.	Пальчиковые игры, конструирование и вырезание из бумаги, лепка, составление изображений из пазлов и мозаики.	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).	Январь-февраль
13	Мягков Андрей	Речевое развитие	Становление фонематического слуха, овладение правильным произношением гласных и согласных звуков	Методы: словесный, наглядный. Приемы: беседа, рассматривание иллюстраций, разговор. Формы: рассматривание и обсуждение сюжетных и наглядных дидактических картинок	Обучающие и дидактические игры и задания. Дыхательная и артикуляционная гимнастика, упражнения для правильной речи, правильное произношение гласных и согласных звуков, свистящих, шипящих.	Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение с детьми и взрослыми. Улучшается фонематический слух, принимает активное участие в словесных дидактических играх.	Сентябрь-апрель
		Сенсорное воспитание	Развитие сенсорных и моторных функций, эмоционально-волевой сферы и игровой	Наглядные, словесные, практические. Приемы и формы: дидактические игры для обогащения	Сенсорные упражнения, помогающие развитию цветовой гаммы. Наглядно-дидактические	Развитие органов чувств (зрение, слух, вкус и т.д.). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую	Сентябрь-декабрь

			деятельности	сенсорного опыта и уточнения представлений. Инд. работа	пособия.	моторику. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по строению, цветам, величине и т.д.	
14	Нищириков Пётр	Экологическое воспитание (взаимосвязь явлений в природе)	Формирование умения видеть взаимосвязь явлений в природе, умение делать выводы; воспитание самостоятельности через общение с природой.	Методы: словесный, наглядный, практичный, исследовательский. Приемы: рассматривание, беседы, вопросы. Формы: ознакомление с природой в повседневной жизни, поисковая деятельность.	Наблюдения на прогулках, заполнение календаря природы, проведение опытов в исследовательском центре. Рассказы, выводы, чтение художественной литературы.	Уточнение и расширение закономерных изменений в природе, дальнейшая их систематизация и обобщение знаний о взаимосвязях в природе.	Октябрь-апрель
		Художественно-эстетическое развитие (формирование интереса и потребности в чтении).	Развивать формирование целостной картины мира. Развивать литературную речь.	Методы: словесный, наглядный. Средства: беседа, рассказы, выводы, чтение художественной литературы.	Чтение художественных и познавательных книг. Рассматривание иллюстрированных изданий знакомых произведений. Слушание сказок, рассказов, стихотворений. Знакомство с книгами,	Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть стихотворение. Проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.	Март-апрель



					оформленными Васнецовым, Рачевым, Чарушиным.		
		Социально-коммуникативное развитие (приобщение к моральным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми)	Формирование личного отношения к соблюдению моральных норм. Формирование доброжелательных отношений к детям, сочувствия к обиженному и несогласия с действиями обидчика.	Методы: словесный, наглядный. Средства: беседа, рассказы, выводы, чтение художественной литературы.	Рассказы о том, чем хорош каждый воспитанник группы. Чтение художественных произведений о хороших и добрых поступках детей. Вовлечение в совместные игры с детьми и определение ведущих ролей в играх. Примеры хороших поступков детей.	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр. Умеет считаться с интересами товарищей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.	Декабрь-январь
15	Скопина Есения	Сенсорное воспитание	Развитие сенсорных и моторных функций, эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности	Наглядные, словесные, практические. Приемы и формы: дидактические игры для обогащения сенсорного опыта и уточнения представлений. Инд. работа	Сенсорные упражнения, помогающие развитию цветовой гаммы. Наглядно-дидактические пособия.	Развитие органов чувств (зрение, слух, вкус и т.д.). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по строению, цветам, величине и т.д.	Сентябрь-декабрь

16	Томалов Святослав	Речевое развитие (диалогическая форма речи, расширение словаря, развитие связной речи)	Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вести диалог со сверстниками и воспитателем	Методы: словесный, наглядный.  Приемы: беседа, рассматривание иллюстраций, разговор.  Формы: рассматривание и обсуждение сюжетных и наглядных дидактических картинок	Обучающие и дидактические игры и задания.  Пальчиковая и артикуляционная гимнастика, упражнения для правильной культуры речи.	Достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения со сверстниками. Выделять звуки в словах.	Октябрь-ноябрь
		Социально-коммуникативное развитие	Целью этой работы является создание наиболее благоприятных условий для дальнейшего развития и воспитания дошкольника Задача: помочь воспитаннику развить свои способности, получить необходимую сумму знаний и навыков, научить ребёнка бороться с излишней застенчивостью или скромностью,	Наглядные методы: показ картинок, предметов, игрушек, наблюдение явлений природы.  Словесные методы: беседа, рассказ, чтение художественной литературы.  Приёмы: индивидуальное взаимодействие с узким специалистом (проведение индивидуального занятия, выполнение задания на примере, по образцу воспитателя (во время	Рассказы о том, чем хорош каждый воспитанник группы. Чтение художественных произведений о хороших и добрых поступках детей. Вовлечение в совместные игры с детьми и определение ведущих ролей в играх. Примеры хороших поступков детей.	Повышение самооценки и уверенности в себе.  Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр. Умеет считаться с интересами товарищей.	Октябрь-январь

			поверить в собственные силы.	самостоятельной деятельности ребенка, демонстрирует алгоритм действий); выполнение по образцу или при помощи сверстников.			
17	Шапкарина Мария	Экологическое воспитание (взаимосвязь явлений в природе)	Формирование умения видеть взаимосвязь явлений в природе, умение делать выводы; воспитание самостоятельности через общение с природой.	Методы: словесный, наглядный, практический, исследовательский.  Приемы: рассматривание, беседы, вопросы.  Формы: ознакомление с природой в повседневной жизни, поисковая деятельность.	Наблюдения на прогулках, заполнение календаря природы, проведение опытов в исследовательском центре. Рассказы, выводы, чтение художественной литературы.	Уточнение и расширение закономерных изменений в природе, дальнейшая их систематизация и обобщение знаний о взаимосвязях в природе.	Октябрь-апрель
18	Шокин Родион	Сенсорное воспитание	Развитие сенсорных и моторных функций, эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности	Наглядные, словесные, практические.  Приемы и формы: дидактические игры для обогащения сенсорного опыта и уточнения представлений.  Инд. работа	Сенсорные упражнения, помогающие развитию цветовой гаммы. Наглядно-дидактические пособия.	Развитие органов чувств (зрение, слух, вкус и т.д.). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы	Сентябрь-декабрь

						по строению, цветам, величине и т.д.	
19	Суходей Анна	Речевое развитие	Ошибки в подборе слов с заданным звуком. Затруднения в составлении рассказа по картине.	Методы: словесный, наглядный. Приемы: беседа, рассматривание иллюстраций, разговор. Формы: рассматривание, составление и обсуждение сюжетных и наглядных картинок	Игры и задания направленные на обобщение и расширение словарного запаса, развитие памяти и мышления.	Наблюдается расширение словарного запаса речи, связной речи (самостоятельно составляет и пересказывает небольшие рассказы о предмете)	Октябрь-январь
20	Жестокова Лидия	Физическое развитие	Развитие разнообразных видов движений, развивать самостоятельность при выполнении физических упражнений, развивать навыки лазанья.	Наглядные, словесные, практические. Приемы и формы: спортивные игры для развития двигательных навыков. Инд. работа	Развитие ловкости, координации движений, создание мотивации для вовлечения в подвижную и развивающую игру соревновательного характера, развитие ОФК – выносливости. Инд. работа.	Хорошая динамика в физическом развитии, быстро реагирует на сигнал, уверенно (сам-но выполняет задания). С удовольствием принимает участие в подвижных и спортивных играх.	Октябрь- март
		Сенсорное воспитание	Развитие сенсорных и моторных функций, эмоционально-волевой сферы и игровой	Наглядные, словесные, практические. Приемы и формы: дидактические игры для обогащения сенсорного опыта и	Сенсорные упражнения, помогающие развитию цветовой гаммы. Наглядно-дидактические	Развитие органов чувств (зрение, слух, вкус и т.д.). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Учить	Декабрь-январь

			деятельности	уточнения представлений. Инд .работа	пособия.	выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по строению, цветам, величине и т.д.	
21	Елисеева Есения	Социально-коммуникативное развитие	Целью этой работы является создание наиболее благоприятных условий для дальнейшего развития и воспитания дошкольника Задачи: помочь каждому воспитаннику развить свои способности, получить необходимую сумму знаний и навыков, научить ребёнка бороться с излишней застенчивостью или скромностью, поверить в собственные силы.	Наглядные методы: показ картинок, предметов, игрушек, наблюдение явлений природы.  Словесные методы: беседа, рассказ, чтение художественной литературы.  приёмы: индивидуальное взаимодействие с узким специалистом (проведение индивидуального занятия, выполнение задания на примере, по образцу воспитателя (во время самостоятельной деятельности ребенка, демонстрирует алгоритм действий); выполнение по образцу или при помощи сверстников.	Рассказы о том, чем хорош каждый воспитанник группы. Чтение художественных произведений о дружбе, о хороших и добрых поступках детей. Вовлечение в совместные игры с детьми и определение ведущих ролей в играх.	Повышение самооценки и уверенности в себе.  Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр.	Сентябрь-май

22	Демчук Анастасия Накаряков Илья	Речевое развитие	Ошибки в подборе слов с заданным звуком. Затруднения в составлении рассказа по картине.	Методы: словесный, наглядный.  Приемы: беседа, рассматривание иллюстраций, разговор.  Формы: рассматривание, составление и обсуждение сюжетных и наглядных картинок	Игры и задания направленные на обобщение и расширение словарного запаса, развитие памяти и мышления.	Наблюдается расширение словарного запаса речи, связной речи (самостоятельно составляет и пересказывает небольшие рассказы о предмете)	Ноябрь-декабрь
23	Голобокова Александра	Художественно-эстетическое развитие (развитие продуктивной деятельности в рисовании).	Направлять внимание на соотношение предметов по величине. Формировать умение закрашивать рисунки кистью и карандашом только в одном направлении. Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов.	Методы: словесный, наглядный, практический.  Приемы: рассматривание иллюстраций, беседа, вопросы, личный показ.	Показ приемов и способов рисования. Рассматривание ярких и красочных экспонатов для рисования. Работа с книжками - раскрасками. Пример и оценка детских работ. Игры на развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.	Изображает предметы путем создания отчетливых форм. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.	Январь-апрель
		Сенсорное воспитание	Развитие сенсорных и моторных функций,	Наглядные, словесные, практические.  Приемы и формы:	Сенсорные упражнения, помогающие	Развитие органов чувств (зрение, слух, вкус и т.д.).	Сентябрь-декабрь

			эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности	дидактические игры для обогащения сенсорного опыта и уточнения представлений.  Инд. работа	развитию цветовой гаммы. Наглядно-дидактические пособия.	Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по строению, цветам, величине и т.д.	
24	Сивкова Алиса	Физическое развитие	Развитие разнообразных видов движений, развивать самостоятельность при выполнении физических упражнений, развивать навыки лазанья.	Наглядные, словесные, практические.  Приемы и формы: спортивные игры для развития двигательных навыков. Инд. работа	Развитие ловкости, координации движений, создание мотивации для вовлечения в подвижную и развивающую игру соревновательного характера, развитие ОФК – выносливости. Инд. работа.	Хорошая динамика в физическом развитии, быстро реагирует на сигнал, уверенно (самно выполняет задания). С удовольствием принимает участие в подвижных и спортивных играх.	Октябрь- март
		Речевое развитие (диалогическая форма речи, расширение словаря, развитие связной речи)	Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вести диалог со сверстниками и воспитателем	Методы: словесный, наглядный.  Приемы: беседа, рассматривание иллюстраций, разговор.  Формы: рассматривание и	Обучающие и дидактические игры и задания. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика, упражнения для правильной культуры речи.	Достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения со сверстниками. Выделять звуки в словах.	Октябрь- март

				обсуждение сюжетных и наглядных дидактических картинок			
25	Сутягин Илья	Социально-коммуникативное развитие	Цель: воспитывать культуру поведения. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.  «Коррекция нарушений в развитии внимания»	Наглядные, словесные методы.  Наблюдение за интересными явлениями (например, за поведением рыбок в аквариуме) Чтение художественной литературы.  Беседа о культуре поведения в детском саду.	Рассказы о том, чем хорош каждый воспитанник группы. Чтение художественных произведений о хороших и добрых поступках детей. Вовлечение в совместные игры с детьми. Примеры хороших поступков детей.	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.  Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами.  Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит	Сентябрь-май



						<p>действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**«Математическое развитие»**

31 занятие

№	Тема НОД	Программное содержание	По плану	Примечание
1.	Повторение	Актуализировать знания детей по теме «Числа от 1 до 3», представления о геометрических фигурах, сравнение предметов по длине.	<b>12.09.23</b>	«ФЭМП»  Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка»  Стр.9
2.	Раньше. Позже.	Уточнять представления об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше – позже», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова.	<b>19.09.23</b>	«ФЭМП»  Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка»  Стр.12
3.	Счет до четырех. Число и цифра 4	Сформировать представление о числе и цифре 4, умение считать до четырех, соотносить цифру 4 с количеством.	<b>26.09.23</b>	«ФЭМП»  Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка»  Стр.19
4.	«Квадрат»	Сформировать представление о квадрате, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки	<b>03.10.23</b>	«ФЭМП»  Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка»  Стр.24

5.	«Куб»	Сформировать представление о кубе.	<b>10.10.23</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка»  Стр.30
6.	«Вверху, внизу»	Уточнить пространственные отношения вверху, внизу, верхний, нижний, тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения. Закрепить счет в пределах 4.	<b>17.10.23</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка»  Стр.34
7.	Сравнение по ширине	Уточнить пространственные отношения «шире – уже», сформировать умение сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения, тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова «широкий», «узкий».	<b>24.10.23</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка»  Стр.37
8.	Счет до пяти. Число и цифра 5.	Сформировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством. Закрепить счетные умения, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов по количеству.	<b>31.10.23</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка»  Стр.41
9.	Овал	Сформировать представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы.	<b>13.11.23</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка»

				Стр.46
10.	«Внутри, снаружи»	Уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи» и грамотно употреблять их в речи; закрепить представление об овале, счетные умения в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством предметов, определять, называть и сравнивать свойства предметов, упорядочить предметы по размеру.	<b>20.11.23</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка» Стр.51
11.	Спереди, сзади, между	Уточнить понимание смысла слов «Спереди, сзади, между» и грамотно употреблять их в речи. Закрепить пространственные отношения «справа – слева», закон сохранения количества, счетные умения в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством, определять, называть и сравнивать свойства предметов, представления о круге, квадрате, треугольнике.	<b>27.11.23</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка» Стр.54
12.	«Пара»	Уточнить понимание детьми значения слов «пара» как двух предметов, объединенных общим признаком. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя.	<b>04.12.23</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка» Стр.57
13.	Прямоугольник	Сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник и выделять его из множества фигур разной формы	<b>11.12.23</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка» Стр.60
14.	«Числовой ряд»	Сформировать представление о числовом ряде	<b>18.12.23</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова;

				«Игралочка» Стр.66
15.	«Счёт до шести, число и цифра 6»	Сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до шести	<b>25.12.23</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка» Стр.75
16.	«Порядковый счёт»	Сформировать представление о порядковом счёте	<b>15.01.24</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка» Стр.78
17.	«Сравнение по длине»	Сформировать умение сравнивать предметы по длине с помощью приложения	<b>22.01.24</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка» Стр.83
18.	«Счёт до семи. Число и цифра 7»	Сформировать представление о числе и цифре 7, способность считать до семи	<b>29.01.24</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка» Стр.86
19.	«Сравнение по толщине»	Формировать умение сравнивать по толщине	<b>05.02.24</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон,

				Е.Е.Кочемасова; «Игралочка»  Стр.93
20.	«Сравнение по высоте»	Тренировать умение сравнивать предметы по высоте	<b>12.02.24</b>	«ФЭМП»  Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка»  Стр.15
21.	«План» (карта путешествий)	Формировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве	<b>19.02.24</b>	«ФЭМП»  Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка»  Стр.99
22.	«Счёт до восьми. Число и цифра 8»	Сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми	<b>26.02.24</b>	«ФЭМП»  Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка»  Стр.104
23.	«Сравнение по длине, ширине, толщине»	Закрепить умение считать до 8, сравнивать предметы по длине, ширине, толщине	<b>04.03.24</b>	
24.	«Цилиндр»	Сформировать представление о цилиндре, закрепить умение считать до 8	<b>11.03.24</b>	«ФЭМП»  Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка»

				Стр.108
25.	«Конус»	Сформировать представление о конусе. Умение распознавать предметы конической формы в окружающей обстановке	<b>18.03.24</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка» Стр.113
26.	«Призма и пирамида»	Сформировать представление о призме и пирамиде, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке	<b>25.03.24</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка» Стр.116
27.	«Геометрические тела»	Закрепить представления детей о пространственных геометрических фигурах, о плане – карте, порядковом счёте, числах и цифрах 1-8	<b>01.04.24</b>	
28.	Повторение: числа и цифры 1-8	Закрепить умение считать до 8 в прямом и обратном порядке. Закрепить представления о сохранении количества.	<b>08.04.24</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка» Стр.119
29.	Повторение темы "Выше, ниже", «Сравнение по длине, ширине, толщине»	Закрепить умение считать до 8, сравнивать предметы по длине, ширине, толщине. Тренировать умение сравнивать предметы по высоте.	<b>15.04.24</b>	
30.	Повторение «Порядковый и обратный счёт»	Индивидуальная работа в тетрадях по закреплению ранее изученных тем.	<b>22.04.24</b>	

31	«Ритм»	Сформировать представление о ритме (закономерности)	<b>06.05.24</b>	«ФЭМП» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; «Игралочка» Стр.7
----	--------	---	-----------------	---



**«Ознакомление с окружающим миром»**

31 занятие

№ п/п	Тема	Программное содержание	По плану	Примечание
1.	«Приметы осени»	Закрепить представления детей о характерный признак осени и осенних явлениях; упражнять в умениях рассказывать о временах года (осень) с использованием наглядных пособий; развивать словарный запас; воспитывать доброе отношение к природе.	<b>14.09.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр.20
2.	«Во саду ли, в огороде»	Закрепить понятия «фрукты», «овощи»; познакомить с некоторыми видами овощей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька); уточнить знания ребёнка о том, как ухаживают за овощами и фруктами, как убирают; продолжить формирование мыслительных операций; воспитывать уважение к людям, работающим в огороде и в саду.	<b>21.09.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр.38
3.	«Люблю берёзку русскую».	Познакомить детей с берёзой – символом России; закладывать основы экологической культуры; развивать творческие способности, эстетическое восприятие; учить рассматривать дерево, находить части дерева, исследовать кору дерева; продолжить формирование умения петь и играть в хоровые игры под русскую мелодию.	<b>28.09.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр.55
4.	«К ребятам приходит доктор Айболит».	Воспитывать интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами и фруктами, уточнять и расширять представления об особенностях овощей (в сыром виде они полезнее, в них много витаминов); учить детей правильно называть фрукты и овощи, узнавать фрукты и овощи на рисунках; продолжить воспитание культурно	<b>05.10.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой

		– гигиенических навыков.		1- Стр.75
5.	«Я и моя семья».	Расширять представления детей о составе семьи, о родственных связях; учить детей быть внимательными к близким людям, заботиться о них; формировать чувство гордости за свою семью, воспитывать уважение к старшему поколению; приобщать к общепринятым нормам и правилам поведения.	<b>12.10.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр.98
6.	«Как устроен человек».	Дать детям представления о строении собственного тела, расширять представления о своём организме, о его строении; расширять знания дошкольников о питании, его значимости, о взаимосвязи здоровья и питания; воспитывать желание быть красивыми и здоровыми.	<b>19.10.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр.119
7.	«Кем работают мои родители»	Расширить и уточнить представления о труде людей разных профессий; упражнять в умении определять названия профессий по названиям действий; учить отсчитывать заданное количество предметов и сравнивать совокупность этих предметов; упражнять в умении заканчивать предложения, используя слова и словосочетания, соотносимые с определенной профессией человека.	<b>26.10.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр.140
8.	«Моя малая родина»	Уточнить знания дошкольников о названии родного города, главных его достопримечательностях; учить детей узнавать уголки города по иллюстрациям, фотографиям, слайдам; расширять кругозор, развивать любознательность, воспитывать любовь и интерес к истории родного города; воспитывать культуру поведения; вызывать у детей чувство восхищения красотой родного края.	<b>13.11.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр.160
9.	«Россия – моя страна».	Формировать у детей представление об образе Родины, воспитывать любовь к своей Родине; развивать умение вслушиваться в слова, понимать их значение; воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение	<b>20.11.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы ,

		видеть и понимать красоту природы, желание больше узнать о природе своего края.		Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой 1- Стр.184
10.	«Москва-столица России»	Уточнить и систематизировать знания детей о столице России, формировать представление детей о Москве как главном городе нашей страны, воспитывать гражданско-патриотические чувства.	<b>27.11.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой 1- Стр.205
11.	«Как готовятся к зиме дикие животные»	Формировать экологические знания и представления; закреплять знания детей о диких животных; расширять представления об образе жизни лесных зверей осенью; познакомить с тем как дикие животные готовятся к зиме; воспитывать любознательность, любовь к природе и диким животным.	<b>04.12.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой 1- Стр.227
12.	«Зимние развлечения».	Уточнять и расширять представления детей о сезонных изменениях в природе; закреплять знание примет зимы; расширять знания детей о зимних играх и развлечениях; познакомить с новыми словами «коньки», «хоккей»; учить детей отгадывать загадки; развивать связную и объяснительную речь, слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, воображение, сообразительность.	<b>11. 12.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой 2- Стр.4
13.	«Жизнь диких животных зимой»	Формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий; развивать доказательную речь, логическое мышление, воображение, мелкую моторику; воспитывать понимание того, что в природе всё взаимосвязано и целесообразно; пробуждать интерес к изучению природы, к наблюдению за повадками животных и птиц.	<b>18.12.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой 2- Стр.27

14.	«Что такое Новый год»	Расширять представления детей об окружающем мире, закреплять знания об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране; развивать у детей чувство общности в группе и навыки сотрудничества; развивать диалоговую речь, обогащать активный словарь, учить использовать в речи образные слова и выражения; развивать воображение, фантазию, самостоятельность.	<b>14.12.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.55
15.	«Ёлочные игрушки»	Продолжить формировать у детей представление о празднике Новый год, о назначении елочных игрушек; развивать умение выделять существенные признаки игрушек-цвет, форму, величину, материал, из которого они сделаны, другие их качества и свойства, используя исследовательские действия; воспитывать бережное обращение с ёлочными игрушками и украшениями.	<b>15.01.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.76
16.	«Свойства снега и льда».	Уточнить и расширить представление детей о снеге и льде, помочь детям понять изменения их свойств; вызвать радость от открытий, полученных в ходе опытов; учить детей анализировать, делать выводы; грамотно формулировать свои ответы; развивать мышление, интерес к зимним явлениям неживой природы.	<b>22.01.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.101
17.	«Зимующие птицы»	Формировать у детей экологическую культуру, прививать любовь к птицам и воспитывать бережное отношение к ним; вырабатывать навыки осознанного уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания; совершенствовать диалоговую речь; уточнять и расширять знания детей о зимующих птицах; формировать умения и навыки наблюдения за живыми объектами (птицами),	<b>29.01.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.125
18.	«Зимние виды спорта».	Расширять представления о зимних видах спорта; познакомить детей с названиями спортсменов каждого вида спорта, воспитывать уважительное отношение к спорту, развивать наблюдательность, коммуникативные способности, желание заниматься спортом.	<b>05.02.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А.

				Васильевой 2- Стр.151
19.	«Военные профессии»	Познакомить детей с профессией военного; активизировать словарь дошкольников; уточнить знания о том, чем занимаются военные; развивать представления о престижности работы военного; активизировать словарь дошкольников; способствовать развитию взаимопонимания со сверстниками в игре, снятию мышечного и эмоционального напряжения, сплочению детской группы; развивать познавательные процессы; сформировать понимание того, что работа военного нужна и ответственна.	<b>12.02.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.179
20.	«Герои – богатыри земли русской».	Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской; оживить представление о былинах, былинных героях – Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче; вызвать интерес к языку былин, сказаний, песен, преданий о русских богатырях; познакомить детей с оружием богатырей; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.	<b>19.02.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.204
21.	«Служу Родине»	Познакомить детей с понятиями «защитник», «Отечество», дать знания об армии, сформировать первые представления об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, преодолевать препятствия); уточнить представления о родах войск, о защитниках «Отечества»; воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.	<b>26.02.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.229
22.	«Женский праздник»	Познакомить детей с женским праздником 8 Марта; учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме; активизировать словарный запас детей, вызвать желание рассказывать о взаимоотношениях с мамой, поделиться мыслями о своей маме; воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к	<b>04.03.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой

		маме, стремление ей помогать, радовать её.		2- Стр.254
23	«Вот и кончилась зима, весна спешит к нам в гости».	Закрепить представления о весне, признаки наступления весны; продолжить формирование логического мышления, установление причинно – следственных связей; учить воспринимать красоту природы, замечать выразительность образа, настроения; развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие.	<b>11.03.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр.4
24.	«Масленая неделя»	Познакомить с праздником Масленицы; расширять знания и представления о русских народных праздниках; развивать слуховое внимание, логическое мышление; активизировать словарь; совершенствовать умение ориентироваться во времени; развивать мелкую моторику, координацию, приобщать к русской истории.	<b>18.03.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр.27
25.	«Русская матрёшка».	Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрёшки как символа русского народного искусства; познакомить детей с историей матрёшки; развивать интерес детей к народному творчеству; воспитывать любовь к народному искусству; приобщать детей к национально – культурным традициям.	<b>25.03.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр.50
26.	«Люблю свой край родной»	Обобщить знания о растительном и животном мире родного края; познакомить с водными ресурсами, охраняемыми видами растений и животных родного края; формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её; развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы; воспитывать чувство гордости, любви, ответственности за родную природу.	<b>01.04.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр.75

27.	«Полюбуйся: весна наступила»	Формировать эмоционально-положительное отношение к красоте весенней природы; способствовать обобщению представлений о весне как о времени года, жизни растений, животных и птиц; учить сравнивать погодные условия зимой и весной; формировать и обобщать представления о труде взрослых в весенний период; закрепить знания о весенней одежде.	<b>08.04.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр.96
28.	«Птицы вернулись из теплых стран»	Закреплять и расширять знания о перелётных птицах и представления о весенних изменениях в неживой природе; формировать представления о взаимосвязи живых организмов и среды обитания; совершенствовать диалогическую форму речи, умение высказывать собственные суждения; развивать интерес к представителям живой природы; воспитывать интерес к окружающему миру и умение разговаривать о его объектах со взрослыми и сверстниками, внимательно выслушивать и дополнять ответы друг друга.	<b>15.04.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр.120
29.	«История одежды»	Учить ориентироваться в истории одежды; познакомить с процессом изменения и преобразования одежды; закрепить знания о моделях одежды; познакомить с историей пуговиц; развивать внимание, мелкую моторику рук; учить определять и сортировать пуговицы по виду и размеру.	<b>22.04.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр.212
30.	«Этот славный день победы»	Вызвать интерес к событиям Великой Отечественной войны; расширять представления, знания о Великой Отечественной войне, празднике Победы; воспитывать уважительное отношение к подвигу своих соотечественников; закрепить навыки речевой, музыкальной и продуктивной деятельности на патриотическом материале; активно участвовать в диалоге с воспитателем; развивать умения создавать коллективную композицию, навыки сотворчества (согласование своих действий с действием других).	<b>06.05.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр.189
31.	«Дикие и домашние	Закреплять знания о диких и домашних животных; формировать умения различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия;	<b>13.05.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре.

	животные»	расширять кругозор и активизировать словарный запас через ознакомление с новыми животными; формировать умения употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (медведь-медвежонок-медвежата); развивать психические процессы (внимание, память, мышление); воспитывать любовь к диким и домашним животным, интерес к живой природе.	Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр.233
--	-----------	---	--



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Развитие речи» 31 занятие

**«Восприятие художественной литературы) – 1 раз в неделю с соответствии с рабочей программой + ежедневно в совместной деятельности взрослого и детей**

№ п/п	Тема	Программное содержание	По плану	Примечание
1.	«Составление рассказов об игрушках: медведь, собака, матрёшка, кукла, машина». Рассказывание об игрушках»	Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида, правильно произносить в словах звуки «с», «[с']», выделять в речи слова с этими звуками, вслушиваться в звучание слов; укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями; познакомить с правилами обращения с игрушками.	<b>11.09.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр.14
2.	«Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и сам-но, короткий рассказ на тему из личного опыта, соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей.	<b>18.09.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр.50
3.	«Петушок и бобовое зёрнышко».	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки, повторять отдельные слова и фразы из текста. познакомить с зерновой культурой – бобами; ввести в активный словарь детей слова: <i>боб, бобы, бобовое зёрнышко</i> ; добиваться чёткого произношения звуков в слогах и фразах; воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки.	<b>25.09.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр.68

4.	«Пересказ сказки «Колосок»	Учить пересказывать сказку по серии сюжетных картин, понимать мораль сказки, упражнять в названии хлебобулочных изделий, активизировать в речи детей слова-действия, связанные с производством хлеба, упражнять в образовании сущ. С уменьшительно-ласкательных значений (словоизменение), развивать внимание, мышление, связную речь, воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.	<b>02.10.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр.90
5.	«Рассказывание по картине «Собака со щенятами»	Продолжать учить описывать картину, составлять небольшой связный рассказ по образцу, учить использовать в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Развивать память, внимание, учить слушать ответы других детей, расширять словарный запас сущ, глаголов, прилаг. Воспитывать любовь к животным и интерес.	<b>09.10.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр.134
6.	«Русская народная сказка «Гуси - лебеди».	Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать любовь к чтению.	<b>16.10.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр.113
7.	«Русская народная сказка «Репка».	Формировать представление о том, что такое народная сказка; совершенствовать умение пересказывать знакомую сказку сообща, по «цепочке»; развивать внимание, память; воспитывать умение слушать друг друга, внимательно следить за повествованием.	<b>23.10.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр.155
8.	«Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась»	Формировать умение составлять совместный повествовательный рассказ с помощью схемы высказывания, совершенствовать умение придерживаться сюжетной линии при составлении рассказа. Упражнять в подборе признаков к животному, а так же глаголов, обозначающие	<b>30.10.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А.

		действия животных.		Васильевой 1- Стр.176
9.	«Сказка «Красная шапочка»	Развивать эмоциональную отзывчивость, учить воспроизводить текст знакомой сказки с использованием иллюстраций, анализировать поступки персонажей, определять причину их поведения, сопереживать героям, воспитывать желание быть добрым, различать добро и зло.	<b>02.11.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр.198
10.	«Устроим кукле комнату».	Расширить и конкретизировать представления о мебели, её назначении, частях, из которых она состоит; активизировать речевую деятельность детей; совершенствовать диалогическую речь, речевой слух, зрительное восприятие и внимание, длительный плавный выдох; развивать общую, мелкую моторику пальцев рук; формировать положительную установку на участие в занятии.	<b>09.11.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр.219
11.	Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	Закреплять умение пересказывать худ.произведение, учить детей отвечать на вопросы полным приложением, развивать связную речь, умение рассуждать, развивать логику, воспитывать любовь к русским нар.сказкам.	<b>16.11.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр.241
12.	«Составление сюжетного рассказа по картинкам «Зимние забавы».	Обучать составлению сюжетного рассказа по картине (усвоение норм построения творческого высказывания; закрепление и расширение знаний о зимних забавах; развитие связной грамматически правильной речи, лексики, речемыслительной деятельности, зрительного восприятия; воспитание желания использовать «зимние забавы» на прогулке).	<b>23.11.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.4
13.	«Русская народная сказка	Познакомить с русской народной сказкой «Зимовье зверей», помочь	<b>30.11.23</b>	Программа «От рождения

	«Зимовье зверей».	оценить поступки героев; продолжить формировать навыки рассматривания книги; учить определять жанр произведения; подвести к пониманию образного содержания пословиц; воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки.		до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.27
14.	«Украинская народная сказка «Рукавичка»	Учить детей пересказывать знакомую сказку с помощью Мнемотаблицы, выразительно передавая диалоги персонажей учить подбирать наименования для детенышей животных, развивать внимание, память, умение отгадывать загадки, опираясь на зрительный образ животных, воспитывать интерес к сказкам.	<b>07.12.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.93
15.	«Герои русской народной сказки «Морозко»	Научить понимать чувство героев, их настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг другу, научить подбирать слова, определяющие состояние человека и качества характера, учить слушать сказку, отвечать на вопросы, передавать характер, развивать воображение и фантазию, фонематическое восприятие.	<b>14.12.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.117
16.	«Составление повествовательного рассказа «У кормушки»	Уточнить и расширить представления о зимующих птицах, их внешнем виде и повадках, формировать понятие зимующие птицы, активизировать словарь по теме, учить отвечать на вопросы, составлять предложения, совершенствовать грамматический строй речи. учить образовывать прилагательные, воспитывать желание заботиться о птицах.	<b>11.01.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.145
17.	«Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль»	Познакомить с русской нар. Сказкой «Лиса и журавль», помочь оценить поступки героев, закреплять умение правильно отвечать на вопросы, выразительно пересказывать сказку, углублять интерес к литературе, развивать воображение, развивать творческие способности через театрализованную деятельность, воспитывать интерес к худ.слову.	<b>18.01.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой

				2- Стр.197
18.	«Пересказ русской народной сказки «Три медведя».	Познакомить с русской народной сказкой «Три медведя», помочь оценить поступки героев; продолжить формировать навыки рассматривания книги; учить детей пересказывать сказку полно, последовательно, выразительно; способствовать формированию развёрнутого связного высказывания; обеспечивать развитие познавательной и регулирующей функции речи; совершенствовать грамматический строй речи; воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки.	<b>25.01.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.169
19.	«Описательный рассказ «Мой папа».	Формировать у детей знания о празднике День защитника Отечества; развивать связную речь детей, побуждая их составлять небольшие рассказы о своих папах; обогащать лексический запас слов по теме ( <i>Отечество, защитник</i> ), закреплять знания прилагательных, слов – антонимов; формировать умение образовывать родительный падеж имён существительных со значением отсутствия; добиваться чистого и чёткого произношения звуков; развивать внимание, мелкую и общую моторику; воспитывать у детей уважение к свои папам, желание быть на них похожими.	<b>01.02.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.221
20.	«Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел»	Познакомить с русской сказкой «Лиса и козел», помочь оценить поступки героев, учить детей моделировать события, понимать значение фразеологизмов, закреплять умение передавать свои эмоции различными средствами выразительности, развивать речевой слух, речь, воспитывать любознательность , учить давать хар-ку нравственных качеств героев по их поступкам.	<b>08.02.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.247
21.	«Описательный рассказ «Моя мама».	Создавать представление об образе матери – хранительницы семейного очага, создающей тёплую атмосферу, уют, ощущение родного дома; прививать детям любовь и уважение к матери; формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка; побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства к матери; развивать творческие способности в процессе продуктивной деятельности; воспитывать заботливое, внимательное отношение к матери, умение	<b>15.02.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой

		ценить её заботу о близких.		2- Стр.273
22.	«Описательный рассказ о птицах».	Учить детей составлять описательный рассказ, используя карточки; продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, учить употреблять слова в уменьшительно – ласкательной форме, учить подбирать точные сравнения, образовывать звуко – подражательные глаголы; упражнять детей в чётком и правильном произношении звуков [р] и [р'] в словах; развивать связную речь, память, мышление, слуховое восприятие.	<b>22.02.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр.20
23.	«Пересказ русской народной сказки «Волк и семеро козлят».	Продолжать учить детей пересказывать сказку связно, последовательно опираясь на зрительные ориентиры (модели); отвечать на вопросы; развивать интонационную выразительность речи; активизировать словарный запас детей; развивать интерес детей к художественной литературе и фольклору – русским народным сказкам, формировать желание слушать и рассказывать сказки; воспитывать дружелюбное отношение к героям сказки.	<b>29.02.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр.90
24.	«Описательный рассказ «Лиса с лисятами».	Развивать умение составлять рассказ по сюжетной картине, словарный запас, учить называть отличительные признаки дикого животного, подбирать определения к словам лиса, лисенок, зайки, активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить рассказ по картине, уметь обдумывать разные варианты решения проблемных ситуаций, воспитывать любовь к животным.	<b>07.03.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр.159
25.	«Пересказ русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»	Формировать умение пересказывать сказку при помощи мнемотаблицы, отвечать полным предложением, активизировать словарь, совершенствовать грамматический строй речи, образование сущ. С уменьшительно-ласкательным, развивать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы, воспитывать любовь к сказкам. Обучать детей пересказу сказки, учить детей отвечать полным предложением, активизировать словарь, развивать связную речь детей, умение рассуждать, воображение, мышление, логику, развивать актёрские способности детей, воспитывать любовь к русским народным сказкам.	<b>14.03.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр.138

26.	«Пересказ русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Обучать детей пересказу сказки, учить детей отвечать полным предложением, активизировать словарь, развивать связную речь детей, умение рассуждать, воображение, мышление, логику, развивать актёрские способности детей, воспитывать любовь к русским народным сказкам.	<b>21.03.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр.182
27.	«Описательный рассказ «Весна».	Закрепить и расширить словарь детей по теме «Весна»; совершенствовать грамматический строй речи (образование имён существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами, согласование имён существительных с именами прилагательными); упражнять детей в умении рассказывать о временах года (весна) с использованием наглядных пособий, связно, в логической последовательности.	<b>28.03.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр.205
28.	«Пересказ сказки В. Сутеева «Три котёнка».	Закреплять умение детей связно, последовательно и выразительно пересказывать литературное произведение близко к тексту с опорой на сюжетные картинки, отображающие последовательность событий; формировать умение отвечать на вопросы полным ответом, используя слова автора; учить пересказывать текст от лица персонажей (котят); формировать интонационную выразительность речи; развивать память, внимание и познавательные интересы детей; воспитывать в детях чувство сопереживания, желание помогать попавшим в беду.	<b>04.04.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр.227
29.	"«Это славный День победы"»	Вызвать интерес к событиям ВОВ, расширять представления, знания о ВОВ, празднике Победы. Воспитывать уважительное отношение к подвигу воинов, закреплять навыки речевой активности.	<b>11.04.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр.189
30.	«Русская народная сказка «Гуси - лебеди».	Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое	<b>18.04.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы ,

		воображение; воспитывать любовь к чтению.		Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой 3- Стр.273
31.	Описательный рассказ по картине "Белочка"	Формировать представления о причинно-следственных связях и закономерностях в явлениях природы, развивать психические процессы(память, внимание ), умения составлять связный рассказ по схеме-модели, соотносить знакомые символы с образами.	<b>25.04.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой 3- Стр.251



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Конструирование»

16 занятий

№ п/п	Тема	Программное содержание	По плану	Средства реализации
1	«Как мы строили и ремонтировали дорожки»	Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно образное мышление, творческое воображение.	<b>20.09.23</b>	Набор: 6 кирпичиков для конструирования дорожки и набор деталей для ее «ремонта»: 2 полукуба, 2 длинных и 4 коротких бруска. Маленькие машинки для обыгрывания построек.
2	«Как мы строили лабиринт с кладовкой»	Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции. Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков.  Развивать восприятие, воображение, креативность.	<b>04.10.23</b>	У каждой пары детей 5-7 длинных брусков и столько же коротких для постройки лабиринта. Две детали для обозначения начала и конца лабиринта.
3	«Как мы построили сказочные домики»	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение.	<b>18.10.23</b>	Комплект деталей для постройки домика: 3 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба, одна или две призмы (крыша), короткий брусок, шнурок для прокладывания дорожки, силуэты деревьев для

				изображения леса.
4	«Как грядки превратились в огород»	Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции.	<b>01.11.23</b>	Кирпичики, полукубы и бруски для конструирования загородки и грядок. Бумажные салфетки зеленого и белого цвета для изображения вилок капусты на грядках.
5	«Как труба превратилась в русскую печь»	Продолжить знакомство с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию русской печи с лежанкой. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	<b>15.11.23</b>	Набор деталей: 1 пластилин, 7- кирпичиков, 2 полукуба, бруски средние и короткие, бумажные салфетки красного и голубого цвета.к
6	«Как из искорки вспыхнул костер»	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	<b>29.11.23</b>	Бумажные салфетки красного, розового, оранжевого, бордового цвета; фольга; 3-6 брусков средней длины.
7	«Как мы построили кровати для 3 медведей»	Уточнить представление о кровати как предметы мебели. Расширить опыт конструирования кровати. Продолжать знакомить с бруском. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	<b>13.12.23</b>	Наборы: 3 бруска разной длины для моделирования медведей; 7 кирпичиков, 5полукубов и бдлинных и 2 коротких бруска.
8	«Как избушка встала на курьи ножки»	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков по мотивам русских народных сказок. Продолжать знакомить с цилиндром и его вариантами. Развивать восприятие,	<b>10.01.24</b>	Набор деталей: 2 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба, одна или две призмы. Для создания

		пространственное мышление, творческое воображение.		силуэтной композиции: силуэты деревьев, зоологические игрушки, цветные шнурки или ленточки для прокладывания лесных тропинок.
9	«Как обеденный стол стал письменным»	Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Воспитывать интерес к отображению в постройках реальных бытовых предметов.	<b>24.01.24</b>	Набор деталей: 6 кирпичиков, 1 прямоугольная пластина, 2 кубика. Для обыгрывания построек: полукуб и короткий брусок для конструирования, строительные материалы по выбору.
10	«Как мы вместе строили высокую горку»	Расширять опыт конструирования асимметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах. Знакомить с пластиной в разных ее вариациях. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	<b>07.02.24</b>	Наборы: 2-3 пластины разной длины, кирпичики, кубики, полукубы, бруски и др. детали.  Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
11	«Как построили тоннель для машины»	Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Формировать опыт организации деятельности: ставить цель распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	<b>21.02.24</b>	Игрушечные машинки и наборы строительных деталей для свободного выбора.
12	«Как загородка превратилась в зоосад»	Создать проблемно-поисковую ситуацию- предложить построить загородку и превратить ее в зоосад для различных животных. Развивать ассоциативное восприятие,	<b>06.03.24</b>	Кирпичики, полукубы, бруски разной длины. Зоологические игрушки

		наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к постройкам.		для обыгрывания постройки.
13	«Вот какие разные у нас звездолеты»	Вызвать интерес к конструированию космического транспорта. Расширить опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	<b>20.03.23</b>	Строительный материал по выбору: кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, уголки. Фигурки человечков –космонавтов для обыгрывание построек.
14	«Как ворота превратились в красивую арку»	Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Закреплять способы преобразования постройки в длину в высоту. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	<b>03.04.24</b>	Набор: одна арка, три кирпича, два кубика для конструирования ворот и преобразования в арку, а также дополнительные детали на выбор для украшения постройки.
15	«Как одноэтажный дом стал двухэтажным»	Расширять опыт создания замкнутых конструкций на основе представлений о реальных архитектурных сооружениях. Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.	<b>17.04.24</b>	Комплект деталей: 3 кирпичика, 4 арки, 3 пластины, призма, полукуб, 2 бруска; мелкие предметы для обыгрывание постройки.
16	«Как мы вместе построили красивый город!»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительных материалов. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, чувство ритма. Воспитывать патриотические чувства.	<b>08.05.24</b>	Свободный выбор строительного материала; мелкие предметы для обыгрывание построек.

**«Рисование»**

15 занятий

№ п/п	Тема	Программное содержание	По плану	Примечание
1.	Цветные шары	Продолжить знакомить с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия; передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы; закреплять навыки закрашивания, легко касаясь карандашом бумаги; воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	<b>13.09.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр 25
2.	На яблоне поспели яблоки	Развивать умение рисовать дерево, передавая его характерные особенности (ствол, расходящиеся от него в разные стороны длинные и короткие ветки); развивать навык быстрого рисования листвы; закреплять приемы рисования карандашами; подводить детей к эмоциональной, эстетической оценке своих работ.	<b>27.09.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр 43
3.	«Красивые цветы»	Развивать умение выбирать предмет изображения, передавать в рисунке части растений, закреплять умение рисовать красками с использованием кисти. Умение правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать, развивать эстетическое восприятие; вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	<b>11.10.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр 61
4.	«Сказочное дерево»	Развивать умение детей создавать в рисунке сказочный образ, упражнять в умении передавать правильное строение дерева; закрашивать; развивать воображение, творческую способность, речь.	<b>25.10.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр 105

5.	«Маленький гном»	Формировать умение передавать в рисунке образ маленького человечка-лесного гномика; закреплять умение рисовать карандашом и фломастером; воспитывать чувство привязанности и заботы.	<b>08.11.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр 190
6.	«Украсть юбку Дымковской барышни»	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью); упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные, горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки; закреплять умение рисовать красками – гуашью, работать кистью; развивать чувство цвета, ритма; воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку.	<b>22.11.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  1- Стр 167
7.	«Развесистое дерево»	Развивать умение детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями; воспитывать стремление добиваться хорошего результата; развивать образное восприятие, воображение, творчество; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, ветви.	<b>06.12.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр 11
8.	«Наша нарядная елка»	Развивать умение передавать в рисунке образ новогодней елки; формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями; совершенствовать умение пользоваться красками, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыханию; подводить к эмоциональной оценке работ; вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	<b>17.01.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.109
9.	«Любимая игрушка»	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей любимой игрушки, закреплять навыки рисования красками; рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся; воспитывать самостоятельность; развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении; формировать	<b>31.01.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А.

		положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.		Васильевой 2- Стр 159
10.	«Украшение уточки»	Продолжить знакомство с дымковской игрушкой, особенностями узора; развивать умение различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью приспособлений; выполнять упражнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для глаз; развивать умение идентифицировать цвета, любоваться окружающими предметами; развивать интерес детей к изобразительной деятельности, русской художественной культуре; воспитывать интерес к русскому народному творчеству, уважение к труду народных мастеров.	<b>14.02.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.187
11.	«Птичка синичка»	Развивать умение рисовать птицу, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение; упражнять в рисовании красками, кисть.; развивать образное восприятие, воображение; расширять представления о красоте окружающей природы; воспитывать позитивное отношение к результату своего труда, самостоятельность, уверенность, любовь к природе, бережное отношение к птицам.	<b>28.02.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  2- Стр.238
12.	«Расцвели красивые цветы»	Формировать обобщенное представление о цветах (стебелек, лист, бутон); развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы (рисование мятой бумагой); развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы, выражать их в речи; развивать эстетические чувства, чувство ритма, представление о красоте.	<b>13.03.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр 11
13.	«Мое любимое солнышко»	Познакомить детей со стихотворением «Вышло солнце из-за туч...»; формировать эмоциональное восприятие произведения; развивать чуткость и любовь к окружающему миру, образные представления, воображение детей; закрепить усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	<b>27.03.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр 58

14.	«Божья коровка»	Развивать умения рисовать божью коровку; развивать умение рисовать яркие выразительные образы насекомых; формировать у детей умение создавать композицию; расширять и уточнять знания детей о насекомых; развивать чувство формы и цвета, совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку); воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызывать желание оберегать природу.	<b>10.04.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр 128
15.	«Весняночка»	Формировать умение рисовать человека в длинной одежде – сарафане, кофточке и платочке; закреплять различные приемы рисования красками и гуашью, рисования и закрашивания всей кистью прямых и дугообразных линий, рисования концом кисти мелких деталей, примакивания; развивать желание дополнять рисунки на свое усмотрение, развивать творческие способности, фантазию; воспитывать умение доводить начатую работу до конца.	<b>24.04.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой  3- Стр 151



**«Лепка/аппликация/ручной труд»**

31 занятие

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**НОД «Лепка»**

№ п/п	Тема	Программное содержание	По плану	Примечание
1.	«Большие и маленькие морковки».	Учить лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами; закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом; продолжить формирование навыков самообслуживания.	<b>15.09.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы, Т.С.Коморовой, М.А.Васильевой  1- Стр.47
2.	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы; подводить к образной оценке работ; повторить правила сбора грибов.	<b>06.10.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы, Т.С.Коморовой, М.А.Васильевой  1- Стр.86
3.	«Рыбки»	Закреплять знание приёмов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); закреплять приёмы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	<b>27.10.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы, Т.С.Коморовой, М.А.Васильевой  1- Стр.130
4.	«Утёнок»	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись; развивать эстетические чувства; учить передавать относительную величину частей утёнка; закреплять приёмы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв утёнка).	<b>17.11.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы, Т.С.Коморовой, М.А.Васильевой  1- Стр.215
5.	«Снеговик».	Вызвать желание лепить снеговика, создавая образ традиционным способом из	<b>08.12.23</b>	Программа «От рождения до

		3 шаров разной величины; развивать умение раскатывать из пластилина круговыми движениями шарики и соединять их друг с другом в определённом порядке, с учётом величины, плотно прижимая; развивать творчество, побуждая украшать фигуры снеговика дополнительными деталями из бросового материала; закрепить знания о величине предмета (большой, средний, маленький шар), пространственном расположении и цвете (белый, оранжевый, чёрный).		школы» под ре. Н.Е.Вераксы, Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой 2- Стр 15
6.	«Посуда для кукол».	Закреплять умение детей лепить посуду; отрабатывать приёмы лепки; воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе; продолжать развивать навыки коллективной работы	<b>12.01.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы, Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой 3- Стр.155
7.	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки».	Учить передавать в лепке простую позу, наклон головы тела вниз, закреплять технические приемы лепки, учить объединять свою работу с товарищем, вызвать положительный отклик на совместную коллективную работу.	<b>02.02.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы, Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой 2- Стр.245
8.	«Барашек» (по образу филимоновской игрушки).	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными); вызвать положительное эмоциональное отношение к ним; учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы; вызвать желание слепить такую игрушку; продолжить развитие мелкой моторики.	<b>01.03.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы, Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой 3- Стр.200
9.	«Зайчики на полянке».	Учить детей лепить фигурку животного; передавать овальную форму туловища, головы, ушей; закреплять приёмы лепки и соединения частей; развивать умение создавать коллективную композицию; развивать образные представления, воображение; воспитывать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.	<b>29.03.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы, Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой 3- Стр.108

10.	«Цветок фиалки».	Закрепить знания цветов; научить детей лепить цветы фиалки: «Отщипываем от большого куска пластилина маленький кусочек, скатываем его, получается шарик, расплющиваем его между пальцами, таких шариков должно быть пять, от жёлтого куска отщипываем маленький кусочек, скатываем между пальцами и приклеиваем его в середину – это сердцевина».	<b>19.04.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы, Т.С.Коморовой, М.А.Васильевой 3- Стр.247
11.	«Лепка человечка»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	<b>24.05.24</b>	

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
НОД «Аппликация»**

№	Тема	Задачи	Дата	Примечание
1	«Красивые флажки»	Продолжать развивать формирование работ ножницами, закреплять приемы аккуратного наклеивания, умения чередовать изображения по цвету; развивать чувство ритма и чувство цвета; вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	<b>22.09.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы, Т.С.Коморовой, М.А.Васильевой 1-Стр.29
2	«Украсть салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы; учить разрезать бумажную полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и действовать ими; развивать чувство композиции; закреплять умение аккуратно наклеивать детали; подводить к эстетической оценке работы.	<b>13.10.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы, Т.С.Коморовой, М.А.Васильевой 1-Стр.65
3	«Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей; совершенствовать умение составлять в аппликации образ большого дома; развивать чувство пропорций, ритма; закреплять приемы аккуратного наклеивания; совершенствовать умение при рассмотрении работ видеть образ	<b>03.11.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы, Т.С.Коморовой, М.А.Васильевой 1-Стр.151
4	«Корзина грибов»	Закреплять умение срезать уголки прямоугольника, закругляя их; закреплять умения держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения аппликации; подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к эстетической оценке; воспитывать бережное отношение к природе.	<b>24.11.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы, Т.С.Коморовой, М.А.Васильевой 1-Стр.237
5	«Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальных формах; совершенствовать умение срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа; развивать навыки работы ножницами; воспитывать интерес к творческой деятельности.	<b>15.12.23</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы, Т.С.Коморовой, М.А.Васильевой 2-Стр.89
6	«Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета, срезать у прямоугольника углы, закругляя их,	<b>26.01.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре.

		разрезать полоску на одинаковые прямоугольники; учить композиционно оформлять свой замысел.		Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой 2-Стр.138
7	«Летающие самолеты»	Совершенствовать умение правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать; закреплять знания формы прямоугольника, учить плавно срезать его углы; вызывать радость от созданной всеми вместе картины; воспитывать умение общаться с другими детьми.	<b>16.02.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой 2--Стр. 217
8	«Красивый букет всем женщинам в детском саду»	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представления детей; развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного изображения.	<b>22.03.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой 2-Стр. 269
9	Цыпленок	Систематизировать представления детей о домашних птицах, местах их обитания, членах птичьих семей; закрепить технику вырезания округлых форм из четырехугольников разной величины; совершенствовать технику владения кистью; аккуратно наносить клей на детали; развивать чувство цвета, формы и композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, аккуратность; воспитывать доброе отношение к птицам.	<b>12.04.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой 3-Стр. 39
10	Скворечник	Совершенствовать умение изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Учить наклеивать части скворечника в определенной последовательности.	<b>03.05.24</b>	Программа «От рождения до школы» под ре. Н.Е.Вераксы , Т.С.Коморовой, М.А. Васильевой 3-Стр. 269

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**НОД «Ручной труд»**

№ п/п	Тема	Программное содержание	По плану	Средства реализации	Примечание
1	«Как шишки стали лесными жителями»	Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.	<b>29.09.23</b>	Для изображения туловища- шишки еловые (на выбор детей); для изображения деталей (голов, хвостов, крыльев, ног)- грецкие орехи, желуди, перышки, ракушки, веточки и тд	Конструирование в детском саду»  И.А.Лыкова, стр.50
2	«Как бумага стала китайским фонариком»	Начать знакомить детей с культурами мира. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Закреплять навыки резания ножницами до метки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, желание создать своими руками праздничное пространство.	<b>20.10.23</b>	Бумажные прямоугольники красного, зеленого, синего и белого цвета. Клей, салфетки, клеенки.	Конструирование в детском саду»  И.А.Лыкова, стр.68
3	«Как фольга стала серебряной птичкой»	Расширять опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту. Продолжать учить работать с фольгой.	<b>10.11.23</b>	Квадраты, вырезанные из фольги; кусочки фольги для раскатывания шариков(туловища, головы).	Конструирование в детском саду»  И.А.Лыкова, стр.72
4	«Как квадрат превратился в маску с ушами»	Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму.	<b>01.12.22</b>	Квадраты разного цвета, вырезанные из цветной бумаги, фломастеры для дорисовки глаз, носиков, усов и др.	Конструирование в детском саду»  И.А.Лыкова, стр.72

5	«Как снег превратился в семью снеговиков»	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, желание создать своими руками праздничное пространство.	<b>19.01.24</b>	Липкий снег; бытовые предметы и материалы: головные уборы(старые шапки, шляпы), шарфики, рукавички, изношенная обувь; пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла.	Конструирование в детском саду»  И.А.Лыкова, стр.76
6	«Как лоскутки стали узелковыми куклами»	Приобщить детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление.	<b>09.02.24</b>	Квадратные лоскутки, пучок шерсти для бороды куклы-дедушки, треугольный лоскуток для косынки куклы-бабушки.	Конструирование в детском саду»  И.А.Лыкова, стр.84
7	«Как мы конструировали машины»	Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папе и дедушке. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, загибать углы, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать чувство формы, симметрии и пропорции.	<b>15.03.24</b>	Прямоугольники разного цвета, круги для колес, фломастеры, клей. Демонстрационный материал: машинки различные.	Конструирование в детском саду»  И.А.Лыкова, стр.92
8	«Как соломка помогла нам сделать открытки»	Познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризными элементами (прорезанные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыш). Расширять опыт художественного конструирования. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-	<b>05.03.24</b>	Листы плотной бумаги. Для оформления открыток – элементы из соломенного полотна. Клей, салфетки матерчатые.	Конструирование в детском саду»  И.А.Лыкова, стр.96

		рука».			
9	«Как полка превратилась в книжный шкаф»	Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек. Развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение.	<b>26.04.24</b>	Комплекты деталей: две длинные пластины, два полукуба или кирпичика. Бумага, клей.	Конструирование в детском саду»  И.А.Лыкова, стр.100
10	«Как листок стал бумажным самолетиком»	Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности. Развивать восприятие, внимание, усидчивость, ответственность. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить дело до конца.	<b>17.05.24</b>	Листы бумаги прямоугольной формы. Готовые бумажные самолетики.	Конструирование в детском саду»  И.А.Лыкова, стр.116



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**«Музыка»**

62 занятия

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1.		Адаптация.		1-я неделя сентября	
2.		Адаптация.		2-я неделя сентября	
3.	В гости к кукушке	1. Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. 2. Учить танцевать, не терять партнера на протяжении танца; развивать музыкальную отзывчивость; передавать в движении характер музыки; 3. Воспитывать интерес к классической музыке; 4. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.	1	12.09.23	
4.	В гости к осени	1. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; 2. Импровизировать на заданную музыкальную тему, правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	1	13.09.23	
5.	В осеннем парке	1. Разучить приветственную попевку; 2. Развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость;	1	19.09.23	
6.	Музыка осени	1. Учить оценивать выступления своих товарищей; 2. Формировать умение петь протяжно и согласованно; 3. Развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; 4. Развивать танцевально-игровое творчество.	1	20.09.23	
7.	В гости к бабушке	1. Учить передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений;	1	26.09.23	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать музыкальный слух, творческую свободу, умение согласовывать движения с музыкой;</li> <li>3. Закрепить умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться в рассыпную, в общий круг, соблюдая интервалы); тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движений;</li> <li>4. Воспитывать коммуникативные, умение сотрудничать в группе; доброжелательное отношение к сверстникам; развивать координацию рук и ног;</li> </ul>			
8.	Играем с петрушкой	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Учить танцевать эмоционально, раскрепощенно, владеть предметами, передавать в движении характер музыки, различать настроение музыки;</li> <li>2. Определять высокий, средний, низкий регистры;</li> </ul>	1	27.09.23	
<b>ОКТАБРЬ</b>					
9.	На лесной полянке	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Разучить приветственную попевку, развивать голос, музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость;</li> <li>2. Закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры;</li> </ul>	1	03.10.23	
10.	Играем с клоунами	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с творчеством Д.Б. Кабалевского;</li> <li>2. Развивать творческое воображение, пробуждать эмоциональный отклик на музыкальное произведение;</li> <li>3. Формировать положительные эмоции при слушании музыки; передавать характер музыки через движение;</li> </ul>	1	04.10.23	
11.	Характер музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки; определять регистр;</li> <li>2. Танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца, развивать музыкальную отзывчивость; передавать в движении характер музыки;</li> <li>3. Воспитывать интерес к классической музыке, совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности;</li> </ul>	1	10.10.23	
12.	Синьор минор и синьор мажор	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с понятиями минор и мажор; продолжать формирование представления о ладе в музыке;</li> <li>2. Закрепить умение самостоятельно определять характер музыкальных произведений, угадывать их;</li> <li>3. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на</li> </ul>	1	11.10.23	

		музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления, дать понятие о том, что картины художников тоже бывают разного характера (минорные, мажорные);			
13.	Танцуем с веселыми гусями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить оценивать выступления своих товарищей;</li> <li>2. Формировать умение петь протяжно и согласованно;</li> <li>3. Развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально-игровое творчество.</li> </ol>		17.10.23	
14.	Чей это марш?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений; развивать музыкальный слух, творческую свободу, координацию движений рук и ног, умение согласовывать движение с музыкой;</li> <li>2. Закрепить умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться в рассыпную, в общий круг, соблюдая интервалы), тренировать слуховое внимание, волю ребенка, произвольность движений;</li> <li>3. Воспитывать коммуникативные навыки, умение сотрудничать в группе, доброжелательное отношение к сверстникам.</li> </ol>	1	18.10.23	
15.	Звуки природы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления о жанрах музыки, развивать умение различать характер марша;</li> <li>2. Учить танцевать эмоционально, раскрепощенно, в танце владеть предметами, передавать в движении характер музыки;</li> <li>3. Различать настроение музыки, определять регистр;</li> </ol>	1	24.10.23	
16.	Котенок и кошка учат музыку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заинтересовать малышей музыкой, учить реагировать на смену частей музыкальной пьесы, приобщать к искусству пения, вызывать положительные эмоции;</li> <li>2. Разучить приветственную попевку;</li> <li>3. Развивать голос, музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость;</li> <li>4. Закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры;</li> </ol>	1	25.10.23	
<b>НОЯБРЬ</b>					
17.	Веселые ладошки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить оценивать выступления своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно;</li> <li>2. Развивать воображение, умение чувствовать характер</li> </ol>	2	31.11.23	

		музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально-игровое творчество.		01.11.23	
18.	Образ русской березы в музыке	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки, определять регистр;</li> <li>2. Танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца, развивать музыкальную отзывчивость, передавать в движении характер музыки</li> <li>3. Воспитывать интерес к классической музыке, совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности;</li> <li>4. Различать жанры музыкальных произведений (танец, песня, марш).</li> <li>5. Уметь петь без напряжения плавно, легким звуком;</li> <li>6. Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> </ol>	1	08.11.23	
19.	Музыкальные инструменты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки; улучшать качество поскока;</li> <li>2. Закреплять умение самостоятельно определять характер музыкальных произведений, угадывая их;</li> <li>3. Воспитывать интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разных жанров, расширять музыкальные впечатления, дать понятия о том, что картины художников бывают разного характера (минорные, мажорные).</li> </ol>	1	09.11.23	
20.	Марш и полька	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с одной из самых творческих профессий – <i>музыкант</i>; дать понятие о том, кто такой композитор, исполнитель, слушатель, на примере П. И. Чайковского;</li> <li>2. Вызвать эмоциональный отклик на маршевую музыку, закрепить знания о жанре маршевой музыки;</li> </ol>	1	15.11.23	
21.	Играем на музыкальных инструментах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить оценивать выступление своих товарищей;</li> <li>2. Формировать умение петь протяжно и согласованно;</li> <li>3. Развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами;</li> <li>4. Развивать танцевальное творчество;</li> </ol>	1	16.11.23	
22	Кто в домике живет?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать высокие и низкие звуки, узнавать знакомые мелодии;</li> <li>2. Передавать в пластике музыкальный образ, используя</li> </ol>	1	22.11.23	

		разнообразные виды движений; 3. Развивать музыкальный слух, творческую свободу, умение согласовывать движения с музыкой;			
23.	Марш деревянных солдатиков	1. Приобщать детей к классической музыке, обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик через знакомство с произведениями П. И. Чайковского; 2. Формировать музыкальный вкус, способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание.	1	23.11.23	
24.	Как зимой нам поиграть?	1. Заинтересовать детей музыкой, учить их реагировать на смену частей музыкальной пьесы; 2. Приобщать к искусству пения, вызывать положительные эмоции; разучить приветственную попевку; 3. развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость.	1	29.11.23	
25.	Начинаем перепляс!	1. Развивать творческое воображение детей, пробуждать эмоциональный отклик на музыкальное произведение; формировать положительные эмоции при слушании музыки; 2. Учить передавать характер музыки в движении;	1	30.11.23	
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
26.	П. И. Чайковский. Песенки из «Детского альбома»	1. Учить различать настроение музыки, распознавать черты танцевальности в песенной музыке; 2. Развивать музыкальную отзывчивость, передавать в движении характер музыки; 3. Воспитывать интерес к классической музыке; 4. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.	1	06.12.23	
27.	Снеговики и снежинки	1. Учить детей распознавать черты танцевальности в песенной музыке, различать спокойную и бодрую танцевальные мелодии, настроение музыки; 2. Учить танцевать в парах, не теряя партнера на протяжении	1	07.12.23	

		танца; развивать музыкальную отзывчивость, учить передавать в движении характер музыки;			
28.	Танцуем как снежинки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать музыкально – творческие способности детей, обогащать их музыкальные впечатления;</li> <li>2. Формировать навыки культуры слушания, умения замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);</li> <li>3. Формировать умение высказываться о настроении и содержании музыки, расширять словарный запас детей;</li> <li>4. Обогащать представление детей о зимней природе воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку, развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном.</li> </ol>	1	13.12.23	
29.	В гостях у зайчат в зимнем лесу	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки, определять регистр;</li> <li>2. Разучивать хороводные игры; развивать музыкальную отзывчивость, учить передавать в движении характер музыки;</li> <li>3. Воспитывать интерес к классической музыке;</li> <li>4. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> </ol>	1	14.12.23	
<b>ЯНВАРЬ</b>					
30.	Новогодняя елка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей при прослушивании произведений П. И. Чайковского, расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой этого композитора;</li> <li>2. Вовлекать дошкольников в разные виды художественно – эстетической деятельности;</li> <li>3. Развивать умение ритмично играть на колокольчиках;</li> <li>4. Закреплять представление о народной песне, совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> </ol>	1	09.01.24	
31.	В зимнем лесу	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения при прослушивании произведений П. И. Чайковского;</li> </ol>	1	10.01.24	

		2. Развивать ритмическую память, учить различать на слух короткие и длинные звуки, развивать звуковысотный слух (учить различать высокие и низкие звуки), тембровое восприятие; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.			
32.	В гостях у зайчат	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения при прослушивании произведений П. И. Чайковского, расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой этого композитора;</li> <li>2. Вовлекать дошкольников в разные виды художественно – эстетической деятельности;</li> <li>3. Упражнять в восприятии и различении характера музыки (веселого, плясового, спокойного, колыбельного);</li> <li>4. Развивать умение ритмично играть на колокольчиках;</li> <li>5. Закреплять представление о народной песне.</li> </ol>	1	10.01.24	
33.	Музыкальный домики медведицы и медвежонка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения при прослушивании произведений П. И. Чайковского, расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой этого композитора;</li> <li>2. Вовлекать дошкольников в разные виды художественно – эстетической деятельности;</li> <li>3. Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые мелодии изобразительного характера, по слуховому и зрительному восприятию соотносить музыкальный и художественный образы;</li> <li>6. Развивать звуковысотное восприятие музыки – умение различать высокие и низкие звуки, учить узнавать знакомые мелодии.</li> </ol>	1	16.01.24	
34	Слушаем разные виды марша	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки, дать детям сведения о композиторе Д. Шостаковиче;</li> <li>2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения;</li> <li>3. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности;</li> </ol>	1	17.01.24	

		4. Закреплять умение детей различать динамические оттенки (тихо, громко, не слишком громко), развивать музыкальную память по динамическому восприятию музыки.			
35.	Рождественские колядки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки, определять характер произведения на примере маршей; помочь выделить три части (по смене настроения) в марше Д.Б. Шостаковича;</li> <li>2. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности;</li> <li>3. Развивать элементарную музыкально-аналитическую деятельность – учить различать простейшие звукоподражания и соотносить музыкальный образ с изображением на картинке;</li> <li>4. Учить воспринимать на слух различные звукоподражания.</li> </ol>	1	23.01.24	
36.	Музыкальные инструменты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки, различать средства музыкальной выразительности (динамику, регистр, штрихи);</li> <li>2. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности;</li> <li>3. Развивать музыкальную память через тембровый слух – учить детей различать на слух тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.</li> </ol>	1	24.01.24	
37.	Игра в лошадки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки;</li> <li>2. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей посредством слушания музыкальных произведений П. Чайковского и А. Гречанинова; учить сравнивать пьесы с похожими названиями;</li> <li>3. Закреплять представления о народной песне;</li> <li>4. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> </ol>	1	30.01.24	
38.	Путешествие в концертный зал	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки;</li> <li>2. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей посредством слушания музыкальных произведений П. Чайковского; расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой этого композитора;</li> <li>3. Вовлекать в разные виды художественно – эстетической деятельности;</li> <li>4. Закреплять представления о народной песне;</li> <li>5. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> </ol>	1	31.01.24	



**ФЕВРАЛЬ**

<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
39.	Танцуем польку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки;</li> <li>2. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей;</li> <li>3. Познакомить детей с танцем <i>полька</i>;</li> <li>4. Вовлекать в разные виды художественно – эстетической деятельности;</li> <li>5. Развивать умение ритмично играть на колокольчиках;</li> <li>6. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> </ol>	1	06.02.24	
40.	Учимся танцевать польку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки;</li> <li>2. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей посредством слушания музыкальных произведений П. Чайковского;</li> <li>3. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки;</li> <li>4. Закреплять представления о народной песне;</li> <li>5. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> </ol>	1	07.02.24	
41.	Дед Мороз	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки, изобразительность;</li> <li>2. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения каждого ребенка;</li> <li>3. Вовлекать в разные виды художественно – эстетической деятельности;</li> <li>4. Развивать умение ритмично играть на колокольчиках;</li> <li>5. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> </ol>	1	13.02.24	
42.	Образ деда Мороза в музыке	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки, изобразительность;</li> <li>2. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения каждого ребенка;</li> <li>3. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки;</li> <li>4. Вовлекать в разные виды художественно – эстетической деятельности.</li> </ol>	1	14.02.24	
43.	Зимнее утро в музыке. Музыка утра.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки, изобразительность;</li> <li>2. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения каждого ребенка;</li> <li>3. Учить сравнивать пьесы с похожими названиями;</li> </ol>	1	20.02.24	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Различать настроение контрастных произведений;</li> <li>5. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> </ul>			
44.	Сорока и петушок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки; Способствовать созданию условий для творческого самовыражения;</li> <li>2. Учить слышать изобразительность музыки; Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> </ul>	1	21.02.24	
45.	В гостях у сороки и петуха.	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Учить различать настроение музыки; Способствовать созданию условий для творческого самовыражения;</li> <li>4. Учить слышать изобразительность музыки;</li> <li>5. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> </ul>	1	27.02.24	
46.	Курица с цыплятами. В гостях у птенцов	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать настроение музыки;</li> <li>2. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения;</li> <li>3. Учить сравнивать пьесы с похожими названиями;</li> <li>4. Учить слышать изобразительность музыки;</li> <li>5. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> <li>6. Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, чувствовать и передавать характер музыки в движениях, различать изобразительность;</li> </ul>	1	28.02.24	
		<b>МАРТ</b>			
47.	Образы слона и ежика в музыке	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Дать представление о том, что музыка может передавать образы животных (птиц), их повадки;</li> <li>2. Формировать умение различать настроение музыки;</li> <li>3. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения;</li> <li>4. Учить сравнивать пьесы с похожими названиями;</li> <li>5. Учить слышать изобразительность музыки;</li> <li>6. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> </ul>	1	05.03.24	

48.	Образ лягушки в музыке	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать звуковысотный слух, умение различать высокие, низкие, средние звуки; развивать чувство ритма, умение различать короткие и длинные звуки;</li> <li>2. Закреплять способы звукоизвлечения (бубен, маракасы, ложки);</li> <li>3. Развивать ритмический слух; учить различать настроение в музыке;</li> <li>4. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения;</li> <li>5. Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности (<i>регистр, динамика, темп, характер звучания</i>);</li> <li>6. Умение сравнивать пьесы с похожими названиями; чувствовать характер музыки; передавать характер музыки в движениях;</li> <li>7. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> </ol>	1	06.03.24	
49.	В зоопарке	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать элементарную музыкально – аналитическую деятельность (различие простейших звукоподражаний по слуховому восприятию и соотнесение музыкального образа с изображением на картинке);</li> <li>2. По слуховому восприятию учить различать короткие и длинные звуки;</li> <li>3. Развивать умение соотносить свои действия с музыкой (способность прохлопывать ритмический рисунок мелодии руками); музыкально – ритмическое восприятие;</li> <li>4. Учить различать настроение музыки;</li> <li>5. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения;</li> <li>6. Учить различать средства музыкальной выразительности; передавать характер музыки в движениях; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> </ol>	1	12.03.24	
50.	Образы бабочки и мотылька в музыке	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать зрительное и слуховое восприятие, музыкально – аналитическую деятельность, музыкально – аналитическое мышление (умение по слуховому восприятию сравнивать и сопоставлять произведения с различными музыкальными оттенками, придающими музыке определенный национальный характер и национальные особенности), умения различать характер музыки по образу, соотносить художественный образ с</li> </ol>	1	13.03.24	

		<p>музыкальным;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Закреплять умение сопоставлять слуховой и зрительный образ (детали национального костюма);</li> <li>3. Учить различать настроение музыки;</li> <li>4. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения;</li> <li>5. Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера (веселую, беззаботную, игривую);</li> <li>6. Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, передавать характер музыки в движениях;</li> <li>7. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> </ol>			
51.	Цветы и мотылек. Мотылек и капелька росы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать музыкальную память и звуковысотный слух, умение по слуховому восприятию различать высокие, средние, низкие звуки в пределах мажорного трезвучия (до-ля-фа);</li> <li>2. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения;</li> <li>3. Формировать умение различать настроение музыки, смену характера средней части, определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра, передавать музыкальный образ в рисунке;</li> <li>4. Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, передавать характер музыки в движениях;</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Развивать музыкальную память, динамическое восприятие музыки; закреплять умение различать оттенки музыки (тихо, громко, не слишком громко);</li> <li>2. Формировать умение прослушать мелодию, не мешая другим, не подсказывая, четко проговаривать текст, в ритме стихотворения выполнять движения, различать настроение музыки.</li> </ol>	1	19.03.24	
52.	На лугу	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать музыкальную память и музыкально – аналитическое мышление (умение различать поступенное движение мелодии вверх и вниз), умение соотносить свои действия с музыкой (движение руки) по слуховому восприятию, музыкальный слух</li> </ol>	1	20.03.24	

		<p>(умение отличать напевное звучание мелодии от отрывистого);</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Представление об изобразительных возможностях музыки, музыкально – аналитическую деятельность (умение по слуховому восприятию через сравнение, сопоставление различать форму музыкального произведения (<i>запев, прпиев</i>));</li> <li>3. Ассоциативное мышление (умение передавать форму музыкального произведения спомощью различных графических);</li> <li>4. Учить различать настроение музыки;</li> <li>5. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения;</li> <li>6. Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, передавать характер музыки в движениях;</li> <li>7. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> </ol>			
53.	Музыкальные игры с птицами	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Через слуховое восприятие развивать звуковысотный слух, умение слушать и различать высокие и низкие звуки (ре-ля), музыкальную память;</li> <li>2. Учить узнавать знакомые мелодии изобразительного характера, по слуховому и зрительному восприятию соотносить музыкальный и художественные образы;</li> <li>3. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения;</li> <li>4. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения;</li> <li>5. Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, передавать характер музыки в движениях;</li> <li>6. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> </ol>	1	26.03.24	
54.	Образ весны в музыке. Весенний дождик.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Через слуховое восприятие развивать звуковысотный слух, умение слушать и различать высокие и низкие звуки (ре-ля);</li> <li>2. Учить различать настроение музыки; учить сравнивать пьесы с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, слышать изобразительность музыки, эмоционально, выразительно отзываться на музыку, различать смену характера</li> </ol>	1	27.03.24	

		<p>музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ;</p> <p>3. Развивать память, речь, интонационную выразительность, правильную артикуляцию, чувство ритма и воображение, музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии;</p> <p>4. Воспитывать чувство прекрасного, доброжелательное отношение к друг другу, окружающему, умение радоваться за других.</p> <p>5. Развивать звуковое внимание, чувство ритма; закреплять слуховые представления о равномерной пульсации звуков;</p> <p>6. Учить использовать «звучащие» жесты – хлопки, щелчки, притопы; закреплять навыки прямого счета;</p> <p>7. Вызывать положительные эмоции от игры; развивать музыкальную память через тембровый слух (умение различать по слуховому восприятию тембр звучания различных детских музыкальных инструментов);</p>			
<b>АПРЕЛЬ</b>					
55.	У лесного озера	<p>1. Формировать умения передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать их по изображению ритмического рисунка, прослушивать попевку до конца, не мешать отвечать другим, различать настроение музыки;</p> <p>2. Учить различать настроение музыки;</p> <p>3. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения;</p> <p>4. Дать представления о типичных обитателях озер (комарах, лягушках, водоплавающих птицах);</p> <p>5. Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, начинать песню после вступления, передавая ее характер;</p> <p>6. Развивать чувство ритма и координацию движений;</p> <p>7. Воспитывать любовь к родной природе.</p>	1	02.04.24	
56.	Вальс Цветов	<p>1. Обучать различению настроения музыки;</p> <p>2. Способствовать созданию условий для творческого</p>	1	03.04.24	

		<p>самовыражения;</p> <p>3. Формировать умения сравнивать произведения с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, чувствовать и передавать характер музыки в движениях;</p> <p>4. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</p>			
57.	День рождение. Музыкальная карусель.	<p>1. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения;</p> <p>2. Формировать умение различать настроение музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, различать движение мелодии вверх и вниз, слышать первую и пятую ступени лада, слышать изобразительность музыки, чувствовать характер музыки и передавать его в движениях;</p> <p>3. Развивать слуховое восприятие, элементарное музыкально – аналитическое мышление – умение слушать и сравнивать музыку различного характера (веселую, плясовую, спокойную, колыбельную);</p> <p>4. Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш, музыкальную память через темповый слух;</p> <p>5. Формировать умения по слуховому восприятию различать изменения темпа музыки и соотносить со своими действиями, движениями, сравнивать произведения с похожими названиями;</p> <p>6. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</p>	1	09.04.24	
58.	Образ бабы Яги в музыке. Характер Бабы Яги.	<p>1. Побуждать к сочинению коротких мелодий в жанре марша и колыбельной на заданный текст;</p> <p>2. Развивать музыкальную память, представление о различном характере музыки; учить различать настроение музыки;</p> <p>3. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения;</p> <p>4. Формировать умения сравнивать произведения с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, чувствовать и передавать характер музыки в движениях;</p> <p>5. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</p>	1	10.04.24	
59.	Сказка в музыке	<p>1. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах, коммуникативные навыки в игре, доброжелательность, ритмический слух, умение правильно извлекать звук из</p>	1	16.04.24	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>колокольчика;</li> <li>2. Учить чувствовать настроение музыки, находить выразительные средства, создающие образ;</li> <li>3. Пополнять словарный запас путем подбора определений характеризующих музыку;</li> <li>4. Формировать навыки звуковысотных отношений методом моделирования элементов музыкального языка;</li> <li>5. Развивать умения координировать свои движения и организовывать их ритмически;</li> <li>6. Способствовать развитию креативности в процессе исполнения и восприятия музыки путем перевоплощения в образ;</li> <li>7. Воспитывать культуру слушания музыки на материале сказок.</li> </ul>			
60.	Музыкальный оркестр	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Учить чувствовать и воспроизводить метрический пульс речи (стихов) и музыки;</li> <li>2. Развивать коммуникативные навыки, слуховое внимание, навыки элементарного музицирования в оркестре, чувство ритма; воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, развивать музыкальную память;</li> <li>3. Умения представлять картины реальной действительности, переданные с помощью музыки.</li> </ul>	1	17.04.24	
61.	Строим новый дом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать и развивать голос, певческие навыки;</li> <li>2. Совершенствовать чувство темпа и ритма, учить сочетать текст с движениями и музыкой;</li> <li>3. Расширять представления об окружающей природе и явлениях;</li> <li>4. Учить видеть красоту времен года, воспитывать творческое отношение к природе;</li> <li>5. Развивать ритмический слух; формировать основы музыкальной культуры, развивать музыкальные и творческие способности; Продолжать знакомить с шумовыми инструментами и способами игры на них.</li> </ul>	2	23.04.24 24.04.24	
<b>МАЙ</b>					
62.	Строим новый дом. Музыкальная лужайка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения;</li> <li>2. Формировать умение различать настроение музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, различать движение мелодии</li> </ul>	1	07.05.24	



вверх и вниз, слышать первую и пятую ступени лада, слышать изобразительность музыки, чувствовать характер музыки и передавать его в движениях;

3. Развивать слуховое восприятие, элементарное музыкально – аналитическое мышление – умение слушать и сравнивать музыку различного характера (веселую, плясовую, спокойную, колыбельную);

4. Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш, музыкальную память через темповый слух;

Формировать умения по слуховому восприятию различать изменения темпа музыки и соотносить со своими действиями, движениями, сравнивать произведения с похожими названиями

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**«Физкультура в помещении»**

62 занятия

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НОД  
ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.**

**НА 2023-24 УЧ.Г.**

**31 неделя x 2 час = 62 час**

№	Тема НОД	Цель	Кол-во час.	Дата	Примечание
				Группа №13	
1-2	<b>Техника безопасности на занятиях.</b> «Мой веселый звонкий мяч»	Знакомство с техникой безопасности в НОД. Развивать у детей ориентировку в пространстве, закреплять навык построения в колонну; упражнять в беге; выполнять задания эстафеты с мячом.	2	11.09.2023 15.09.2023	
3-4	«Осенняя зарядка»	Учить сохранять устойчивое состояние при ходьбе по уменьшенной опоры; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен; прыжки в приседе.	2	18.09.2023 22.09.2023	
5-6	«Игры в осеннем лесу с медведем»	Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному; построение в два, три звена, умение выполнять движения по сигналу; упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием.	2	25.09.2023 29.09.2023	

7-8	«Спортивные зайчата»	Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать у детей ориентировку в пространстве; упражнять в быстром беге.	2	02.10.2023 06.10.2023	
9-10	«На лесной полянке»	Ходьба по гимнастической скамейке, друг за другом, с высоким подниманием колена, в полуприсяде; развивать умение подпрыгивать на месте в высоту.	2	09.10.2023 13.10.2023	
11-12	«Выступаем в цирке»	Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками; ходьба по канату; прыжки на двух ногах; развитие реакции на сигнал, совершенствование навыков бега.	2	16.10.2023 20.10.2023	
13-14	«Путешествие на паровозике»	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	2	23.10.2023 27.10.2023	
15-16	«Веселые гуси»	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер.	2	30.10.2023 03.11.2023	
17-18	«На пасеке у деда Егора»	Учить находить место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	2	10.11.2023 13.11.2023	
19-20	«Упражнения с аистом»	Развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в	2	17.11.2023 20.11.2023	

		прямом направлении, в пролезании под дугу			
21-22	«Кошки и мышки»	Ходьба и бег между предметами; прокатывание обручей, прыжки с продвижением вперед	2	24.11.2023 27.11.2023	
23-24	Эстафета с лисичкой – сестричкой.	Броски мяча в корзину, развитие ловкости и глазомера. Проведение эстафет.	2	01.12.2023 04.12.2023	
25-26	«Эстафета веселых лошадок»	Ходьба и бег с изменением направления движения, ходьба и бег «змейкой» между предметами.	2	08.12.2023 11.12.2023	
27-28	«Упражнения с мячами»	Упражнения с мячом, броски мяча о землю и вверх, ловля двумя руками, ползание на четвереньках с преодолением препятствий.	2	15.12.2023 18.12.2023	
29-30	«Играем с флажками»	Ползание на животе по гимнастической скамейке, развитие силы и ловкости. Развитие глазомера при метании мешочков в даль.	2	12.01.2024 15.01.2024	
31-32	«Зимние забавы»	Броски на дальность и в цель; прыжки с приземлением на полусогнутые ноги, развитие координации движений и ловкости при прокатывании мяча между предметами.	2	19.01.2024 22.01.2024	
33-34	«Зарядка с черепахой»	Развитие ловкости и глазомера при перебрасывании мяча в парах друг другу, обрабатывание точности броска; прокатывание мяча к цели.	2	26.01.2024 29.01.2024	

35-36	«Зимние эстафеты с медвежатами»	Учить ловко бегать, обегая предметы, меняя направление и темп, правильная передача эстафеты, интерес в подвижных и спортивных играх.	2	02.02.2024 05.02.2024	
37-38	«Бельчата занимаются спортом»	Ходьба по гимнастической скамейке с высоким поднимаем колена и с перешагиванием предметов; подлезание под шнур.	2	09.02.2024 12.02.2024	
39-40	«Соревнования с пингвинами»	Выполнение заданий по команде педагога; прыжки из обруча в обруч; перестроение в три звена; проведение эстафет с преодолением препятствий.	2	16.02.2024 19.02.2024	
41-42	«Мы играем в снежки»	Метание мешочков в горизонтальную и вертикальную цель (2 метра) с расстояния 3-4 м, развитие глазомера. Активное участие в играх с элементами соревнования	2	26.02.2024 01.03.2024	
43-44	«Подрастем –пойдем в солдаты»	Спортивные, подвижные игры с элементами соревнования, учить соблюдать установленные правила игры. Упражнения в ловле мяча двумя руками, в отбивании малого мяча одной рукой.	2	04.03.2024 11.03.2024	
45-46	«Собираем букет»	Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения	2	15.03.2024 18.03.2024	

		и беге в рассыпную, спортивные игры с элементами соревнования.			
47-48	«Весной медведи просыпаются»	Ходьба с выполнением заданий по команде; прыжки в длину с места; бросание мяча через сетку; закрепление навыков ходьбы и бега в рассыпную.	2	22.03.2024 25.03.2024	
49-50	«Скачем как лошадки»	Ходьба с чередованием прыжков с изменением направления движения, бег в медленном темпе до 1 мин, в чередовании с ходьбой.	2	29.03.2024 01.04.2024	
51-52	«Аэробика для зверят»	Закрепление умения быстро передвигаться с изменением направления движения и беге в рассыпную, в равновесии и прыжках; мягко приземляться на обе ноги при перепрыгивании через предметы.	2	05.04.2024 08.04.2024	
53-54	«Веселые ежики»	Закрепление навыков умения ходить по ребристой доске, упражнять в прыжках с продвижением вперед; броски мяча в парах.	2	12.04.2024 15.04.2024	
55-56	«Морское путешествие»	Совершенствовать технику выполнения прыжков через барьеры; формировать умение сохранять равновесие на гимнастическом мяче (фитболе);	2	19.04.2024 22.04.2024	

		закреплять правила безопасного передвижения в спортивном зале.			
57-58	«Белочка»	Упражнять в прыжках и подлезании, перебрасывании мяча и метании в вертикальную цель, воспитывать ловкость, быстроту.	2	26.04.2024 03.05.2024	
59-60	«Космическое путешествие»	Формировать умение спрыгивать с невысоких предметов, мягко приземляясь; закреплять навыки прыгать на двух ногах через набивные мячи. Спортивные, подвижные игры с элементами соревнования.	2	06.05.2024 13.05.2024	
61-62	«Зарядка в зоопарке»	Упражнять в прыжках в длину с места (не менее 70 см), прыжках на правой и левой ноге через 4-5 линий, прыжках вправо, влево; ходьба по скамейке, держа руки за спину.	2	17.05.2024 20.05.2024	

«Играя, учимся плавать»

31 занятие

Содержание годовой программы

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание	Кол-во часов в неделю	Дата	Примечание
1	Техника безопасности при занятиях плаванием, гигиенические требования.	1. Дать детям представление о том, как надо готовиться к посещению бассейна, гигиенические требования.	1. Формирование умения самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, вымыться под душем до и после посещения бассейна, вытереться, одеться.	1	14.09.2023	Лекционно-практический материал
2	Виды движений в воде.	1. Создать общее представление о плавании. 2. Научить спускаться по лесенке и выходить из нее. 3. Показать основные движения в воде.	1. Посещение раздевальных помещений и душевой, показать общее представление о плавании. 2. Посмотреть вход и выход из бассейна. 3. Виды движений в воде.	1	21.09.2023	Посмотреть на старших группах, как старшие дети играют, плавают, ныряют и т.д.



3	Свойства воды	<p>1. Ознакомление со свойствами воды.</p> <p>2. Передвижения в воде.</p> <p>3. Игры в воде</p>	<p><b>Подготовительная часть</b>  <b>Разминка на суше</b>  1. В помещении групповой комнаты побеседовать с детьми о значении плавания.  2. Выяснить, знают ли они, какие принадлежности надо иметь для занятий плаванием (трусы, шапочка, мыло, мочалка).  3. Вспомнить с детьми о правилах поведения в помещениях бассейна и в воде.  4. Напомнить, что для того чтобы быстрее войти в воду, надо быстро раздеваться, аккуратно складывать, вешать свою одежду.  5. Рассмотреть картинки, где изображены плавающие разными способами пловцы.  6. Быстро раздеться, вымыться под душем под присмотром воспитателя (няни, тренера).</p> <p><b>Основная часть</b>  <b>Упражнения в воде</b>  1. Спускаться в воду, держась за руки инструктора.  2. Ознакомление со свойствами воды (прозрачностью, плотностью, вязкостью). Стоя в кругу, рассмотреть ножки, ручки под водой. Зачерпнуть воду в ладошки – умыться, полить воду на голову.  3. Ходьба по кругу, ходьба в приседе, «Цапля»: ходить, сгибая ноги в коленях, «Лошадка»: ходьба с выбрасыванием ног вперед, «Самолетик»: руки в стороны, «Катерок»: руки работают как винт, прыжки на месте.  4. «Стираем белье»: стоя в кругу, в полунаклоне выполнить движения прямыми руками вперед-назад, из стороны в сторону.</p> <p><b>Заключительная часть</b>  Игра «Пузырь»: в конце подуть на воду, как на горячий чай.</p>	1	28.09.2023	<p>Если ребенок отказывается спускаться в воду инструктор не торопит его. Можно посадить ребенка на бортик и помочить ему стопе, говоря: «Водичка ласковая и добрая».</p> <p>Постепенно, медленно опуская ребенка в воду к остальным детям.</p>
---	---------------	---	---	---	------------	---

4	Погружение в воду	<p>1. Напомнить детям о правилах поведения в бассейне;</p> <p>2. Ознакомить их с разными способами плавания — кроль на груди и на спине (показать картинки);</p> <p>3. Приучать уверенно входить в воду, погружаться с головой.</p> <p>4. Игры в воде</p>	<p><b>Подготовительная часть</b>  <b>Разминка на суше</b>  1. В помещении групповой комнаты побеседовать с детьми о значении плавания.  2. Выяснить, знают ли они, какие принадлежности надо иметь для занятий плаванием (трусы, шапочка, мыло, мочалка).  3. Вспомнить с детьми о правилах поведения в помещениях бассейна и в воде.  4. Напомнить, что для того чтобы быстрее войти в воду, надо быстро раздеваться, аккуратно складывать, вешать свою одежду.  5. Рассмотреть картинки, где изображены плавающие разными способами пловцы.  6. Быстро раздеться, вымыться под душем под присмотром воспитателя (няни, тренера).</p> <p><b>Основная часть</b>  <b>Упражнения в воде</b>  1. Войти в воду самостоятельно, поймать плавающую игрушку, ходить и бегать с игрушкой в руках в разных направлениях, по желанию окунуться.  2. Окунуться в воду с головой всем вместе, стоя в кругу и держась за руки, - 3 - 4 раза.  3. Окунуться в воду с головой держась за поручни – 10 раз.  4. Игра «Охотники и утки»</p> <p><b>Заключительная часть</b>  1. Подведение итогов занятия.  . Игра «Невод» - 2 — 3 мин.  4. Показать, кто и как умеет плавать.</p>	1	05.10.2023	Учить детей не бояться воды, успокаивать тех, кто боится
5			<p><b>Подготовительная часть</b>  <b>Разминка на суше</b>  <b>1.</b> Ходьба на носках и легкий бег на месте.  <b>2.</b> То же с <b>продвижением</b> вперед и назад, придерживаясь определенного направления.</p>		12.10.2023	Напомнить, что во время погружения с

Перемещение в воде	<p>1. Учить детей уверенно погружаться в воду с головой;</p> <p><b>2. Упражнять в</b> ходьбе вперед и назад (глубина по грудь), преодолевая сопротивление <b>ВОДЫ;</b></p> <p>3. Приучать действовать организованно, не толкать друг друга.</p>	<p>3. Стоя, поднимать руки вверх и сводить их над головой (потягивание) – 5-6 раз, наклоняться вперед, держа руки на поясе и производя выдохи.</p> <p><b>4. В упоре сидя</b> сзади на бортике или на полу двигать прямыми ногами вверх-вниз попеременно —<b>10–12</b> раз.</p> <p><b>5.</b> Подпрыгивать на двух ногах на месте («как мячики») -2 раза по<b>10–12</b>подскоков.</p> <p><b>6.</b> Ходьба.</p> <p><b>Основная часть</b> <b>Упражнения в воде</b></p> <p>1 . Войти в воду самостоятельно, пройти вдоль бортика, не держась за поручень. 2. Держась за поручень, бортик, присесть, погружаясь в воду головой, —4—5 раз.</p> <p>3. Ходить от бортика к бортику вперед и назад, помогая себе гребковыми движениями рук, — 2—3 раза.</p> <p>4. Подпрыгивать на месте, отталкиваясь о воду руками («Кто выше?»), —7—8 раз. 5. Бегать в воде, догоняя друг друга («Мы веселые ребята»),—3—4 раза.</p> <p>6. Опереться руками о дно спереди на мелком месте и вытянуть ноги назад, принять горизонтальное положение «покажи пятки» — 2—3 раза.</p> <p><b>Заключительная часть.</b></p> <p>1.Подведение итогов занятий Самостоятельные игры с игрушками.</p>	1		головой – глаза открыты
		<p><b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше</b></p> <p>1 . Ходить и бегать парами на месте, держась за руки.</p> <p>2. Стоя в парах лицом друг к другу, поднять руки вверх, подняться на носки, потянуться —5—6 раз.</p>		19.10.2023	

6	Опускание лица и головы.	<p>1. Приучать детей, войдя в воду, самостоятельно погружаться с головой;</p> <p>2. Упражнять в передвижениях парами, держась за руки; воспитывать смелость.</p> <p>3. Игры в воде</p>	<p>3. Наклоняться в стороны — один вправо, другой влево, руин и поясе.</p> <p>4. Приседать поочередно, держась за руки, — 8—10 раз.</p> <p>5. В упоре сидя сзади поднимать и опускать прямые ноги, обе вместе — 5—6 раз.</p> <p>6. Держась за руки, стоя в парах, попрыгать на месте («как зайчики») — 14-18 раз.</p> <p>7. Пройти тихо-тихо до бассейна.</p> <p><b>Основная часть</b> <b>Упражнения в воде</b></p> <p>1. Войти в воду и самостоятельно окунуться с головой.</p> <p>2. Ходить вдоль бортика, наклонившись вперед, сложив руки лодочкой, — 1—2 мин.</p> <p>3. Бежать по дну бассейна, по сигналу падать в воду, вытянув руки вперед, погружаться в воду, вставая, стараться не вытирать воду с лица — 3—4 раза.</p> <p>4. Ходить и бегать парами по бассейну, держась за руки, — 2—3 мин.</p> <p>5. Стоя парами друг против друга и держась за руки, выполнять поочередно погружение в воду до подбородка, до глаз, с головой («Насос») — 6—8 мин.</p> <p><b>Заключительная часть</b></p> <p>1. Подведение итогов занятия.</p> <p>2. Игра «Сердитая рыбка» -3-4 раза.</p>	1		
			<p><b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше</b></p> <p>1. Ходьба на месте, высоко поднимая колени.</p> <p>2. Стоя, ступни параллельно, совершать круговые движения руками поочередно вперед и назад — 8—12 раз.</p> <p>3. В том же положении, руки на поясе, сделать глубокий вдох, наклонившись вперед, сделать</p>		26.10.2023	Продолжать приучать детей не бояться погружаться в воду, не вытирать лицо руками после погружения в воду с головой;

7	Выдох в воду	<p>1. Упражнять в умении выполнять выдох в воду;</p> <p>2. Закрепление навыка лежания на поверхности воды;</p> <p>3. Активизировать внимание детей</p>	<p>энергичный выдох — 4—6 раз.</p> <p>4. В упоре сидя сзади поднять обе ноги, удерживать их под углом в 45° 3—4 с, повторить 3—4 раза.</p> <p>5. Подскоки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед, — 18—20 раз.</p> <p>6. Расслабиться — потряхивать руками и ногами.</p> <p><b>Основная часть</b></p> <p><i>Упражнения в воде</i></p> <p>1. Войти в воду самостоятельно, ходить вдоль бортика, помогая себе руками, — 1 — 2 мин.</p> <p>2. Бегать медленно и быстро, помогая себе руками, с разбега падать в воду, погружаясь с головой, стараться не вытирать воду с лица — 2-3 мин.</p> <p>3. Стоя в парах, сделать глубокий вдох, присесть, погрузившись до носа, сделать энергичный выдох, чтобы было много пузырей, — 3—4 раза.</p> <p>4. Сделать «медузу» — 2—3 раза.</p> <p>5. Подскоки парами, продвигаясь вперед, чья пара быстрее переберется на противоположную сторону бассейна, — 2—3 раза.</p> <p>6. Стоя у бортика, держась за него руками, присесть, выпрыгнуть как можно выше, чтобы ноги отрывались от дна бассейна, — 4—5 раз.</p> <p>7. Присесть, сделать выдох в воду — 5—6 раз.</p> <p><b>Заключительная часть</b></p> <p>Игра «Найди себе пару», бегом догоняя друг друга, — 2—3 раза.</p>	1		
8			<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><b>Разминка на суше</b></p> <p>1. Ходьба на месте, высоко поднимая колени. 2. Потянуться, выпрямиться, сделать «стрелу», подняться на носки</p> <p><b>Основная часть</b></p> <p><i>Упражнения в воде</i></p>	1	02.11.2023	<p>Рассказать о горизонтальном положении.</p> <p>Обратить внимание на то, чтобы голова</p>

	<p>Погружение в воду с задержкой дыхания</p>	<p>1. Продолжать учить детей делать выдох в воду, открывать глаза в воде;  2. Формировать умение принимать горизонтальное положение тела в воде.  3. Игры в воде</p>	<p>1. Войти в воду, самостоятельно окунуться до подбородка с головой.  2. Бегать на глубине по пояс, стараться поднимать колени высоко («Лошадки») — 2—3 мин.  3. Стоя у бортика, держась за него руками, погрузиться в воду с головой и быстро выпрыгнуть — 3—4 раза.  4. Стоя в кругу, держась за руки, сделать глубокий вдох, присесть, погрузившись до глаз, сделать выдох, чтобы появились пузыри, — 3—4 раза.  5. Стоя в кругу, опустить лицо в воду, открыть глаза — 2—3 раза. (Предварительно воспитатель показывает, что в воде можно открывать глаза, рассматривать предметы, вода прозрачная.)  6. Игра «Карусели». Ходить и бегать по кругу, держась за руки, вправо и влево. По сигналу воспитателя опустить руки, присесть (2—3 раза), сделать выдох в воду.  7. В упоре лежа на прямые руки двигать прямыми ногами вверх-вниз по 3-4раза. <b>Заключительная часть</b>  1. Подведение итогов занятия.  2. Игра «Бегом за мячом» — свободная игра с мячом, 2—3 раза.  3. Выход из воды.</p>			<p>наполовину была в воде.</p>
<p>9</p>			<p><b>Подготовительная часть</b>  <b>Разминка на суше</b>  1. Стоя, подняться на носки, опуститься на всю ступню 4-5 раз.  2. Стоя, ноги слегка расставить, поднять руки вверх, сложив ладони одна на другую, потянуться, опустить руки — 5—6 раз.  3. Сделать вдох, присесть, обхватить колени руками, сделать выдох, энергично выпрямиться</p>	<p>1</p>	<p>09.11.2023</p>	<p>Следить, чтобы вдох и выдох дети делали через рот.</p>

	<p>Погружение в воду</p>	<p>1. Продолжать формировать умение делать глубокий вдох и продолжительный полный выдох; 2. Разучивать движения ногами</p>	<p>5- браз. 4. В упоре сидя сзади приподнять прямые ноги от пола, двигать ими как при плавании кролем, — до 1 мин. 5. Стоя, делать круговые движения назад одновременно двумя руками 10 - 15 раз. <b>Основная часть</b> <b>Упражнения в воде</b> 1 Войти в воду, ходить поперек бассейна в полуприседе, опираясь руками о плавающую игрушку или доску, 1-2 мин. 2. Делать брызги, энергично хлопая в воде ладонями. 3. Стоя, слегка наклониться вперед, двигать двумя руками вправо-влево, как при полоскании белья. 4. Поднять руки вверх, сделать вдох, затем присесть, обхватив колени руками, сделать выдох в воду - 2—3 раза. 5. Пройти в обруч, опущенный в воду, окунаясь с <b>ГОЛОВОЙ</b>, - 2—3 мин. 6. Держась за бортик или поручень, выпрямить ноги назад так, чтобы они всплыли, лицо опустить в воду — 2—3 раза. 7. Упражнение на работу ног: «Фонтан», «Торпеда» - каждое по 10 раз. <b>Заключительная часть</b> 1. Подведение итогов занятия. . Игра «Медвежонок Умка и рыбки». 8. Выдох в воду — 4—6 раз.</p>			
<p>10</p>	<p>Открытие</p>	<p>1. Учить детей</p>	<p>Подготовительная часть Разминка на суше 1. Стоять, ноги слегка расставив, делать круговые движения руками («мельница») — 8—10 раз. 2. Сесть на пол, ноги вытянуть, наклониться</p>	<p>1</p>	<p>16.11.2023</p>	<p>Лежать в горизонтальном положении</p>

	глаз в воде	открыванию глаз под водой. 2. Воспитывать у детей инициативу и находчивость. 3. Игры в воде	вытягивая руки вперед, затем сесть прямо, прижав согнутые руки к туловищу («плывем на лодке»), — 5—6 раз. 3. Лечь на живот, руки под подбородком, приподнять ноги, двигать ими по очереди вверх-вниз — 6—8 движений, повторить 2—3 раза. 4. Встать, поднять руки вверх, положить ладонь одной руки на тыльную сторону кисти другой, потянуться, голова между рук, подбородок опущен — 2—3 раза. 5. Из полу приседа выпрыгивать вверх, взмахивая руками свободно, - 8-10 раз. <b>Основная часть</b> <b>Упражнения в воде</b> 1. Войти в воду, бежать вдоль бортика, помогая себе гребковыми движениями рук, — 1 — 2 мин. Окунуться с головой. 2. Присев, сделать выдох в воду — 5—6 раз. 3. В парах показать друг другу под водой количество пальцев. 4. Достать со дна предметы (шайбы, рыбки, водоросли) – 10 раз. 5. Нырание в обруч, достать со дна предмет – 10 раз. <b>Заключительная часть</b> 1. Подведение итогов занятия. Игра «Жучок-паучок» — 2- 3 раза.			
11	Скольжение	1 Учить детей лежать на	<b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше</b> 1. Ходьба на месте и приставным шагом вправо и влево 2. Стоя, ноги слегка расставив, поднять руки вверх, потянуться, опустить. 3. Сделать глубокий вдох, присесть, обхватить колени руками, сделать выдох, энергично выпрямиться — 5—6 раз.	1	23.11.2023	



		<p>поверхности воды, двигаться в воде прямо, боком;</p> <p>2. Ознакомить с движениями ног в скольжении;</p> <p>3. Отрабатывать согласованность действий.</p>	<p>4. Наклониться вперед, выполнять одновременные движения двумя руками вперед—8—10 раз и назад—8—10 раз.</p> <p>5. В упоре лежа сзади на предплечья приподнять прямые ноги от пола, двигать ими попеременно вверх-вниз, как при плавании кролем.</p> <p>6. Прыжки на двух ногах, поворачиваясь вокруг себя вправо и влево.</p> <p><b>Основная часть</b></p> <p><b>Упражнения в воде</b></p> <p>1. Войти в воду самостоятельно, погрузиться с головой, сделать выдох в воду — 4—6 раз.</p> <p>2. Идти друг за другом, разгребая воду руками, — 1 — 2 мин.</p> <p>3. Идти вправо и влево приставными шагами, держась за руки, —1-2 мин. Всем вместе окунуться по шею.</p> <p>4. Стоя в кругу, поднять руки вверх, сделать глубокий вдох, присесть, сгруппироваться, всплыть («как поплавок»), сделать постепенный выдох в воду, встать, выпрямиться — 3—4. раза.</p> <p>5. В упоре лежа на прямые руки выполнять движения прямыми ногами, как при плавании кролем, — 2—3 мин.</p> <p>6. Встать парами лицом друг к другу, взяться за руки. Одному выпрямить ноги назад и двигать, как при плавании кролем, другому тянуть его, как на буксире, перемещаясь назад. Меняться ролями 3—4 раза.</p> <p><b>Заключительная часть</b></p> <p>1.Подведение итогов занятия.</p> <p>Игра «Караси и щука» (I вариант) —3—4 раза.</p> <p>Пытаться плавать самостоятельно.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

12	Скольжение на груди, погружение в воду с головой	<p>1. Учить детей выполнять скольжение, продолжать закреплять умения погружаться в воду с головой, открывать глаза, двигаться в воде в разных направлениях, не мешая друг другу;</p> <p>2. Приучать внимательно слушать педагога, быстро, организованно действовать по сигналу.</p> <p>3. Игры в воде</p>	<p><b>Подготовительная часть</b>  <b>Разминка на суше</b>  1. Стоя, подняться на носки, опуститься на всю ступню 4-5 раз.  2. Стоя, ноги слегка расставить, поднять руки вверх, сложив ладони одна на другую, потянуться, опустить руки — 5—6 раз.  3. Сделать вдох, присесть, обхватить колени руками, сделать выдох, энергично выпрямиться 5-6 раз.  4. В упоре сидя сзади приподнять прямые ноги от пола, двигать ими как при плавании кролем, — до 1 мин.  5. Стоя, делать круговые движения назад одновременно двумя руками — 10 — 15 раз.</p> <p><b>Основная часть</b>  <b>Упражнения в воде</b>  1. С разбега упасть в воду, окунувшись с головой, — 2—4 раза.  2. Стоя у бортика, поднять руки вверх, положив ладони одна на другую (голова между рук), слегка оттолкнуться от дна бассейна, проскользить по воде в сторону другого бортика, задержав дыхание, — 4—6 раз.  3. Стоя парами, держась за руки, поочередно присесть, погружаясь в воду с головой и делая выдох («Насос»), — 3—4 раза.  4. Игра «На буксире» с движениями ног — 3—4 раза.  5. Присев, опустить лицо, голову в воду, рассматривать предметы на дне бассейна — 2—3 раза.  6. Выдох в воду — 5—6 раз.</p> <p><b>Заключительная часть</b>  1. Подведение итогов занятия.  2. Игра «Мы веселые ребята» (с бегом, водящий</p>	1	30.11.2023		
----	--	---	--	---	------------	--	--

			— педагог) —3—4 раза.			
13	Скольжение на спине.	<p>1. Продолжать учить детей скольжению на груди;</p> <p>2. Ознакомить со скольжением на спине.</p> <p>3. Упражнять в выполнении выдоха в воду при горизонтальном положении тела;</p> <p>3.Игры в воде</p> <p>.</p>	<p>Подготовительная часть</p> <p>Разминка на суше</p> <p>1. Ходьба, бег на месте, высоко поднимая колени («Лошадки»), ходьба.</p> <p>2. Стоя, ноги слегка расставить, поднять руки вверх, вдох, опустить руки через стороны вниз, выдох — 6 раз.</p> <p>3. Стоя, ноги вместе, руки вверх ладонями вперед, наклониться вперед, достать носки ног, выпрямиться — 6—8 раз.</p> <p>4. В упоре сидя сзади на предплечья двигать прямыми ногами, как при плавании кролем.</p> <p>5. Прыжки на двух ногах на месте с хлопками над головой — 12 раз.</p> <p>6. Принять положение «стрела», поднимаясь на носки, — 6 раз.</p> <p><b>Основная часть</b></p> <p><b>Упражнения в воде</b></p> <p>1. Ходьба поперек бассейна спиной вперед, загребая руками, —2-4раза.</p> <p>2. Двигать обеими руками справа налево и наоборот у поверхности воды, делая ладонями волны, -6-8 раз.</p> <p>3. Держась за бортик, сделать глубокий вдох, присесть, погрузившись с головой, сделать выдох — 5—6 раз.</p> <p>4. Выполнить скольжение, отталкиваясь одной ногой от стенки бассейна. Добиваться от детей полного выпрямления (положение «стрела») — 4—5 раз.</p> <p>5. Держась за бортик, вытянуть ноги, чтобы они всплыли, делать попеременные движения</p>	1	07.12.2023	

			<p>прямыми ногами вверх-вниз. Повторить 3- 4 раз.          6. «Звездочка на спине» - 6-7 раз          7. Выполнить скольжение на спине с поддержкой — 2—3 раза.</p> <p><b>Заключительная часть</b>          1. Подведение итогов занятия.          Игра «Хоровод» 3—4 раза.          Выдох в воду — 4—6 раз.</p>			
14	Выдох во время скольжения	<p>1. Закреплять умение свободно лежать <b>на воде, всплывать;</b>  <b>2. Учить выдоху</b> в воду во время скольжения на груди;          3. Воспитывать <b>смелость, настойчивость.</b></p>	<p><b>Подготовительная часть</b>  <b>Разминка на суше</b>          1. Ходьба на месте и приставным шагом вправо и влево          2. Стоя, ноги слегка расставив, поднять руки вверх, потянуться, опустить.          3. Сделать глубокий вдох, присесть, обхватить колени руками, сделать выдох, энергично выпрямиться — 5—6 раз.          4. Наклониться вперед, выполнять одновременные движения двумя руками вперед—8—10 раз и назад—8—10 раз.          5. В упоре лежа сзади на предплечья приподнять прямые ноги от пола, двигать ими попеременно вверх-вниз, как при плавании кролем.          6. Прыжки на двух ногах, поворачиваясь вокруг себя вправо и влево.</p> <p><b>Основная часть</b>  <b>Упражнения в воде</b>          1. Войти в воду, самостоятельно окунуться <b>с головой</b> -1-2 мин.          2. Бегать в разных направлениях, разгребая воду руками, <b>по сигналу педагога</b> стать у бортика, повернуться к нему спиной — 2—3 раза.          3. <b>Стоя, поднять руки</b> вперед-вверх, сделать вдох, задержать дыхание, наклониться <b>вперед, плавно</b> лечь на воду, расслабиться, всплыть к поверхности воды, <b>плавать «как медуза»</b>, встать, опуская ноги на дно, — 2 раза.</p>	1	14.12.2023	

		4.Игры в воде	<p>4. Из положения <b>«медуза» вытянуть</b>, напрячь руки и ноги, слегка развести их в стороны, сделать <b>«морскую звезду»</b> - 2 раза.</p> <p>5. Повторить «поплавок» — 2 раза.</p> <p>6. Скользить на груди после отталкивания ногами от стенки бассейна, <b>совершая выдох</b> в воду.</p> <p>7. Выдох в воду — 4—6 раз.</p> <p><b>Заключительная часть</b></p> <p>1.Подведение итогов занятия.</p> <p>2. Игра «Поезд в туннель!» (1 вариант). Ходить друг за <b>другом</b>, подныривая в обруч, расположенный вертикально, — 2—3 раза.</p> <p>3.Плывать <b>удобным для себя</b> способом.</p>			
15	Ориентировка в воде.	1.Учить детей всплывать и лежать на спине; <b>2.Подготавливать</b> к разучиванию движений	<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><b>Разминка на суше</b></p> <p>1. Стоя, руки за головой, поднять руки вверх, <b>потянуться, опустить</b> руки за голову — 2—3 раза.</p> <p>2. Стоя, ноги слегка <b>расставлены, делать</b> круговые движения руками поочередно вперед и назад — <b>5—6 раз.</b></p> <p><b>3. Стоя</b>, пятки и носки вместе, наклониться вперед, развести руки <b>в стороны – 3-4 раза.</b></p> <p><b>4. Лежа</b> на животе (на скамейке, табурете, станке), <b>совершать движения</b> прямыми ногами вверх-вниз — 2 раза по 30 с.</p> <p>5. Подскоки <b>на месте – 4 раза</b> с поворотом вправо на 90° до возвращения в исходное положение.</p> <p>6. Ходьба на месте, подскоки с поворотом вокруг себя влево — по 2 раза <b>в каждую</b> сторону.</p> <p><b>Основная часть</b></p> <p><b>Упражнения в воде</b></p> <p><b>1. Войти</b> в воду. Стоять у бортика правым боком, <b>держаться за него</b> правой рукой, сделать вдох, погрузить лицо в воду, задержав <b>дыхание</b></p>	1	21.12.2023	При лежании на спине смотреть в потолок, как на ориентир.

		<p>руками; 3. Приучать ориентироваться во время <b>движения</b> в воде. 4. Игры в воде оде.</p>	<p>(считать до трех), выпрямиться, выдох. Проделать то же, держась за <b>поручень левой</b> рукой, повторить 2—3 раза. 2. Держаться за поручень двумя <b>руками, сделать</b> вдох, присесть и погрузиться с головой в воду, сделать выдох — 3-4 раза. 3. Повторить упражнения в лежании на груди по 2 раза каждое. 4. <b>Стоя в воде</b> по пояс, руки вниз, делать вдох, задержать дыхание, присесть, <b>медленно заваливаясь</b> назад, лечь на воду на спину, всплыть к поверхности <b>воды, плавать в этом</b> положении, дышать свободно — 3—4 раза. 5. Выполнять <b>скольжение на груди</b> поперек бассейна — 3—4 раза. <b>Заключительная часть</b> 1. Подведение итогов занятия. 2. Игра «Оса» 3. Попытки <b>самостоятельного</b> плавания и игры с игрушками.</p>			
16	Работа ног при	1. <b>Учить</b> выдоху в	<p>Подготовительная часть Разминка на суше 1. Стоя, подняться на носки, опуститься на всю ступню — 4 раза. 2. Ходьба и легкий бег на месте на носках— 1 — 2 мин. 3. Стоя, ноги слегка расставлены, поочередно поднимать и опускать прямые руки — 4—5 раз, вращать ими вперед и назад — 4—5 раз. 4. Стоя, наклониться вперед, касаясь руками носков, выпрямиться — 5—6 раз. 5. Поднять руки вверх, сделать вдох, присесть, обхватив колени руками, держать дыхание на счете «раз, два», на счет «три — шесть» сделать выдох-2-3 раза. 6. Попрыгать как лягушата-до 1 мин.</p>	1	11.01.2024	

	способе кроль на груди	<p>воду во время скольжения на груди;</p> <p><b>2.</b> Отрабатывать движения прямыми ногами, как при способе кроль;</p> <p><b>3.</b> Воспитывать смелость.</p>	<p><b>Основная часть</b>  <b>Упражнения в воде</b></p> <p>1. Войти в воду и бегать в парах, держась за руки, от бортика к бортику 2-3 раза.</p> <p>2. Присесть в парах, кто дольше пробудет под водой и сделает больше пузырей 3-4 раза.</p> <p>3. Держась за бортик руками, выполнять движения прямыми ногами, как при плавании способом кроль, 2-3 мин.</p> <p>4. Стать, кисти рук за голову, присесть и завалиться на спину, всплыть на поверхность воды, поплавать в этом положении — 2—3 раза.</p> <p>5. Произвольный выдох в воду – 5-6 раз.</p> <p>6. Скользить на груди, оттолкнувшись обеими ногами, совершая постепенный выдох в воду, 3-4 раза.</p> <p>7. Игра «Поезд в туннель!» (I вариант) 2-3 раза.</p> <p><b>Заключительная часть</b></p> <p>1. Подведение итогов занятия. Самостоятельные игры в воде.</p> <p>2. Выход из воды.</p>			
17	Движение ног лежа на спине.	<p>1. Разучивать скольжение на спине;</p> <p>2. Ознакомиться с движением ног лежа на спине.</p>	<p><b>Подготовительная часть</b>  <b>Разминка на суше</b></p> <p>1. Ходить в полуприседе, руки за спиной.</p> <p>2. Стоя ноги на ширине плеч, поднимать руки вверх с хлопками над головой — 5—6 раз.</p> <p>3. Наклониться вперед, руками выполнять движения, как при плавании способом кроль.</p> <p>4. Присесть, обхватить колени руками, спрятать голову в колени, встать, выпрямиться — 4 раза.</p> <p>5. В упоре лежа сзади на предплечья двигать ногами вверх-вниз.</p> <p><b>Основная часть</b>  <b>Упражнения в воде</b></p> <p>1. Войти в воду, бегать в разных направлениях, по сигналу упасть произвольно в воду,</p>	1	18.01.2024 Группа № 8	

			<p>погрузиться с головой, по другому сигналу сделать «медузу», по третьему — полежать на поверхности воды на спине, по четвертому — сделать «поплавок». Повторить по 1—2 раза.</p> <p>2. Скольжение на груди с постепенным выдохом в воду — 6 раз.</p> <p>3. Лежа на спине, держась за поручень, выполнять движения ног, как при плавании кролем.</p> <p>4. Стоя в кругу, сделать глубокий вдох, присесть, погрузившись в воду до носа, сделать выдох — 2—3 раза.</p> <p>5. Погрузиться в воду, открыть глаза, достать со дна игрушку («Водолазы») — 2—3 раза.</p> <p>6. «Звезда» через одного, лежа на спине с работой ног.</p> <p><b>Заключительная часть</b></p> <p>1. Подведение итогов занятия.</p> <p>Игра «Мы веселые ребята» - 2-3 раза.</p>			
18	Скольжение на спине	<p>1. Упражнять детей в скольжении (отталкиваясь от стенки бассейна);</p> <p>2. Ознакомить с сочетанием вдоха и выдоха в воду в горизонтальном положении;</p>	<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><b>Разминка на суше</b></p> <p>1. Стоя, подняться на носки, опуститься на всю ступню — 4 раза.</p> <p>2. Ходьба и легкий бег на месте на носках — 1 — 2 мин.</p> <p>3. Стоя, ноги слегка расставлены, поочередно поднимать и опускать прямые руки — 4—5 раз, вращать ими вперед и назад — 4—5 раз.</p> <p>4. Стоя, наклониться вперед, касаясь руками носков, выпрямиться — 5—6 раз.</p> <p>5. Поднять руки вверх, сделать вдох, присесть, обхватив колени руками, держать дыхание на счете «раз, два», на счет «три — шесть» сделать выдох — 2—3 раза.</p> <p>6. Попрыгать как лягушата — до 1 мин.</p> <p><b>Основная часть</b></p>	1	25.01.2024	



		<p>3. Формировать умение скользить на спине;</p> <p>4. Воспитывать самостоятельность, смелость.</p>	<p><b>Упражнения в воде</b></p> <p>1 . Войти в воду самостоятельно, упасть в нее.</p> <p>2. Держась руками за бортик, сделать вдох, погрузить голову в воду, выдох — 4—6 раз.</p> <p>3. Бегать парами, держась за руки,- 2-3 мин.</p> <p>4. Скользить на груди и спине после отталкивания от стенки бассейна -3-4 раза.</p> <p>5. Держась за поручень, принять горизонтальное положение, лежа на груди (туловище и ноги подняты к поверхности воды), сделать вдох и опустить лицо в воду, задержав дыхание, сосчитать до пяти, встать —2 раза. В этом же положении чередовать вдох с выдохом в воду — 4—5 раз.</p> <p>6. Скользить на спине, руки вверх — 3—4 раза.</p> <p><b>Заключительная часть</b></p> <p>1.Подведение итогов занятия.</p> <p>Игра «Смелые ребята».</p> <p>Произвольное плавание.</p>			
19			<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><b>Разминка на суше</b></p> <p>1. Ходить в полуприседе, руки за спиной.</p> <p>2. Стоя ноги на ширине плеч, поднимать руки вверх с хлопками над головой — 5—6 раз.</p> <p>3. Наклониться вперед, руками выполнять движения, как при плавании способом кроль.</p> <p>4. Присесть, обхватить колени руками, спрятать голову в колени, встать, выпрямиться — 4 раза.</p> <p>5. В упоре лежа сзади на предплечья двигать ногами вверх-вниз.</p> <p><b>Основная часть</b></p> <p><b>Упражнения в воде</b></p> <p>1 . Стоя в парах, присесть, погрузиться в воду с открытыми глазами, посмотреть друг на друга — 2—3 раза. То же, выполняя <b>ВЫДОХ</b> в воду, 3-4 раза.</p>	1	01.02.2024	

	<p>Скольжение на спине, груди при плавании кролем</p>	<p>1. Закреплять навык открывания глаз в воде; 2. Показать детям скольжение с доской или игрушкой в руках. 3. Приучать <b>вовремя скольжения</b> выполнять поворот. 4. Развивать ориентировку в воде и самостоятельность действий.</p>	<p>2. Бегать по бассейну, догоняя свою пару, 1-2 мин. 3. Стоя у бортика, взять доску (игрушку) двумя руками, оттолкнуться, скользить, вытянув руки с доской, игрушкой, — 3—4 раза. 4. Скользить на груди после отталкивания от бортика, совершая выдох в воду с работой ног, 4—<b>браз</b>. 5. Скользить на спине с работой ног— 3—4 раза. 6. Поворачиваться во время скольжения с груди на спину и наоборот («Винт»), <b>Заключительная часть</b> 1. Подведение итогов занятия. Игры «Водолаз», «Щука».</p>			
20			<p><b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше</b> 1. Ходить на месте, не отрывая носков от пола, до 1 мин. 2. Стоя, одна рука вниз, другая вверх, делать круговые движения прямыми руками вперед и назад, сохраняя между ними заданный интервал (руки не догоняют одна другую),— 5—6 раз. 3. Стоя, ноги врозь на ширине плеч, наклоняться, руки вытянуть вперед, сделать гребок одной рукой — опустить ее вниз -назад, слегка согнуть в локте, вынести снова вперед, затем другой — 3—4 раза</p>	1	08.02.2024	

Скольжение с предметом в руках.	<p>1. Разучивать движения ногами в скольжении на <b>груди</b> с предметом в руках.</p> <p>2. Учить передвижению по дну с выполнением гребков <b>руками</b>;</p> <p><b>3. Приучать</b> помогать товарищам.</p> <p>4. Игры в воде</p>	<p>4. Подпрыгивать на месте поочередно на правой, затем на левой ноге — по 10 раз.</p> <p>5. Подпрыгивать на двух ногах на месте как можно выше—10—15 раз.</p> <p><b>Основная часть</b></p> <p><b>Упражнения в воде</b></p> <p>1. Войти в воду, окунуться с головой, сделать <b>выдох</b> в воду 2-3 раза.</p> <p>2. Перебежать через бассейн и взять игрушку 1-2 мин.</p> <p>3. Стоя у бортика, дуть на игрушку как можно сильнее и дольше, <b>посмотреть, чья</b> игрушка уплывет дальше 3-4 раза.</p> <p>4. Сделать выдох в воду 3-4 раза.</p> <p>5. Держа в руках игрушку (доску), оттолкнуться двумя ногами и <b>скользить</b> 2-3 раза.</p> <p>6. Прodelывать движения ногами во время <b>скольжения на</b> груди с предметом (игрушкой, доской) в руках, задержав дыхание, - 1-2 мин.</p> <p>7. Присесть и выпрыгивать из воды как можно выше, погружаться в воду с головой, совершая выдох 3-4 раза.</p> <p>8. Стоя, наклониться, руки под водой вытянуты вперед, подбородок в воде, сделать медленный гребок одной рукой, потом другой, переступая вперед- 10 раз.</p> <p><b>Заключительная часть</b></p> <p>1. Подведение итогов занятия.</p> <p>Игры «Катание на кругах», «Смелые ребята».</p>			
		<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><b>Разминка на суше</b></p> <p>1. Стоя на месте, перекаты с носка на всю ступню – 6-8 раз.</p> <p>2. Бег на месте, выбрасывая прямые ноги вперед, сгибая ноги назад, - по 30 с.</p> <p>3. Стоя в парах, лицом друг к другу, поднять руки</p>		<b>15.02.2024</b>	

21	Скольжение на груди в сочетании с работой ног.	<p>1. Разучивать согласование движений ног кролем на <b>груди с дыханием</b> в упоре на месте;</p> <p>2. Учить детей скольжению на груди с движениями ног;</p> <p>3. Совершенствовать умение скользить на спине, согласовывать <b>действия.</b></p>	<p>вверх, потянуться, опустить руки-3 - 4 раза.</p> <p>4. Стоя в парах, взявшись за руки, <b>наклониться вправо</b>, стать прямо, то же в левую сторону – 3-4 раза.</p> <p>5. В упоре лежа спереди на предплечья (парами, друг другу навстречу, смотреть друг на друга), поворачивая голову вправо, сделать вдох, прямо – выдох 4-5 раз.</p> <p>6. То же, поворачивая голову влево 4-5 раз.</p> <p>7. Сидя в парах, опереться спинами, приподнять и опустить правую ногу, левую, затем обе ноги - по 3-4 раза.</p> <p>8. Стоя, имитировать движения рук при плавании кролем.</p> <p><b>Основная часть</b> <b>Упражнения в воде</b></p> <p>1. Войти в воду, произвольно окунуться, сделать 4-6 раз выдох в воду.</p> <p>2. Игра «Фонтан».</p> <p>3. Лежа в воде, опираясь спереди на прямые руки, положить подбородок на воду, повернуть голову так, чтобы одно ухо спряталось под водой, сделать в этом положении вдох, повернуть голову и погрузить лицо в воду, сделать выдох 2-3 раза.</p> <p>4. Сочетать действия вдоха-выдоха с движениями ног кролем 3-4 раза.</p> <p>5. Скользить после отталкивания о стенку бассейна на спине, вытянув руки вверх 5-6 раз.</p> <p>6. Стоя, наклониться вперед, делать гребки руками - 6-8 раз.</p> <p>7. В том же исходном положении опереться руками о колени, подбородок в воде, сделать вдох, опустить лицо в воду, выдох - 2-4 раза.</p> <p>8. Совершать движение ногами в скольжении на груди 1 - 2 мин.</p> <p><b>Заключительная часть</b></p>	1			
----	--	---	---	---	--	--	--

			1.Подведение итогов занятия. Игра «Море волнуется». Свободное плавание.			
22	Плавание на груди	на 1.Учить детей плавать на груди; 2. С предметом в руках при помощи движений ног; 3. Упражняться в скольжении на спине; 4. Воспитывать ловкость, смелость и ориентировку в воде.	<p><b>Подготовительная часть</b> Разминка на суше</p> <p>1 . Стоя, руки за головой, поднять руки вверх, <b>потянуться, опустить</b> руки за голову 2-3 раза.</p> <p>2. Стоя, ноги слегка <b>расставлены, делать</b> круговые движения руками поочередно вперед и назад <b>5-6 раз.</b></p> <p><b>3. Стоя,</b> пятки и носки вместе, наклониться вперед, развести руки <b>в стороны – 3-4 раза.</b></p> <p><b>4.</b> Лежа на животе (на скамейке, табурете, станке), <b>совершать движения</b> прямыми ногами вверх-вниз - 2 раза по 30 с.</p> <p>5. Подскоки <b>на месте – 4 раза</b> с поворотом вправо на 90° до возвращения в исходное положение.</p> <p>6. Ходьба на месте, подскоки с поворотом вокруг себя влево - по 2 раза <b>в каждую</b> сторону.</p> <p><b>Основная часть</b> <b>Упражнения в воде</b></p> <p>1 . Войдя в воду, нырнуть и «поймать» на голову обруч небольшого размера, круг, квадрат, треугольник из пенопласта, плавающий на поверхности воды, 2-3 раза.</p> <p>2. Стоя лицом к бортику, руки вниз, свободно лечь на воду, на спину, руки держать у бедер, оттолкнувшись ногами, скользить 5-6 раз.</p> <p>3. Лежа на груди, держаться руками за поручень, выполнять движения ног, сочетая их с дыханием 1 мин.</p> <p>4. Попытаться сесть на дно бассейна.</p> <p>5. Игра «Смелые ребята».</p> <p>6. Плавать на груди при помощи движений</p>	1	22.02.2024	

			<p>ногами с предметом в руках -2 мин.</p> <p>7. Повторить упражнения 5 и 6 (с поворотом головы) из занятия 18.</p> <p><b>Заключительная часть</b></p> <p>1.Подведение итогов занятия.</p> <p>Игра «Поезд в туннель!» (II вариант).</p> <p>Свободное плавание.</p>			
23	Скольжение на груди с гребковыми движениями рук	<p>1. Ознакомить детей с упражнениями в скольжении на груди с движениями ног в сочетании с выдохом и вдохом;</p> <p>2. Учить детей скольжению с гребковыми движениями рук;</p>	<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><b>Разминка на суше</b></p> <p>1. Стоя на месте, перекаты с носка на всю ступню – 6-8 раз.</p> <p>2. Бег на месте, выбрасывая прямые ноги вперед, сгибая ноги назад, - по30 с.</p> <p>3. Стоя в парах, лицом друг к другу, поднять руки вверх, потянуться, опустить руки—3 - 4 раза.</p> <p>4. Стоя в парах, взяться за руки,<b>наклониться вправо</b>, стать прямо, то же в левую сторону — 3—4 раза.</p> <p>5. В упоре лежа спереди на предплечья (парами, друг другу навстречу, смотреть друг на друга), поворачивая голову вправо, сделать вдох, прямо - выдох 4-5 раз.</p> <p>6. То же, поворачивая голову влево,— 4—5 раз.</p> <p>7. Сидя в парах, опереться спинами, приподнять и опустить правую ногу, левую, затем обе ноги — по 3—4 раза.</p> <p>8. Стоя, имитировать движения рук при плавании кролем.</p> <p><b>Основная часть</b></p> <p><b>Упражнения в воде</b></p> <p>1 Всплывать и лежать на воде по выбору.</p> <p>2. Игра «Зеркальце» в парах.</p> <p>3. Стоя, поднять руки вверх, соединить ладони, оттолкнуться двумя ногами, скользить на груди на противоположную сторону бассейна, обратно скользить на спине — 3—4 раза.</p>	1	29.02.2024	

		<p>3. Достигать ритмичных непрерывных движений ногами;</p> <p>4. Приучать детей правильно оценивать свои достижения.</p>	<p>4. Скользить на груди при помощи движений ног после отталкивания от бортика, пробуя сочетать выдох в воду и вдох поворачивать голову в сторону, мах рукой),— 2-3 раза.</p> <p>5.. Игра «Водолазы».</p> <p>6. Плавать на груди при помощи движений ног с доской в руках —1—2 мин.</p> <p>7. Плавать на спине при помощи движений ног с доской за головой — 1 —2 мин.</p> <p>8. Скользить на груди и на спине с гребковыми движениями рук.</p> <p>9. Выдох в воду —5—6 раз.</p> <p><b>Заключительная часть</b></p> <p>1.Подведение итогов занятия.</p> <p>Свободное плавание.</p>			
24	Плавание на спине	<p>1.Продолжать обучение плаванию на спине.</p> <p>2. Дальнейшее обучение с доской.</p> <p>3. Дальнейшее обучение выдоху в воду.</p> <p>3.Игры в воде</p>	<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><b>Разминка на суше</b></p> <p>1. Ходьба с попеременными круговыми движениями прямых рук вперед, назад — 30 секунд — 1 минута.</p> <p>2. Легкий бег с произнесением звука [и] — 1 минута.</p> <p>3. Прыжки, ноги вместе, руки на поясе — 20 секунд.</p> <p>4. Ходьба с выполнением упражнения «Змея шипит»: руки через стороны вверх, ладони соединить — вдох, руки согнуть и от груди выпрямить их впереди — выдох с произнесением звука [ш] — 4 раза.</p> <p>5. И. п. — стоя, ноги врозь, кисти к плечам. Круговые движения согнутых рук вперед, затем назад — 16 раз.</p> <p>6. «Чебурашка»: И. п. — стоя, ноги врозь, руки согнуты за головой. Наклоны в стороны — 8 раз.</p> <p>7. И. п. — то же.</p>	1	07.03.2024	

Наклоны с небольшой амплитудой вперед, назад — 8 раз.

8. И. п. — лежа на груди, руки впереди, ладонь на ладони. 1— прогнуться, голова между рук; 2—3 — держать; 4 — и. п. 2 раза.

9. И. п. — лежа на груди, руки впереди.  
Попеременные движения ног в согласовании с дыханием: 1 — вдох; 2—3—4 — выдох. 2x8 секунд.

10. И. п. — сидя, упор на предплечья. 1 — поднять прямые ноги; 2—3 — держать; 4 — и. п. 4 раза.

11. И. п. — стоя, руки в стороны. 1— вдох через нос; 2— скрестные движения рук перед грудью с обхватом ладонями плеч — выдох с произнесением «хо» — 4 раза.

**Основная часть**  
**Упражнения в воде**

1. «Раки»: ходьба на руках лицом, ногами вперед — 1 минута.

2. «Рачки»: прыжки на руках, ноги сзади — 30 секунд.

3. «Звезда»: лежание на груди, ноги врозь, руки в стороны — 1 минута.

4. «Дельфинчики»: из приседа выпрыгнуть и лечь на грудь на воду — 1—2 минуты.

5. «Стрелка»: из приседа, руки впереди, ладонь на ладони, сделать глубокий вдох, сильно оттолкнуться ногами от дна, лицо опустить в воду — скользить до противоположного бортика — 4 раза.

6. «Стрелка»: скольжение на спине, кисти рук соединены — 4 раза.

7. «Лягушата»: плавание при помощи движений рук способом брасс — 1—2 минуты.

8. Плавание с доской при помощи движений ног



			<p>способом кроль на груди в согласовании с дыханием — 2—3 минуты.</p> <p>9. Плавание с доской при помощи движений ног способом кроль на спине — 2—3 минуты.</p> <p><b>Заключительная часть</b></p> <p>1. Подведение итогов занятия.</p> <p>Свободное плавание, индивидуальная работа — 2—3 минуты.</p> <p>Выдохи в воду (выдох в три раза длиннее вдоха) — 5 раз.</p>			
25	Скольжение на груди	<p>1. Закрепление техники скольжения на груди</p> <p>2. Продолжить обучение выдоху в воду</p>	<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><b>Разминка на суше</b></p> <p>1. Ходьба на носках, руки вверху, ладонь на ладони — 30 секунд.</p> <p>2. Бег, выполняется вдох, выдох под счет: на 4 шага — вдох, на 4 шага — выдох — 30 секунд.</p> <p>3. Ходьба — 10 секунд.</p> <p>4. И. п. — стоя, руки в стороны.</p> <p>1 - вдох; 2 — скрестное движение рук перед грудью с хлопком ладонями по лопаткам — выдох. 4 раза.</p> <p>5. И. п. — стоя в наклоне, одна рука впереди. Попеременная смена положения рук — 16 раз.</p> <p>6. И. п. — стоя, ноги врозь, руки в стороны. Повороты туловища из стороны в сторону с произнесением звука [с] — 8 раз.</p> <p>7. И. п. — то же. 1 — присед, ладони опустить на колени, колени соединить;</p> <p>2 — и. п. 6—8 раз.</p> <p>8. И. п. — лежа на груди, руки вдоль туловища. Попеременные движения ног способом кроль — 2x8 секунд.</p> <p>9. И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Попеременные движения ног способом кроль — 2x8 секунд.</p> <p>10. И. п. — то же. 1 — прогнуться, поднять таз;</p>	1	14.03.2024	

		<p>2-3 — держать; 4 — и. п. 4 раза.</p> <p>11. И. п. — то же. 1— руки вверх, втянуть живот — вдох; 2— и. п. — выдох. 4 раза.</p> <p><b>Основная часть</b></p> <p><b>Упражнения в воде</b></p> <p>1. «Мы катаемся на лодке»: ходьба с попеременной работой прямых рук лицом, спиной вперед — 1 минута.</p> <p>2. Выдохи в воду — 5 раз.</p> <p>3. «Посмотри на меня»: погружение в воду с открыванием глаз под водой — 2 раза.</p> <p>4. «Звезда»: лежание на груди, спине — по 4 раза.</p> <p>5. «Стрелка»: скольжение на груди, спине с различным положением рук (впереди, вдоль туловища, на поясе) — 2 минуты.</p> <p>6. Скольжение на груди в согласовании с движениями рук способом брасс — 1—2 минуты.</p> <p>7. Плавание с доской при помощи движений ног способом кроль на груди в согласовании с дыханием — 2—3 минуты.</p> <p>8. Плавание с доской на спине при помощи движений ног способом кроль — 2—3 минуты.</p> <p><b>Заключительная часть</b></p> <p>1. Подведение итогов занятия.</p> <p>Свободное плавание, индивидуальная работа — 3—4 минуты.</p>			
		<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><b>Разминка на суше</b></p> <p>1. «Солдаты — партизаны»: ходить по сигналу, чеканя шаг и на носках — 1 минута.</p> <p>2. Легкий бег с касанием пола по сигналу — 1 минута.</p> <p>3. Ходьба с выполнением упражнения на восстановление дыхания — 15 секунд.</p> <p>4. И. п. — стоя, ноги врозь, руки вверх.</p> <p>Одновременные круговые движения прямых рук</p>		21.03.2024	

26	Ныряние	<p>1. Дальнейшее обучение нырянию через обруч.</p> <p>2. Продолжать обучение погружению в воду с головой.</p>	<p>вперед, назад — 16 раз.</p> <p>5. И. п. — стоя, ноги врозь, руки вверху.</p> <p>1— наклон влево с произнесением звука [ш];</p> <p>2— и. п. — вдох; 3—4 — то же в другую сторону.</p> <p>6—8 раз.</p> <p>6. «Дровосек»:</p> <p>И. п. — стоя, ноги врозь, руки сцеплены вверху.</p> <p>1— наклоны вперед с произнесением «ух»; 2— и. п. — вдох. 6—8 раз.</p> <p>7. И. п. — о. с. 1— присед, руки вперед — выдох; 2— и. п. — вдох. 6—8 раз.</p> <p>8. И. п. — лежа на груди, руки впереди.</p> <p>Прогнувшись, выполнять попеременные движения ногами способом кроль — 2х8 секунд.</p> <p>9. И. п. — лежа на спине, руки сцеплены за головой.</p> <p>1 — прогнуться, поднять таз; 2—3 — держать; 4 — и. п. 2—4 раза.</p> <p>10. И. п. — сидя, упор на предплечья сзади.</p> <p>Попеременные движения ног способом кроль — 2х8 секунд.</p> <p>11. «Сдуй листочек»:</p> <p>И. п. — стоя, ладони перед лицом. Выдохи через рот и нос, вдох — через рот — 4 раза.</p> <p><b>Основная часть</b></p> <p><b>Упражнения в воде</b></p> <p>1. Бег по кругу с нырянием через обруч и последующим скольжением на груди — 1—2 минуты.</p> <p>2. Прыжки с погружением под воду — 1 минута.</p> <p>3. Скольжение на груди в согласовании с движениями рук способом брасс — 2—3 минуты.</p> <p>4. Выдохи в воду с произнесением звука [у] — 5 раз.</p> <p>5. «Звезда»: лежание на груди, спине — 1—2 минуты.</p>	1		<p>При нырянии в обруч обратить внимание детей на технику исполнения, что первыми в воду входят руки, прогнуться под водой, затем выпрямиться в «стрелку».</p>	
----	---------	---	---	---	--	--	--

			<p>6. «Стрелка»: скольжение на груди, спине, одна рука впереди, другая прижата к туловищу — 2—3 минуты.</p> <p>7. Плавание с доской при помощи движений ног способом кроль на груди в согласовании с дыханием — 2—3 минуты.</p> <p>8. Нырание через обруч — 2—3 минуты.</p> <p><b>Заключительная часть</b></p> <p>1. Подведение итогов занятия.</p> <p>Свободное плавание, индивидуальная работа — 3 минуты.</p> <p>10. «Вода кипит»: выдохнуть в воду, стоя в кругу, — 5 раз.</p>			
27	Работа рук и ног при плавании кролем на груди.	<p>1. Обучение скольжению на груди в согласовании с попеременными движениями прямых рук вперед.</p> <p>2. Обучение скольжению на груди, спине в согласовании с ритмичной работой ног способом кроль.</p>	<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><b>Разминка на суше</b></p> <p>1. Ходьба: 1— руки вперед; 2— руки вверх; 3— руки в стороны; 4— руки вниз — 30 секунд.</p> <p>2. Бег «по-обезьяньи» — передвижение в упоре — 30 секунд.</p> <p>3. Ходьба: руки через стороны вверх — вдох; опуская, выполнить выдох, произнося долго и негромко звук [ж], — 4 раза.</p> <p>4. «Мельница»: И. п. — стоя в полу наклоне вперед, ноги врозь, одна рука впереди.</p> <p>Попеременные движения прямых рук вперед (темп средний) — 2x8 раз.</p> <p>5. «Мельница»: И. п. — стоя, ноги врозь, одна рука вверх. Попеременные движения прямых рук назад — 2x8 раз.</p> <p>6. 1 — упор присев; 2— упор лежа; 3— упор присев; 4— и. п. 4 раза.</p> <p>7. И. п. — сидя, упор руками сзади. 1— поднять левую ногу; 2— поднять правую ногу; 3—4 — медленно опустить ноги в и. п. 4 раза.</p> <p>8. И. п. — лежа на груди, руки впереди.</p> <p>Попеременные движения ног способом кроль —</p>	1	28.03.2024	

			<p>2x8 секунд.  9. И. п. — сидя на коленях, пятках, руки в упоре около коленей.  Одновременное поднятие коленей — 8 раз.  10. И. п. — о. с. Дыханием «рисовать» геометрические фигуры в воздухе — 30 секунд</p> <p><b>Основная часть</b>  <b>Упражнения в воде</b>  1. Ходьба по кругу с попеременными круговыми движениями прямых рук лицом, спиной вперед — 1—2 минуты.  2. Скольжение на груди в согласовании с попеременными круговыми движениями прямых рук вперед (темп средний) — 1—2 минуты.  3. И. п. — стоя в наклоне; руки держатся за поручень.  Выполнять выдохи в воду под счет: 1 — вдох; 2—3—4 — выдох с работой рук - 5 раз.  4. Погружения в воду на вдохе, а затем на выдохе — 4 раза.  5. «Попади в цель»: скольжение на груди руки впереди, в согласовании с движениями ног способом кроль через обруч — 4 раза.</p> <p>6. Плавание на груди, спине с одной рукой при помощи доски, ног способом кроль — 2—3 минуты.</p> <p><b>Заключительная часть</b>  1. Подведение итогов занятия.  Свободное плавание, индивидуальная работа — 3—4 минуты.  Выдохи в воду — 5 раз.</p>			
			<p>Подготовительная часть  Разминка на суше  1. Ходьба на носках, руки в стороны с</p>		04.04.2024	

28	Плавание при помощи движений рук и ног способом кроль.	<p>1. Обучение плаванию при помощи движений рук и ног способом кроль.</p> <p>2. Закрепление обучение выдоху в воду</p>	<p>пружинистыми движениями прямых рук — 30 секунд.</p> <p>2. Ходьба на пятках, руки на поясе — 20 секунд.</p> <p>3. Легкий бег с произнесением звука [а] — 1 минута.</p> <p>4. Прыжки — ноги врозь, ноги вместе, руки на поясе — 20 секунд.</p> <p>5. Ходьба — 10 секунд.</p> <p>6. И. п. — о. с. 1 — руки в стороны — вдох; 2—3—4 — на выдохе произносить «ку-ка-ре-ку» и похлопывать руками по бокам. 4 раза.</p> <p>7. «Мельница»: И. п. — стоя в наклоне, ноги врозь, одна рука впереди. Попеременные движения прямых рук вперед — 2x8 раз.</p> <p>8. «Мельница»: И. п. — стоя, ноги врозь, одна рука вверху. Попеременные движения прямых рук назад — 2x8 раз.</p> <p>9. И. п. — стоя, ноги врозь, руки вдоль туловища. 1— наклон влево, правая рука сгибается, кисть скользит по туловищу вверх — выдох; 2— и. п. — вдох; 3—4 — то же вправо. 6—8 раз.</p> <p>10. И. п. — стоя, ноги шире плеч, руки на поясе. 1— наклон вперед, кисти рук к пальцам ног, на выдохе сказать «ой»; 2— и. п. — вдох. 6—8 раз.</p> <p>11. И. п. — о. с. 1—2—3 — пружинистые приседания, кисти рук — на колени, на выдохе произнести «ха-ха-ха»; 4 — и. п. — вдох. 4 раза.</p> <p>12. И. п. — сидя, упор на предплечья сзади. 1— согнуть ноги; 2— выпрямить; 3— согнуть; 4— выпрямить и отпустить. 4 раза.</p> <p>13. И. п. — лежа на груди, руки впереди соединены. Попеременные движения прямых ног способом кроль — 2x8 секунд.</p> <p>14. И. п. — о. с.</p>	1			
----	--	--	---	---	--	--	--

Дыханием «рисовать» цифры в воздухе — 30 секунд — 1 минута.

**Основная часть**

**Упражнения в воде**

1. Подвижная игра «Поезд в тоннеле»: скольжение на груди через обручи — 1—2 минуты.
2. «Стрелка» — «Кто дальше проскользит на спине?» Результат фиксировать игрушкой — 1—2 минуты.
3. «Поплавок»: всплытие с последующим лежанием на воде в группировке — 2—3 раза.
4. «Поплавок» — «Звезда» — «Поправок» — 2 раза.
5. Выдохи в воду с произнесением звука [у] — 5 раз.
6. «Торпеда»: скольжение на груди в согласовании с ритмичной работой ног способом кроль — 1 минута.
7. Плавание при помощи движений рук и ног способом кроль (руки — медленно, ноги — быстро) — 2—3 минуты
8. Плавание на груди при помощи попеременных движений прямых рук вперед, ног — способом кроль (руки — медленно, ноги — быстро) — 2 минуты.
9. Плавание на груди с доской при помощи движений ног способом кроль в согласовании с дыханием 2—3 минуты.
10. Плавание на спине с доской под головой при помощи движений ног способом кроль — 2—3 минуты.
11. Выдохи в воду — 5 раз.

**Заключительная часть**

1. Подведение итогов занятия.

Свободное плавание, индивидуальная работа —

			3 минуты.			
29	Скольжение на груди	1.Продолжить обучение скольжению на груди в согласовании с попеременными движениями прямых рук вперед 2. Продолжить обучение выдоху в воду	<p>Подготовительная часть</p> <p>Разминка на суше</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба на носках, с хлопками ладонями над головой (руки прямые) — 20 секунд.</li> <li>2. Ходьба на пятках с хлопками ладонями (руки прямые впереди) — 20 секунд.</li> <li>3. Легкий бег с произнесением «уа» на выдохе — 1 минута.</li> <li>4. Прыжки: ноги врозь, ноги вместе, хлопки в ладоши — 20 секунд.</li> <li>5. Ходьба с выполнением упражнения на восстановление дыхания — 20 секунд.</li> <li>6. И. п. — стоя, ноги врозь, одна рука вверх. После вдоха выполнить попеременные движения прямыми руками вперед и произнести на выдохе звук [р] — 4 раза.</li> <li>7. То же упражнение, но движение назад — 4 раза.</li> <li>8. И. п. — стоя, ноги врозь, прямые руки вверх. 1— наклон влево с хлопком ладонями над головой; 2— и. п.; 3—4 — то же вправо — 8 раз.</li> <li>9. И. п. — стоя, ноги шире плеч, руки в стороны. 1— наклон вперед с хлопком ладонями впереди; 2— и. п. 8 раз.</li> <li>10. И. п. - о. с. 1— присед с хлопком ладонями над головой; 2— и. п. 8 раз.</li> <li>11. И. п. — лежа на груди, руки впереди. Попеременные движения прямых ног способом кроль — 2x8 секунд.</li> <li>12. И. п. — сидя, упор на предплечья сзади. 2—3 — круговые движения прямых ног влево; 4 — и. п. 2 раза. То же — вправо.</li> <li>13. И. п. — о. с. 1— руки вверх — вдох;</li> </ol>	1	11.04.2024	



			<p>2-3-4 — медленный выдох с произнесением звука [м] во время опускания рук вниз.</p> <p><b>Основная часть</b>  <b>Упражнения в воде</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба лицом, спиной вперед в согласовании с попеременными круговыми движениями прямых рук вперед, назад — 1—2 минуты.</li> <li>2. Прыжки с погружением в воду — 1 минута.</li> <li>3. «Винт»: скольжение на груди с переворотом на спину — 1—2 минуты.</li> <li>4. Подвижная игра «Найди клад»: достать со дна три предмета — 2 минуты</li> <li>5. «Торпеда», скольжение на груди с ритмичной работой ног способом кроль в ластах — 4 раза.</li> <li>6. Скольжение на груди в согласовании с попеременными круговыми движениями прямых рук вперед, ног способом кроль в ластах — 1—2 минуты)</li> <li>7. «Вода кипит»: выдохи в воду — 5 раз.</li> <li>8. «Торпеда»: скольжение на спине в согласовании с движениями ног способом кроль в ластах, руки прижаты к туловищу — 2 минуты.</li> <li>9. «Переправа»: переплыть бассейн произвольным способом в ластах — 2—4 раза.</li> <li>10. Выдохи в воду — 5 раз.</li> </ol> <p><b>Заключительная часть</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подведение итогов занятия.</li> </ol> <p>Свободное плавание, индивидуальная работа — 3—4 минуты.</p>			
30	Работа ног при плавании кролем на спине	1. Закрепление плавания на спине при помощи	<p><b>Подготовительная часть</b>  <b>Разминка на суше</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходить, сгибая ноги вперед, руки на поясе — 20 секунд.</li> <li>2. Ходьба в приседе, руки на колени (перекат с пятки на носок) — 20 секунд.</li> <li>3. Бежать, сгибая ноги вперед, — 30 секунд.</li> <li>4. Ходьба, выполняя упражнение «Змейка»: руки</li> </ol>	1	18.04.2024	

		<p>движений ног способом кроль в согласовании с дыханием. 2. Продолжить обучение выдоху в воду</p>	<p>через стороны вверх, соединить ладони, согнуть руки и, выпрямляя от груди вперед, произносить [ш] — 4 раза. 5. И. п. — стоя, ноги врозь, руки вверх. После вдоха выполнять попеременные круговые движения прямыми руками вперед и произнести звук [р] долго, негромко — 2 раза. То же — назад — 2 раза. 6. И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1— наклон влево, левой рукой потянуться в сторону; 2— и. п. 4 раза. 7. И. п. — то же. 1— наклон вперед, руки не опускать, смотреть вперед; 2— и. п. 3— руки на пояс, наклон назад; 4— и. п. 4 раза. 8. И. п. — сидя, упор на предплечья сзади. Попеременные движения прямых ног способом кроль — 2x8 секунд. 9. И. п. — сидя, упор сзади. 1— поднять таз; 2—3 — держать; 4 — и. п. 2 раза. 10. И. п. — сидя на коленях, пятках, носки оттянуты. Поочередное поднятие коленей — 30 секунд. 11. «Надуй шарик» И. п. — сидя. После вдоха через рот выполнить выдох через рот в ладошку, сложенную в «трубочку», — 4 раза.</p> <p><b>Основная часть</b> <b>Упражнения в воде</b></p> <p>1. Ходьба с попеременными круговыми движениями прямых рук лицом, спиной вперед — 1—2 минуты. 2. «Звезда»: лежание на груди, спине, ноги врозь, руки в стороны — 1—2 минуты. 3. «Стрелка»: скольжение на груди, спине с различным положением рук — 2 минуты. 4. Подвижная игра «Насос»: выдыхать в воду, стоя в парах, — 1 минута. 5. «Кто дальше»: переплыть бассейн с пенопластовой доской в руках при помощи движений ног способом кроль на груди в согласовании с дыханием — 4 раза. 6. Плавание на спине при помощи движений ног</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>способом кроль в ластах, удерживая доску согнутыми руками около груди, — 2—3 минуты.</p> <p>7. Плавание произвольным способом в ластах — 2—3 минуты</p> <p><b>Заключительная часть</b></p> <p>1.Подведение итогов занятия.</p> <p>Свободное плавание, индивидуальная работа — 3— 4 минуты.</p> <p>Выдохи в воду — 5 раз.</p>			
31	<p>Диагностика усвоения видов плавания</p>	<p>1.Подготовка и сдача норм этапа обучения плаванию.</p>	<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><b>Разминка на суше</b></p> <p>1.Ходьба, выполняя следующее упражнение: 1 – правую руку в сторону; 2 – левую руку в сторону; 3 – правую руку вверх; 4 – левую руку вверх; 5 – правую руку в сторону; 6 – левую руку в сторону; 7 – правую руку вниз; 8 – левую руку вниз. 4 раза.</p> <p>2. «Буратино»: бег, сгибая прямые ноги вперед, - 30 секунд.</p> <p>3. Ходьба с выполнением упражнения на восстановление дыхания.</p> <p>4. «Мельница»: И.п. – стоя, ноги врозь, одна рука вверх. Попеременные круговые движения прямых рук вперед, назад – 2x8 раз.</p> <p>5. И.п. – стоя, ноги врозь, руки в стороны. 1 – скрестное движение прямых рук перед грудью с произнесением «ох» на выдохе; 2 – и.п. – вдох.</p> <p>6. И.п. – то же. 1 – наклон влево, руки согнуть за головой; 2 – и.п. 6-8 раз.</p> <p>7. И.п. – то же. 1 – наклон вперед с касанием пальцами рук носков; 2 – и.п. 6x8 раз.</p> <p>8. И.п. – стоя, руки в стороны. 1 – присед, руки вперед; 2 – и.п. 6x8 раз.</p> <p>9. И.п. – сидя, упор сзади на предплечья.</p> <p>Попеременные движения ног способом кроль – 2x8 секунд.</p> <p>10. И.п. – стоя на четвереньках. 1 – согнуть руки, грудью коснуться пола; 2 – и.п. 8 раз.</p> <p>11. И.п. – лежа на груди, руки вперед. Попеременные движения ног способом кроль – 2x8 секунд.</p>	1	25.04.2024	

12. И.П. – стоя в наклоне, руки на колени. 1 – поднять голову, широко открыть рот – вдох; 2 – опустить голову – полный выдох. 5 раз.

**Основная часть**

***Упражнения в воде***

1. Ходьба по кругу с попеременными круговыми движениями прямых рук вперед, назад лицом, спиной вперед – 1 минута.
2. Ходьба с выполнением движений рук способом брасс – 30 секунд.
3. Бег с выполнением скольжения на груди по сигналу – 1 минута.
4. Выдохи в воду – 5 раз.
5. «Звезда»: лежание на груди, ноги врозь, руки в стороны – 2 раза по 5 секунд.
6. «Звезда»: лежание на спине, ноги врозь, руки в стороны – 2 раза по 5 секунд.
7. «Моторная лодка»: плавание с пенопластовой доской при помощи движений ног способом кроль на груди, спине – 4 минуты.
8. «Лучший ныряльщик»: ориентирование в воде; на одном вдохе достать со дна три предмета, расположенные на расстоянии 0,3, - 0,5 м друг от друга (глубина – по пояс), - 4 минуты.

**Заключительная часть**

1. Подведение итогов занятия.  
Свободное плавание, индивидуальная работа – 3-5 минут.

**Итого часов: 31**

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2023 – 2024 учебный год

Дата	Дата и название праздника (события)	Направление работы	Реализация программы воспитания (обязательные даты)					Поддержка детской инициативы (даты для гибкого планирования)	
			Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа		
СЕНТЯБРЬ 1 неделя 01.09 – 08.09	01.09 День знаний	Социальное, трудовое направления воспитания.	Развлечение «День знаний»	Развлечение «День знаний»	Праздник «День знаний» (на спортивной площадке)			8 сентября – День финансовой грамотности. Социальное, экономическое направления воспитания. Беседы, презентации (старший дошкольный возраст).	
							Экскурсия на праздничную линейку в гимназию № 1.		
	03.09 (04.09) День окончания 2 мировой войны	Патриотическое направление воспитания.		Выставка детских работ (совместных со взрослыми) «Военная техника Великой Победы!»		Беседы с детьми: «Мы против терроризма!»; «Мы выступаем за мир!»; «Пусть всегда будет мир!» Показ иллюстраций военной тематики, презентаций. Тематические занятия по темам: «Горькая память войны», «Нам нужен мир всегда». Ситуативная беседа «Когда закончилась Великая Отечественная война»			
			Акция «Голубь Мира»						Флешмоб «Мы не хотим войны»
	03.09 (05.09 – 06.09) День солидарности в борьбе с терроризмом	Нравственно эстетическое направления воспитания.	Выставка детских (совместно со взрослыми) плакатов «Мы не хотим войны!»						
08.09 Международ. день распространения грамотности	Духовно – нравственное направления воспитания			Квест – игра «Путешествие в страну удивительных звуков»	Библиотечный урок «Для юных книголюбителей наш дом открыт всегда»				
СЕНТЯБРЬ 2 неделя 11.09 – 15.09	«Осень дарит нам подарки»	Эстетическое направления воспитания.	Досуг «Овощи – фрукты»	Спортивное развлечение «Овощи –	Физкультурное развлечение «Овощи – фрукты»	Квест – игра «Овощной переполох»	Вечер загадок «Овощи – фрукты» Квест – игра «Огородное	11 сентября – Всемирный день журавля.	

			Ценностное отношение к труду, трудолюбие, ценностное отношение к природе		<i>фрукты – полезные продукты»</i>	<i>– любимые продукты»</i>		<i>путешествие»</i>	Экологическое направление воспитания.
				<i>Выставка поделок из природного материала (дети совместно с родителями) «Осень чудная пора».</i>					
<b>СЕНТЯБРЬ</b> 3 неделя <b>18.09 – 22.09</b>	«Добрый лес»		Ценностное отношение к природе, воспитание трудолюбия	<i>Развлечение «Ягодки – грибочки»</i>	<i>Досуг «Праздник ягод и грибов»</i>	<i>Развлечение «Посмотри, как лес хорош»</i>	<i>Спортивное развлечение «Путешествие по волшебному лесу»</i>	<i>Квест – игра «В гостях у лесовичка»</i>	<b>21 сентября</b> «Международный день мира»
				<i>Выставка плакатов «Береги природу мамушки – России»</i>					
	<b>Неделя безопасности ПДД</b>		Правовое воспитание, безопасность	<i>Досуг «Маленькие пешеходы»</i>	<i>Развлечение «Кукла Катя к нам пришла» (ПДД)</i>	<i>Спортивное развлечение «Путешествие в страну Светофорию»</i>	<i>Экскурсия к светофору. Квест – игра «Знайки правил дорожного движения»</i>		<b>29 сентября</b> «Всемирный день моря»
						<i>Познавательная игра – путешествие «Всемирный день моря»</i>			
<b>СЕНТЯБРЬ</b> 4 неделя <b>25.09 – 29.09</b>	<b>27.09</b> День воспитателя и всех дошкольных работников		Трудовое, социальное направления воспитания.	Игра «Кто у нас хороший»	Беседа о празднике	Экскурсия по детскому саду. Беседа «Кто работает в детском саду?»	Презентация «Наш любимый детский сад» Д/и «Профессии сотрудников детского сада» Изготовление подарков для сотрудников детского сада, вручение подарков.		
<b>ОКТАБРЬ</b> 1 неделя <b>02.10 – 06.10</b>	<b>01.10</b> Междунар. день пожилых людей		Социальное, духовно – нравственное направление воспитания.	Фотоальбом «Моя семья»	Аппликация «Шарики» в подарок бабушкам и дедушкам.	Беседа «Пожилые люди в нашей жизни». Изготовление поздравительных открыток.	Мероприятие ко Дню пожилого человека «Хорошо нам рядом с бабушкой и дедушкой» (с вручением подарков, изготовленных детьми)		<b>01.10</b> Международный день музыки (эстетическое воспитание)
				<i>Стенгазета «С любовью нашим бабушкам и дедушкам!»</i>					
				<i>Развлечение «День музыки»</i>					
	<b>04.10</b> День защиты животных		Патриотическое, экологическое направления воспитания.	Акция «Поможем «Зоопаспу!»					
				Пальчиковая гимнастика «Белочки»; д/и «Домашние животные»	Беседа «Защита и спасение животных», д/и «Кто больше знает животных»	Решение проблемной ситуации «Если животные исчезнут»	Знакомство с Красной книгой	Викторина «Я знаю много животных нашего края»	
				Беседа «4 октября – Всемирный день защиты животных» Экологическое мероприятие «Любите и берегите животных!»					

		<b>05.10</b> День учителя	Социальное, трудовое направления воспитания.				<b>Видеопрезентация «Спасибо учителям!»</b>		
				Выставка детских коллективных работ «Осенний букет учителю!»					
<b>ОКТАБРЬ</b> 2 неделя 09.10 – 13.10	<b>15.10.23</b> День отца в России (3-е воскресенье)	Социально – нравственное, этическое направления воспитания.	Разучивание потешек о культуре и гигиене	Беседа «Чистота – залог здоровья»	Решение проблемной ситуации: «Если не мыть руки»			<b>15 октября</b> «Всемирный день мытья рук» Оздоровительное направление воспитания. Все группы: беседы по валеологии.	
				Спортивный досуг (с папами) «Папа может всё!»	Вечер рассказов: «Что может мой папа» Рисование «Портрет моего папы»				
			<b>Селфи с папой (выставка в групповых приёмных)</b>						
<b>ОКТАБРЬ</b> 3 неделя 16.10 – 20.10	<b>20.10.2023</b> 85 лет Хабаровскому краю	Гражданско – патриотическое воспитание	Досуг «Вот какие птички»	Беседа «Где мы живём?» (дома), рассматривание фотографий улиц города	Беседа с презентацией «Наш край хорош в любое время года!»	Цикл бесед с показом презентаций о Хабаровском крае: «Знакомство с символикой Хабаровского края (гимн, герб, флаг)», «Природа края».	Цикл бесед с показом презентаций о Хабаровском крае: «Первопроходцы», «Семь чудес Хабаровского края», «Достопримечательности города Хабаровска», «Природа края». Виртуальная экскурсии «Памятные места Хабаровского края».		
			<b>Фотовыставка «Наш край»</b>						
<b>ОКТАБРЬ</b> 4 неделя 23.10 – 27.10	<b>«Пернатые друзья»</b>	Ценностное отношение к природе, экологическое воспитание	Рассматривание иллюстраций, чтение стихов	Беседы о птицах, прилетающих на участок детского сада. Развлечение «Птицы – наши друзья»		Викторина «Птицы – наши друзья» Квест – игра «На помощь пернатым друзьям»		Праздник «Осенины». Эстетическое, экологическое, трудовое направления воспитания.	
			Конкурс поделок из природного материала (совместных с родителями) «Птицы Дальнего Востока»						
			<b>Праздник осени (все возрастные группы).</b>						
<b>НОЯБРЬ</b> 1 неделя 30.10 – 03.11	<b>04.11</b> День народного единства	Патриотическое, гражданское направление воспитания.	Коллективная работа «Красивый чайный сервиз»	Ситуативная беседа «Мы живём в России»	Беседа « <b>День народного единства</b> » Расширять представления воспитанников об общенародном	Беседа « <b>День народного единства</b> » Расширять представления воспитанников об общенародном празднике, рассказать об истории его возникновения, о значении этого праздника для людей.			

					Коллективная работа «МЫ – разные, но МЫ – вместе» (аппликация)	празднике, о значении этого праздника для людей.	Игра – викторина « <i>В дружбе наша сила</i> »	Игра – викторина «Что? Где? Когда?»	
				<b>Спортивный праздник «Я, ТЫ, ОН, ОНА – вместе дружная страна!»</b>					
НОЯБРЬ 2 неделя 06.11 – 10.11	08.11 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России «Моя малая Родина – город Юности»	Патриотическое, духовно – нравственное направления воспитания.	<b>Стендовая информация «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»</b>						136 лет со дня рождения С. И. Маршака (выставка книг, для детей старшего дошкольного возраста викторина «Удивительный С. И. Маршак»)
			Тема: «Комнатные растения»: Нетрадиционное рисование «Красивые цветы»	Беседа «Мой родной город Юности» с/р игра «Семья»	Беседа «Мой родной город Юности» Квест - игра «Путешествие по улицам города Юности»	Беседа «Мой родной город Юности» Беседа «Беседа «Чьи имена носят наши улицы» Реализация долгосрочного проекта «Моя малая Родина – Дальний Восток»; Экскурсия по улице Ленина. Экскурсия с элементами игры об истории строительства города (Краеведческий музей) Тема: «Рождение города»			
			<b>Выставка совместных работ с родителями «Красивые улицы моего города Юности»</b>						
НОЯБРЬ 3 неделя 13.11 – 17.11	«Удивительный мир животных Дальнего Востока»	Патриотическое, этическое, духовно – нравственное, экологическое направления воспитания	<b>13 ноября «День доброты»</b> Для всех возрастных групп развлечение «Праздник доброты!»						12 ноября «Синичкин день» 18 ноября «День рождения Деда Мороза»
			Физкультурное развлечение «В гости к животным»	Физкультурное развлечение «В гости к Колобку»	Беседа «Где живёт Дед Моороз?» Развлекательная программа «День рождения Деда Мороза».		Реализация долгосрочного проекта «Береги природу матушки – России» Экскурсия в библиотеку № 8 Тема: Квест – игра «Амурский тигр»		
					Спортивное развлечение «По следам амурского тигра»				
<b>АКЦИЯ «ПОМОГИ ЗИМУЮЩЕЙ ПТИЦЕ». Размещение на участках детского сада кормушек для птиц, сделанных руками родителей.</b>									
НОЯБРЬ 4 неделя 20.11 – 24.11	20 ноября Всемирный день ребёнка.	Социальное, правовое воспитание	Досуговое мероприятие «Трям, здравствуйте!» («День приветствий»)						21 ноября Всемирный день приветствий
			<b>Оформление информационных листов для родителей посвященные «Всемирному дню ребенка» Воспитатели всех групп</b>						
			Беседа «Как дружить без ссоры»	Организация педагогами цикла познавательных бесед «Я и мое имя», «Семья – это семь Я»		Организация педагогами цикла познавательных бесед «Права детей», «Что такое право»			



				Танцевальный флешмоб «Детство золотое» (младшая и средняя группа) Воспитатели младшей и средней группы	Конкурсно – игровая программа «Планета детства» Между старшей и подготовительной группой Воспитатели старшей и подготовительной группы			
		<b>26.11.23</b> <b>День матери в России (последнее воскресенье)</b>		<b>Праздник с участием мам «Нет друга нежнее, чем мамочка!» (с вручением подарков для мам, изготовленных детьми)</b>				
<b>НОЯБРЬ</b> <b>5 неделя</b> <b>27.11 – 01.12</b>	<b>30.11</b> Всемирный день домашних животных	Патриотическое, экологическое направления воспитания	ООД по ПР с применением игровых технологий на тему «Я и моё тело»	Беседа «Друзей не бросают!» Физкультурный досуг «По звериным следам»	Ситуативный разговор «Мои дела в защиту животных» Спортивное развлечение «Похождение жука»	Беседы «Зачем стране заповедники»; «Исчезнувших не вернуть, но можно сохранить» Спортивное развлечение «Зоошоу»		
	<b>30.11</b> День Государственно го герба РФ	Патриотическое направление воспитания.	Игры со строительным материалом «Дом построим – будем жить».	<b>Беседа: «Наша Родина – Россия»</b>	<b>Беседа: «Наша Родина – Россия»</b>	Ситуативный разговор: «Моя страна - моя Россия». Беседа «День герба России»		
	<b>Конкурс чтецов «Земля, что нас с тобой взрастила – родная матушка Россия!»</b>							
	<b>Праздник «Большой Российский хоровод»</b>				Беседа «День неизвестного солдата»			
<b>03.12</b> День неизвестного солдата  <b>03.12</b> Международный день инвалидов	Патриотическое направление воспитания.	<b>Стеновая информация «День неизвестного солдата»</b>						
<b>ДЕКАБРЬ</b> <b>1 неделя</b> <b>04.12 – 08.12</b>	<b>05.12</b> День добровольца (волонтера) в России	Патриотическое, трудовое направления воспитания.	Тема: «В декабре, в декабре все деревья в серебре» Беседа «Пришла зима» Итоговое	Беседы: «Как я помогаю бабушке и дедушке на даче (дома); «Что такое работа» Коллективная работа «Доброе	Беседы: «Умеешь ли ты дружить?», «Если с другом вышел в путь», «Что значит быть добрым» «Книжка больницы» - помощь	Беседа «Наши добрые дела», «Кто такой волонтер?» Изготовление книжки – малышки для малышей.	Час милосердия «Доброта нужна всем» Совместное сочинение сказки о добре и зле.	
						<b>Встреча с волонтерами «БЛАГОДАРИЮ»</b>		

		08.12 Международный день художника	Патриотическое, трудовое направления воспитания.	мероприятие «Фотовыставка «Весёлая зима»	сердечко»	малышам.	Реализация долгосрочного проекта «Мой край хорош в любое время года» Выездное занятие Музея ИЗО «Прекрасное в обычном» Природа в картинах художников – комсомольчан.		
		09.12 День Героев Отечества	Патриотическое, трудовое направления воспитания.		Мастер – класс «В гостях у тётушки Кляксы»	Развлечение «В гостях у художника»	«Литературный калейдоскоп»: Музыкально-литературные досуг: «Великие защитники земли русской» (слушание музыки М.П. Мусорского «Богатырские ворота», Бородина «Богатырская симфония».		
ДЕКАБРЬ 2 неделя 11.12 – 15.12		12.12 День Конституции Российской Федерации	Патриотическое, правовое направления воспитания.	Тема: «Ярмарка» Ознакомление с народной игрушкой. Развлечение «Матрёшкины посиделки»	Тема: «Ярмарка» Ознакомление с народной игрушкой. Развлечение «Весёлая ярмарка»	Рассказ, беседа, рассматривание иллюстраций, альбомов, презентации: «День конституции». Выставка рисунков детей «Раскрашивание флага»	Рассказ, беседа, рассматривание иллюстраций, альбомов, презентации: «День конституции».	Рассказ, беседа, рассматривание иллюстраций, альбомов, презентации: «День конституции».	Спортивный праздник «День медведя»
		13.12.2024 «День медведя»	Экологическое направление воспитания				Выставка рисунков «Неформальные символы России»		
		Тема недели: «Ярмарка»	Патриотическое, эстетическое направления воспитания	<i>Выставка совместных с родителями работ «Мастерская Деда Мороза»</i>					
ДЕКАБРЬ 3 неделя 18.12 – 22.12		Тема недели: «Умный дом и праздник в нём»	Ценностное отношение к труду, трудовое направление воспитания. Безопасность.	Рассматривание иллюстраций «Бытовая техника» С/р игра «Семья»	Беседы: «Опасные предметы дома»; «Осторожно! Электроприборы» С/р игра «Магазин бытовой техники»	Презентация «Умный дом» Д/и «Можно и нельзя» Сочинение сказки об электроприборах. Рассматривание плакатов «Осторожно электроприборы» Ознакомление с правилами оказания первой помощи.		Практическая игра «Умный дом»	Театрализованная постановка «Умный дом»
ДЕКАБРЬ 4 неделя 25.12 – 29.12		31.12 Новый год	Патриотическое, эстетическое направления воспитания.	Рассматривание иллюстраций и картин новогодней	Беседы о новогодних праздниках. Беседы «Зимние	Беседа о новогодних праздниках. Коллективное	Беседа о праздновании новогодних праздников в городе Комсомольске – на – Амуре.	Беседа о праздновании новогодних праздников в городе Комсомольске – на – Амуре.	<b>Международный день чая. Этическое направление</b>

			тематики. Беседа с детьми о празднике Новый год. Заучивание стихов к новому году утренняя.	игры и забавы» Разучивание стихов о новогодних праздниках.	конструирование из картона «Новогодняя елка» Заучивание новогодних стихов, колядок, песен, танцев. Коллективная аппликация «В лесу родилась Елочка» Конструирование украшений в группу.	Занятие по развитию речи «Письмо Деду Морозу» Беседа «Какой подарок я хочу получить...» Коллективная работа «Елка для малышек» Конструирование гирлянды для украшения группы. Участие детей в украшении группового помещения. Разучивание стихов, песен, танцев к новому году утренняя.	Беседа «Что за праздник «Рождество?» Беседа с презентацией «Новый год – всемирный праздник» Беседа с презентацией «Дед Мороз в разных странах» Коллективное письмо Деду Морозу. Изготовление поделок, гирлянд для украшения группового помещения. Участие детей в украшении группового помещения. Изготовление новогодних открыток для родителей.	<b>воспитания.</b>
<b>АКЦИЯ «ЁЛОЧКА – ЗЕЛЁНАЯ ИГОЛОЧКА» (экологическая).</b> <b>Утренняя «Новогодняя сказка».</b> <b>Праздничное чаепитие с родителями.</b>								
<b>ЯНВАРЬ</b> <b>2 неделя</b> <b>08.01 – 12.01</b>	<b>Тема:</b> <b>«Зимние забавы»</b>	Патриотическое и социальное направления воспитания	Рассматривание иллюстраций (зимний пейзаж, зимняя одежда, игры детей зимой). <i>Развлечение «Зимние забавы»</i>	Бесед: «Зима полна чудес и забав»; «Зимние забавы»; «Зимой на горке» (безопасность). Сюжетно - ролевая игра "На дорогах зимнего города" (правила безопасности). <i>Физкультурное развлечение «Зимние забавы»</i>	Беседы: «Зимние забавы»; «Что нам нравится зимой»; «Осторожный медвежонок» (безопасность). Отгадывание загадок о зимних забавах. <i>Спортивное развлечение «Зимние забавы»</i>	Беседы: «Зимние забавы в нашем городе»; «Зимние спортивные увлечения моей семьи»; «Правила поведения на зимней прогулке» (безопасность).  <i>Спортивное развлечение (на улице) «Мы Мороза не боимся!»</i>	Беседы: «Зимние забавы на Руси»; «Зимние забавы в нашем городе»; «Зимние спортивные развлечения моей семьи»; «Правила поведения на зимней прогулке» (безопасность).  <i>Спортивное развлечение (на улице) «Мы Мороза не боимся!»</i>	<b>11 января</b> <b>Международный день «СПАСИБО»</b> <b>(в режиме дня всех дошкольных групп)</b>

<p><b>ЯНВАРЬ</b> 3 неделя <b>15.01 – 19.01</b></p>	<p><b>Тема: «Не даром говорится – дело мастера боится»</b></p>	<p>Трудовое направление воспитания, ценностное отношение к труду.</p>	<p>Рассматривание альбома «Профессии» Рассказ воспитателя о профессиях взрослых (ближайшее окружение). Д/и «Оденем куклу на работу» С/р игра «Больница» <b>Развлечение «Путешествие в мир профессий»</b></p>	<p>Беседы о профессиях взрослых (ближайшее окружение). Д/и «Кто здесь был и что забыл?» Игра – путешествие с петрушкой (угадай профессию). С/р игра «Пекарня»; «Продуктовый магазин» <b>Квест – игра «Путешествие в страну профессий»</b></p>	<p>Беседы о профессиях взрослых (домашний труд, профессии членов семьи). Словесные игры: «Четвёртый лишний», «Отгадай профессию по описанию». <b>Квест – игра «Путешествие в страну профессий»</b></p>	<p>Беседы о профессиях взрослых, о значимости труда на благо других людей, семьи. «Профессия – строитель» (разновидности, значение для города Юности). <b>Развлечение «Все профессии важны»</b></p>	<p>Беседы о профессиях взрослых, о значимости труда на благо других людей. Учебные заведения Комсомольска – на – Амуре, где можно получить профессию. <b>Развлечение «Все профессии важны»</b></p>	<p><b>17 января</b> <b>«День детских изобретений» (ситуативные беседы, старший дошкольный возраст)</b></p>
<p><b>Фотовыставка «Профессии наших родителей»</b></p>								
<p><b>ЯНВАРЬ</b> 4 неделя <b>22.01 – 26.01</b></p>	<p><b>Тема: «Удивительный мир русской сказки»</b></p>	<p>Патриотическое, эстетическое направления воспитания</p>	<p>Беседа «Наши сказки» Сюрпризные моменты: «Бабушка-забавушка» «Вместе с бабушкой - забавушкой» <b>Развлечение «К куклам в гости театр приехал»</b></p>	<p>Беседы: «Русские народные сказки»; «Театр любят взрослые и дети» Сюрпризные моменты: «Колобок»; «Теремок». С/Р игра «Куклы едут в театр» <b>Развлечение «В гостях у сказки»</b></p>	<p>Беседа «Что такое театр?» Викторина «По следам русских сказок» Сюрпризный момент «Маша и медведь» Игра – импровизация «Маша и медведь» <b>Квест – игра «В гостях у героев русских сказок»</b></p>	<p>Беседы: «История возникновения театра»; «Какие бывают театры»; «Правила поведения в театре». Изготовление афиш, рекламок. С/р игра «Добро пожаловать в театр!» <b>Досуг «Путешествие по русским сказкам»</b></p>	<p>Рассматривание картин «Театр». Беседы: «Театральные профессии»; «Театры в городе Комсомольске – на – Амуре» Игровая ситуация «Я актёром быть хочу, пусть меня научат». Конкурс рисунков «Моя любимая русская народная сказка» <b>Квест – игра «Путешествие в сказочную страну»</b></p>	<p><b>24 января</b> <b>«Международный день эскимо» (день беззаботного детства). Ситуативные беседы в дошкольных группах)</b></p>
<p><b>27.01</b> <b>День снятия блокады Ленинграда</b></p>		<p>Патриотическое направление воспитания.</p>	<p><b>Беседы: «Дети Ленинграда»; «Блокадный хлеб»; «Неукротимый город». Оформление стенгазеты «900 дней стойкости. Блокада и её герои»</b></p> <p><b>АКЦИЯ «БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ»</b></p>					

Показ сказок воспитателями (группы раннего возраста); драматизация русских народных сказок (группы дошкольного возраста).								
ЯНВАРЬ 5 неделя 29.01 – 02.02	Тема: «Зимние виды спорта»	Патриотическое, трудовое направления воспитания.	Ознакомительная беседа «Зимние виды спорта» <b>Развлечение «Путешествие в страну здоровья»</b>	Беседа «Зимние виды спорта» <b>Развлечение «Путешествие в страну здоровья»</b>	Беседа «Зимние виды спорта» Д/и «Подбери инвентарь спортсмену»	Познавательная беседа «Сильные люди» с презентацией «История паралимпийских игр»; Беседа «Зимние виды спорта в городе Юности»		
						Мини-поход «Спорт – здоровье, спорт - игра» (в парк «Строитель»)		
						Спортивное развлечение «Шагаем дружно»		
						Реализация валеологического проекта «Зимние виды спорта»		
<b>Оформление фотоальбома «Зимние виды спорта»</b>								
ФЕВРАЛЬ 1 неделя 05.02 – 09.02	Тема: «Народные промыслы России»	Патриотическое, эстетическое, трудовое направления воспитания	Знакомство с народной игрушкой матрёшкой. <b>Литературно – музыкальный концерт «В гости к нам пришли матрёшки»</b>	Беседа «Знакомство с русской избой» Презентация «Малышам о народных промыслах» <b>Развлечение «Весёлые посиделки»</b>	Беседа с детьми на тему: «Что такое народное декоративно - прикладное искусство?». Презентация «Голубая гжель» Беседа «История русской матрёшки» <b>Развлечение «Город мастеров»</b>	Беседы: «Русская народная игрушка», «Чем играли наши бабушки?»; беседа о символике красного и черного цвета в узорах русского народного костюма; «Путешествие в волшебный Городец» (Рассказ воспитателя о городецкой росписи.) Презентация «Приамурье: народные промыслы» <b>Квест – игра «Путешествие в страну народных мастеров»</b>		10.02 <b>День памяти А. С. Пушкина</b> Патриотическое, духовно – нравственное, эстетическое направления воспитания Выставка произведений А. С. Пушкина в книжных уголках. Конкурс рисунков (старший дошкольный возраст «Мой любимый герой»)
						<b>Реализация долгосрочного проекта «Народная культура и традиции»</b>		
	02 февраля 80 лет Победы над немецкими захватчиками в Сталинградской битве	Патриотическое направление воспитания.	Оформление стендовой информации для родителей	Оформление стендовой информации для родителей	Оформление стендовой информации для родителей	Оформление стендовой информации для родителей	Оформление стендовой информации для родителей	
						<b>Беседы о Сталинградской битве.</b>		

<p style="text-align: center;"><b>08.02</b> День русской науки</p>	<p>Патриотическое трудовое направления воспитания</p>	<p>Беседа «Волшебница вода» Эксперимент "Как водичка отправилась гулять" Просмотр мультфильмов: «Фиксики», «Уроки тётушки Совы», «Хотим всё знать», «Семья почемучек», «Почемучка»</p>	<p>Беседа «Волшебница вода» Эксперимент "Как водичка отправилась гулять" Просмотр мультфильмов: «Фиксики», «Уроки тётушки Совы», «Хотим всё знать», «Семья почемучек», «Почемучка»</p>	<p>Просмотр презентации «Современные изобретения человека» Опытно-экспериментальная деятельность с водой. Просмотр познавательных мультфильмов: «Фиксики», «Уроки тётушки Совы».</p>	<p>Просмотр презентации «Что умеют роботы» ОД по экспериментальной деятельности. «ЦАРИЦА – ВОДИЦА» ОД по экспериментальной деятельности. 1. Эксперимент КАК ПОЙМАТЬ ВОЗДУХ 2. Эксперимент «Воздух внутри нас»</p>	<p>Беседа: «Путешествия в мир науки» Опыты с водой, солью и пищевой содой. Научный эксперимент: Волшебное превращение «Льдинки» Творческий эксперимент: «Веселые пузырьки» Научная викторина «Что? Где? Когда?»</p>	
	<p>Патриотическое направление воспитания.</p>	<p><b>15.02</b> День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</p> <p><i>Стеновая информация</i> <b>«День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»</b></p>					
<p><b>Итоговое мероприятие «Выставка работ (совместных с родителями) «Народная игрушка»</b></p>							

<b>ФЕВРАЛЬ</b> <b>2 неделя</b> <b>12.02 – 16.02</b>	<b>Тема: «От кареты до ракеты» (транспорт)</b>	Трудовое, патриотическое, ценностное отношение к труду	Беседа: «Что такое транспорт и зачем он нам нужен»; «Что было бы, если бы не было машин»; «Зачем нужно знать правила дорожного движения» <b>Д/и:</b> «Едет, плывет, летит» <b>С/р</b> «Шоферы» <b>Развлечение</b> «Мы едем на машине»	Беседа на тему: «На остановке» (ПДД) Ситуативный разговор «Какие машины вы видели по дороге в детский сад?». <b>С/р</b> игра «Строители» (машины специального назначения). <b>Спортивное развлечение</b> «Паровозик из Ромашково»	<b>Рассказы детей</b> «На чем я приехал в детский сад». <b>Беседа</b> «Грузовой и легкой автомобиль»; «Как вести себя в транспорте». Решение проблемной ситуации: «Что было бы, если бы не было машин?» <b>Загадывание загадок</b> о разных видах транспорта. <b>С/р</b> игра «Автобус» <b>Физкультурный досуг</b> «Мы едем, едем, едем».	Беседы: «Современный транспорт: какой он»; «История возникновения транспорта» Интерактивная игра «Путешествие с котом в сапогах» (транспорт). Экспериментальная деятельность: «Как летает ракета». На примере воздушного шара показать принцип работы реактивного двигателя. «Планер» с детьми рассмотрели, как управлять самолётом. Моделирование: карета, ракета, воздушный шар, самолёт.	<b>14 февраля</b> <b>«Международный день книгодарения»</b> <b>Акция «Подари книгу малышам» (старшие группы)</b>
		<b>Итоговое мероприятие «Выставка детских коллективных работ «Фантастический транспорт»</b>					
	<b>Неделя пожарной безопасности</b>	Трудовое, патриотическое, ценностное отношение к труду. Безопасность.	<b>Оформлены стендовой информации в уголках родителей</b>	<b>Беседы с детьми по противопожарной безопасности:</b> «Пожароопасные предметы в нашем доме» Инсценировка «Кошкин дом» <b>Д/и:</b> - «Что нужно пожарным?», «Кошкин дом»	<b>Беседы с детьми по противопожарной безопасности:</b> «Потенциальные опасности дома»; «Если дома начался пожар?». <b>С/р</b> игра: «Умелые пожарные» <b>Дидактические игры:</b> - «Горит – не горит», - «Если возникает пожар»	<b>Беседы с детьми по противопожарной безопасности:</b> - Почему горят леса? - Безопасный дом - Что делать в случае пожара в детском саду? - Друзья и враги - Знаешь сам – расскажи другому <b>Дидактические игры:</b> - «Раньше и теперь», - «Диалоги по телефону», - «Если возникает пожар». <b>Тематический досуг: «Как мы боремся с огнём».</b> <b>Тематическая встреча с офицером пожарной части г. Комсомольска – на – Амуре.</b>	
						<b>Тематический досуг: «Огонь добрый и злой»</b>	

<b>ФЕВРАЛЬ</b> 3 неделя <b>19.02 – 23.02</b>	<b>19.02</b> <b>Всемирный день кита</b>	Экологическое направление воспитания	<b>Стендовая информация для родителей</b>	Видеопрезентация-беседа «Морские обитатели: киты, дельфины» Пальчиковая гимнастика «МЕДУЗЫ» Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин» Игра-викторина «Как по морю-океану» <i>Правила для защиты морских обитателей.</i> Игра эстафета «Спаси рыбку»		
	<b>21.02</b> <b>Международный день родного языка</b>	Патриотическое, эстетическое направления воспитания.	<b>Девиз дня:</b> «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) <b>Стендовая информация «Международный день родного языка»</b>			
			Разучивание потешек, прибауток «Из-за леса изза гор», «Ладушки», «Идет коза рогатая».	Разучивание потешки: «Ай, лады, лады, лады» Музыкальная игра «Во лесок пойдём». Словесная игра «Кто как кричит».	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Беседа «Русский народный костюм». Рисование «Укрась русский костюм»	Рассказ воспитателя о Кирилле и Мифодии. Разучивание стихотворения «Буква к букве будет слово». Загадки славянских народов. Д/и «Моя первая азбука», «Скажи правильно», «Подбери рифму».
<b>23.02</b> <b>День защитника отечества</b>	Патриотическое, физическое, оздоровительное направления воспитания.	Беседа «Что такое армия?»; «Военный транспорт». Д/и «Военная техника».	<b>Беседа</b> «Наша Армия» «Чья профессия нужней, интересней и важней». Конкурс «Кто быстрее сядет на коня» Отгадывание загадок Поделка «Подарок папе» Выставка поделок.	<b>Беседы</b> «Наша Армия» «Наши мальчик – будущие солдаты Российской армии». Презентация «Армия России» Настольно-печатные игра «Военные профессии» С/р игра «Аэродром»	<b>Беседа:</b> «Армия России» «Десантники». Презентация «Наша армия» Региональный компонент: «Какие рода войск служат в Комсомольске – на – Амуре» <b>С/р игра:</b> «Солдатская почта»	<b>Беседа</b> об истории праздника «День защитника отечества» «Пусть не будет войны никогда». Презентации «Детям о родах войск России» Региональный компонент: «Дальневосточный военный округ» С/р игра «На границе»
			<b>Досуг «Бравые солдаты»</b>	<b>Развлечение «Наши защитники»</b>	<b>Спортивное развлечение «Тренировка»</b>	<b>Музыкально – спортивный праздник «День защитников Отечества»</b>
<b>Реализация краткосрочного проекта «Наша армия родная»</b>						



						будущих защитников Отечества»		
ФЕВРАЛЬ 4 неделя 26.02 – 01.03	Тема: «Книжка неделя»	Духовно – нравственное, трудовое, патриотическое направление воспитания	Тематические выставки: «Книжки-малышки».	Тематические выставки: «Моя любимая книжка».		Тематические выставки: «Книга – мой лучший друг».	Реализация краткосрочного проекта «Берегите книгу!»	27 февраля «День полярного медведя» Экологическое направление воспитания Выставка плакатов в защиту белого медведя. 01.03 Всемирный день кошек. (ценностное отношение к природе). Фотовернисаж «Я и моя любимая кошка»
				Беседа «Путешествие в мир книги»; Беседа о правилах обращения с книгой. Опытно-исследовательская деятельность: «Бумага-какая она?» С/р игра: «Книжный магазин».	Беседы о правилах обращения с книгой, «Какие бывают книги», «Кто пишет книги», «Из чего сделаны книги». Д/и: «Угадай сказку», «Узнай героя», «Составь сказку» (по картинкам), «Собери пазлы по сказке», лото, разрезные картинки по сказкам и т. д.			

				<i>Досуг «Посидим в тишине»</i>	<i>Досуг «В гостях у сказки».</i>	<i>Игра – драматизация по сказке «Репка»</i>	<i>Викторина «Сказка, я тебя знаю»</i>		
			<i>Благотворительная акция «Подари книгу» (совместно с волонтерским клубом «БЛАГОДАРЮ»)</i>						
	<b>20 – 26 февраля</b> <b>Масленица – восточно – славянский праздник</b>	Патриотическое, духовно – нравственное направление воспитания	<i>Музыкально – игровой программа «Масленица» (на улице, группы дошкольного возраста).</i>						
<b>МАРТ</b> <b>1 неделя</b> <b>04.03 – 08.03</b>	<b>03.03</b> <b>Всемирный день дикой природы.</b>	Патриотическое, социальное, экологическое направления воспитания	Беседа «Наши соседи по планете (дикие животные)» Стеновая информация для родителей.	Киносеанс «Хроники звериного бытия» (просмотр познавательных мультфильмов о диких животных).		Квест – игра «Следствие ведут зоозащитники»	Презентация «Ровестники динозавров (современные дикие животные Красной книги)		
	<b>05.03</b> <b>Международный день детского телевидения.</b>	Социальное, этическое, трудовое					Беседы: «Профессии в кино»; «Что такое анимация?» Викторина «Детское кино (мультфильмы)»		
	<b>08.03</b> <b>Международный женский день</b>	Патриотическое, социальное направления воспитания.	Рассматривание иллюстраций <b>«Профессия мам».</b> Беседа <b>«Какая моя мама».</b> Сюрприз для мамы <b>«Собери бусы маме»</b>	Беседы: «Чем можно порадовать маму?»; «Как я помогаю маме»; «Имя, фамилия моей мамы»; «Что я делаю вместе с мамой». Презентация «Мама есть у всех». <b>Функционально е упражнение «Чаша доброты».</b>	Беседы: «8 марта – Международный женский день»; «Семейные традиции». Сюрприз для мам: изготовление праздничных открыток. Загадки о профессиях мам. Презентация «Мамины профессии». <b>Конкурс «Юные повара».</b> <b>(фотоконкурс)</b>	Беседы: «8 марта – Международный женский день»; «Семейные традиции». Сюрприз для мам: изготовление праздничных открыток. Загадки о профессиях мам. Презентация «Мамины профессии». <b>Конкурс «Юные повара».</b> <b>(фотоконкурс)</b>	Беседы: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»; «Как я маме помогаю»; «Кем работает моя мама». Презентация «Наши мамы» (фото мам и детей группы дома). Театрализованные игры загадки-пантомимы «Труд мамы в семье». Д/и «Радиопередача «О любимой маме». Творческая мастерская «Подарок мамочки» <b>Конкурс «Юные</b>		

						для мам». Выставка «Портрет моей мамочки». <b>Конкурс «Юные поварята».</b> <b>(фотоконкурс)</b>	<b>поварята»</b> <b>(фотоконкурс).</b>		
			Музыкальный праздник « <b>А ну-ка, мамочки</b> » (с родителями).						
<b>МАРТ</b> <b>2 неделя</b> <b>11.03 – 15.03</b>	<b>Тема:</b> <b>«Народная культура и традиции»</b>	Патриотическое, эстетическое, трудовое направления воспитания.	Рассказ воспитателя «Народные игрушки». Русская народная подвижная игра «Карусель». Игра-инсценировка «У матрешки новоселье». С/р игра «В гостях у матрешки».	Беседы «Мои любимые сказки»; «Народные игрушки»; «Как жили наши предки». Русские народные подвижные игры. Игры – инсценировки по знакомым детям потешкам.	Презентация «Традиции русского быта». Просмотр видеофильма «Сергиев Посад – город поделок». Знакомство детей с понятием «музей», расширение представлений детей о народной русской игрушке.	Бесед: «В гостях у Василисы Премудрой»; «Какие народные праздники вы знаете»; «Наши предки - славяне»; «Бабушкин сундук»; беседа о русском народном костюме. - викторина «А знаем ли мы» - рассматривание картин: А.А. Соловьёва «Тройка», «Масленица» Б.И.Кустодиева; - постановка театрализованного представления «Петрушкины посиделки»; - драматизация народных сказок (совместно с воспитателем); - разучивание потешек, закличек, пословиц; - составление рассказов из опыта детей; - игра-ситуация «Умей в гости звать и умей угостить»; - сюжетно-ролевая игра «У нас праздник»; - дидактическая игра «Кувшин доброты»; - обучение игре в русские шашки.	<b>16 марта</b> <b>«День цветных карандашей»</b> <b>Эстетическое направление воспитания.</b> <b>Выставка работ на тему «Народная культура и традиции» (карандаш)</b>		
			<b>Развлечение «Народные забавы»</b>	<b>Досуг «Пошёл котик на торжок»</b>	<b>Концерт для детей 2 младшей группы: чтение стихов, потешек, закличек, пение песен.</b>	<b>Посещение выездного занятия Краеведческого музея</b> <b>Тема: «Быт и культура славян – переселенцев»</b> <b>«В гости в русскую избу»</b>			
			<b>Выставка народных игрушек, изготовленных совместно с родителями «Ярмарка народных мастеров».</b>						
	<b>13 – 17 марта</b> <b>Неделя безопасности ПДД.</b>	Гражданственное, трудовое, безопасность	- Рассматривание иллюстраций « <i>На улице города</i> », рассматривание тематических картинок из серии « <i>Транспорт</i> »,	Беседы на тему: « <i>Светофорчик</i> », « <i>Безопасность на дороге</i> », « <i>Знаки дорожные помни всегда</i> », беседа по картинкам « <i>Светофор</i> ». - Дидактические игры: « <i>Подбери колесо для машины</i> », « <i>На чем я путешествую</i> », « <i>Говорящие знаки</i> », « <i>Соблюдаем правила дорожного движения</i> », « <i>Собери автомобиль</i> ». - Сюжетно-ролевые игры: « <i>Улица</i> », « <i>Правила дорожного движения</i> ». - Игра - инсценировка « <i>Как машина зверят катала</i> ». - Проигрывание ситуаций по ПДД.					

				рассматривание иллюстраций «Дорожные знаки», «Дети и дорога», «Безопасность на дороге».	- Целевая прогулка: «Пешеходный переход» - Просмотр мультфильмов и презентаций в старшей группе по ППД. - Акция с родителями «Пристегните ребёнка в кресле»			
МАРТ 3 неделя 18.03 – 22.03	18.03 День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое направление воспитания.	<b>Стеновая информация «Российский Крым»</b>				<b>21 марта «День театра кукол» (эстетическое напр. воспитания). Театрализация знакомых детям сказок (театр кукол бибабо). С 21 – 27</b>	
			Неделя Обитателей морей и океанов»	Экологическое, гражданское направления воспитания.	Беседы: «Подводные обитатели»; «Подводный мир»; «Зачем рыбке плавники и хвост?»; «Какие бывают рыбы?». Рассматривание сюжетных картинок «Подводные обитатели». С/р игра «Рыбалка».	Беседы «Что такое море? Каким оно бывает», «Как разнообразен мир рыб», «Где можно полюбоваться морскими обитателями?» С/р игра «Морские исследователи».		Беседы: «Почему вода в море соленая?», «Может ли человек жить в море?», «Кто такие рыбы?», «Водолазы и подводные аппараты», «Чем питаются обитатели моря?» «Кто такой Нептун?» Атлас для детей «Рептилии и рыбы», «Морские животные» <b>Танец-флешмоб «А рыбка плавает вот так», «Мы пришли сегодня в порт»</b>
	<b>Выставка коллективные детские работ (по выбору воспитателя) «Подводное царство».</b>							
	21 марта «День защиты лесов»	Экологическое, гражданское направления воспитания.	<b>Стеновая информация «Берегите лес!» Конкурс детских плакатов «Берегите лес от пожара!»</b>					
<b>Развлечение «Весна в лесу»</b>			<b>Развлечение «День леса»</b>	<b>Экологическое развлечение «Будь природе другом»</b>	<b>Эколога - спортивное мероприятие «Будь природе другом»</b>			
МАРТ 4 неделя 25.03 – 29.03	Тема: «Мой край»	Гражданско – патриотическое, эстетическое,	Рассматривание иллюстраций, картинок,	Цикл ООД: «Знакомство с родным Хабаровским краем», «Путешествие по родному	<b>Реализация долгосрочного проекта «Мой край хорош в любое время года!»</b>	<b>Неделя музыки для детей и юношества.</b>		

	<b>хорош в любое время года»</b>	экологическое направления воспитания.	разнообразных альбомов с изображением природы Хабаровского края, растений и животных края.	городу» и др.с использование ИКТ.		<i>Простушивание музыкальных произведений русских классиков.</i>	
	<b>27.03 Всемирный день театра</b>	Патриотическое направление воспитания.			<i>Беседа «Всё о театральных профессиях»; «Путешествие в историю театра»; «Как устроен театр». Встреча с актёрами драматического театра.</i>		
<b>АПРЕЛЬ 1 неделя 01.04 – 05.04</b>	Тема: «Весенние чудеса»	Патриотическое, социальное, экологическое направление воспитания. Безопасность.	Рассматривание альбома «Весна» Рассматривание иллюстраций «Что взрослые делают весной» (ИКТ) Рассматривание иллюстраций с изображением сосулек (ИКТ). Беседа по картине «Весна идет!» Беседа- «Одежда весной. Знакомство с демисезонной одеждой» Беседы по безопасности: «Как беречь свои ноги?»; «Не уходи из участка»; «Во время прогулки надо дышать носом, а не ртом»; «Осторожно, лужа».		<i>Реализация долгосрочного проекта «Мой край хорош в любое время года!» 3 этап: «Красна весна на Дальнем Востоке» Беседы: «Весна», «Признаки весны», «Птицы весной», «Весна в гости к нам пришла», «Весна в лесу», «Насекомые весной», «Перелетные птицы», «Как птицы и звери весну встречают», «Труд людей весной», «Первоцветы Хабаровского края». Беседы по безопасности весной: «Какие опасности таятся на улице весной?» (скользящая дорога, падающие сосульки, дождь, ветер, лужи и т. п., «Как обезопасить себя от весенних опасностей?». «Правила поведения в лесу, в парке, сквере» (нельзя мусорить, ломать деревья, разжигать костры и т.д.); «А деревцу больно?» С/р игры: «Магазин семян», «Путешествие в парк», «На лесную поляну», «Весенний бал», «Семья на прогулке в лесу», «Магазин цветов». Театрализованная игра «Веселый хоровод» (по стихотворению С. Городецкого «Весенняя песенка» <i>Экскурсия в весенний парк (старшие группы – экскурсия в парк «Строитель»).</i></i>	<b>1 апреля «Международный день смеха»</b> Музыкально – развлекательная программа «Вместе весело шагать по просторам!» <b>2 апреля Международный день детской книги (день рождения Ганса Христиана Андерсена).</b> Читательский марафон «Любимые сказки Г. – Х. Андерсена» <b>7 апреля «Всемирный день здоровья»</b>	
	01.04.2023 Международный день птиц.	Экологическое направление воспитания.	<b>Выставка коллективных работ «Пернатые друзья»</b>		Беседы с детьми «Птицы перелётные и зимующие», «Птицы леса», «Как помочь птицам» <b>Викторина «Птицы-наши друзья»</b>		
<b>АПРЕЛЬ 2 неделя 08.04 – 12.04</b>	<b>12.04 День космонавтики</b>	Патриотическое	Беседа с детьми «Что мы видели вечером на небе»; «О космосе»; «День	Познакомить с праздником «День авиации и космонавтики». Рассказ	Беседа «Что такое Космос»; «Первый космонавт»; «Планеты Солнечной	Рассматривание изображений планет, созвездий, макета Солнечной системы, иллюстраций и книг по теме «Космос». Беседы: «Кого принимают в космонавты?»; «Что случится с нашей планетой, если...»; «День	<b>8 апреля День российской анимации</b> (патриотическое, эстетическое

			, физическое, оздоровительное, трудовое направления воспитания.	космонавтики». Экологическая сказка «Космическая загадка». Игра – драматизация «Космонавты на Луне». ОПТ – игра «Уберем космический мусор». Игровая ситуация «Встреча космонавтов».	воспитателя «Белка и Стрелка - первые космические путешественники». Беседы: «Что мы видим вечером на небе?»; «Звёздная семейка»; «Кто такой Юрий Гагарин». Разгадывание загадок по теме недели.	системы». <b>Просмотр презентаций:</b> «Планеты Солнечной системы». «Животные в космосе». «Освоение космоса» <b>Просмотр фильмов:</b> «Юрий Гагарин». «Первый полёт». Мультфильмы о Земле, о Солнце, космических машинах, планетах Солнечной системы.	космонавтики»; «Первый космонавт – Ю. А. Гагарин». <b>Региональный компонент: «Встреча на дальневосточной земле (Ю. А. Гагарин, В. А. Рюмин).</b> Презентации: «Человек. Земля. Космос»; «Детям о космосе». <i>Отгадывание космических загадок.</i> <i>Сочинение рассказов</i> на тему «Космические истории» Дидактические игры. «Найди дорогу на Землю»; «Волшебная космическая палочка»; «Космическое лото». Просмотр видеофильмов «Планеты», «Вселенная» и др. Сюжетно-ролевые игры «Космонавты», «ЦПУ», «Путешествие на Луну», «Строим аэросалон», «Ракетостроители».	направление воспитания) Просмотр любимых российских мультфильмов.
				<b>Развлечение «Полёт к звёздам»</b>	<b>Спортивное развлечение «Тренировка будущих космонавтов»</b>	<b>Спортивное развлечение «Космическое путешествие»</b>	<b>Познавательно – развлекательном досуг «Одна на всех планета по имени Земля»</b>	
				<b>Конкурс видеороликов «Хочу быть космонавтом»</b>				
<b>АПРЕЛЬ</b> <b>3 неделя</b> <b>15.04 – 19.04</b>	<b>Экологическая неделя. День Земли.</b>	Гражданское, социальное, трудовое, экологическое направление воспитания.	Беседа: «Чистота – залог здоровья»; «Учимся беречь игрушки». Трудовой десант «Маленькие помощники». <b>Развлечение «Мы трудиться не боимся!»</b>	<b>Реализация долгосрочного проекта «Береги природу мамушки России» (4 этап)</b> Беседы: «Мы все жители планеты Земля»; «Что такое экология»; «Знакомство с профессией лесник». Познавательная беседа «Лес – зеленое сокровище». Д/и «Экологический светофор»; «Если я приду в лесок». <b>Спортивный досуг «Сбережём планету».</b>	<b>Реализация долгосрочного проекта «Береги природу мамушки России» (4 этап)</b> Беседа: «Мусор Земле не к лицу...»; «Лесные правила»; «Субботники – зачем они нужны?» «Значение солнца, воздуха и воды в жизни природы и человека» Трудовой десант на территории детского сада «Проделки короля Мусора» Просмотр короткометражного фильма «Самая лучшая планета в Галактике» Викторины «Будь природе другом!» Экологический практикум «Зеленая аптека» Дидактическая игра «Экологический светофор» <b>Развлечение «Берегите землю»</b>			15 апреля Международный день культуры. Эстетическое, трудовое направления воспитания. Стендовая информация для родителей.
	<b>16 апреля</b> <b>Международный день цирка.</b>	Патриотическое, эстетическое. Трудовое направление	Рассказ воспитателя <b>«Почему мы любим цирк»</b>	Рассказ воспитателя <b>«Почему мы любим цирк»</b>	Беседа: «Что такое цирк?»; «Кто работает в цирке?» С/р игра «Цирк».	Беседа: «История возникновения цирковых представлений»; «Профессии и труд цирковых актёров»; «Правила поведения в цирке». <b>Клуб выходного дня, посвященный</b>		

		воспитания.	<i>Развлечение «В гостях у клона Клёны»</i>	<i>Развлечение «В гостях у клона Клёны»</i>	<i>Музыкальное развлечение «Мы любим цирк»</i>	<i>Международному Дню цирка. Развлекательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Цирк! Цирк! Цирк!»</i>	
	<b>18 апреля Международный день памятников и исторических мест.</b>					<i>Беседы: «Что такое памятники?»; «Исторические памятники нашего города» Акция «Памятники – память о былом»</i>	
						<i>Стеновая информация: «Бережное отношение к историческому и культурному наследию России путем проведения массовых субботников на таких объектах».</i>	
<b>АПРЕЛЬ 4 неделя 22.04 – 26.04</b>	<b>Тема: «Самые маленькие животные»</b>	Экологическое направление воспитания.	Беседы: «Зачем бабочки нужны», «Как появляется бабочка», «Какие части тела есть у божьей коровки», «Что едят стрекозы», «Чем опасны гусеницы?» Просмотр мультфильмов: «Лунтик»; - «Под грибом», «Путаница», «Стрекоза и муравей» и др. <i>Драматизация сказки «Под грибом»</i>	Беседы «Что мы знаем о насекомых?», «Такие разные насекомые», «Насекомые», «Мир насекомых» Просмотр мультфильмов «Муха – Цокотуха», «Тараканище», «Лунтик и его друзья», «Под грибом». Проблемная ситуация «Почему нельзя давить насекомых» <i>Фольклорное развлечение «Наши друзья – насекомые».</i>	Видео-экскурсия «Кто живет на полянке?» Презентации: «Шестиногие малыши», «Какую пользу и вред приносят насекомые?» Беседы: «Таинственный мир насекомых»; «Труженники - муравьи»; «Правила безопасности при встрече с насекомыми» Сюжетно-ролевые игры: «В гостях у Мухи-Цокотухи». <i>Праздник «В гостях у Мухи – Цокотухи».</i>	Беседы с детьми: «Кто такие насекомые, чем они отличаются от других существ?», «От чего зависит окраска насекомого?», «Польза муравьев, стрекоз, тараканов», «Интересные факты из жизни насекомых», «Почему божья коровка красная, «Паук и дождевые черви – это насекомые или нет?» Интервью (формирование навыков диалогической речи) на тему «Насекомые луга». Просмотр мультфильмов: «Муха-Цокотуха», «Стрекоза и муравей», «Лунтик», «Пчелка Майя», «Дюймовочка» и т. д. Составление описательных загадок про насекомых. Изготовление макета «Муравейник». Презентация «Эти удивительные насекомые». <i>Спортивное развлечение «Эстафета насекомых».</i>	23 апреля «Всемирный день книги и авторского права» Социальное, эстетическое направление воспитания. Экскурсия в библиотеку № 8 (старшие группы).
			<i>Совместная творческая деятельность. Изготовление книжки –</i>			<i>Выставка поделок из природного материала «Самые маленькие животные»</i>	

			<i>мальшки «Насекомые»</i>			
	<b>30 апреля</b> День пожарной охраны	Гражданское, социальное, трудовое направления воспитания.	<i>Коллективная работа «Безопасный дом»</i>	<i>Коллективная работа «Безопасный дом»</i>	<i>Плакаты «Пожарная безопасность: не играй с огнём!» Встреча с представителями пожарной части г. Комсомольска – на – Амуре (традиционная встреча на территории, с показом пожарной машины и принадлежностей для тушения пожара).</i>	
			<b>Стеновая информация «День пожарной охраны»</b>			
<b>МАЙ</b> <b>1 неделя</b> <b>29.04 – 03.05</b>	<b>Тема: Хлеб всему – голова!»</b>	Трудовое, гражданское направление воспитания.	<i><b>Тема: «Птицы в нашем дворе».</b></i> Рассматривание иллюстраций, наблюдения по теме недели. Беседы: «Какие птицы прилетают к нам на участок д/с?»; «Где обедал воробей?». Д/и «Кто как кричит?»; «Назови птицу» <i><b>Спортивное развлечение «Скок – поскок»</b></i>	Беседы: «Откуда хлеб к нам пришёл»; «Берегите, хлеб!». Загадки, скороговорки, пословицы, поговорки о хлебе. Коллективный просмотр мультфильмов «Как одна девочка на хлеб наступила». <i><b>Развлечение «Колобок – румяный бок».</b></i>	Беседы: «Как хлеб на стол пришел»; «Какой бывает хлеб»; «Берегите хлеб». Знакомство с профессиями: Комбайнёр; Пекарь. С/р игра «Хлебобулочный магазин». <i><b>Спортивное развлечение «От зёрнышка к хлебушку».</b></i>	<u>Беседы:</u> «Как на наш стол хлеб пришел»; «Кто такой хлебороб», «Хлеб всему голова!» «Какой бывает хлеб»; «Как испечь хлеб в домашних условиях»; «Хлеб – наше богатство!». <u>Просмотр документальных фильмов:</u> «История про хлеб»; «По секрету всему свету. Как получается хлеб»; «Как печется хлеб!» <u>Знакомство с профессиями:</u> • Агроном; • Комбайнер; • Пекарь; • Кондитер. <i><b>Игра - путешествие «Хлеб всему – голова».</b></i>
	<b>01.05</b> <b>Праздник Весны и Труда</b>	Трудовое направление воспитания.	Беседа «Май раскрывает ладони» (живая и неживая природа).	Беседа «Май раскрывает ладони» (живая и неживая природа).	Беседа «Как отмечают праздник 1 мая в России».	Интегрированные занятия с показом видеоролика «История возникновения Праздника 1 мая». Конкурс рисунков на асфальте «Весёлый Первомай»
			<i><b>Театрализованная постановка «Как весна в гости пришла».</b></i>		<i><b>Выставка творческих работ «Весна идёт, весне дорогу!»</b></i>	<i><b>Игра – путешествие «О труде и мастерстве»</b></i>



МАЙ 2 неделя 06.05 – 10.05	09.05 День Победы	Патриотическое направление воспитания.	Беседа «Знакомство с праздником «День Победы». Беседа «Мы идем на праздник». Игровая ситуация «Почему куклы рады празднику».	Беседа «Праздник День Победы»; «Наша армия родная», «Военная техника», «Вечный огонь». Просмотр мультфильмов «Салют», «Солдатская сказка». Просмотр презентации «Детям о войне».	Беседы: «Что ты знаешь о войне?»; «Великая Отечественная война»; «День Победы». Экскурсия с родителями к мемориалу-памятнику, посвященного 9 мая. Мультфильмы: «Солдатская сказка», «Солдатская лампа», «Легенда о старом маяке», «Василек». Просмотр презентации «Детям о войне».	Беседы: «Солдат – победитель»; «Что такое героизм?»; «О городах героях». С/р игры: «На границе» «Мы военные», «Моряки», «Летчики». «Пограничники». Презентация «Детям о войне». Экскурсия с родителями к мемориалу-памятнику, посвященного 9 мая.	Беседы: "Почему война называется Великой Отечественной? ", "Дети войны", «История георгиевской ленточки», "Великая Победа", "Мы не забудем", " Защитники родного Хабаровского края", «Символы Победы - ордена, медали и знамена». Выставка детских работ ( <i>Открытка " 9 Мая"</i> ). Экскурсия к мемориалу " Вечный огонь". <b>Акция «Бессмертный полк».</b> Выездное занятие музея ИЗО «Память сердца» (Художники о Великой Отечественной войне).	
			<i>Коллективная работа в нетрадиционной технике «Салют»</i>	<i>Коллективная работа в нетрадиционной и технике «Вечный огонь»</i>	<i>Создание коллажа «Мы наследники Победы!»</i>	<i>Музыкально – литературный праздник «Никто не забыт, ничто не забыто».</i>		
МАЙ 3 неделя 13.05 – 17.05	15.05 Международный день семей.	Патриотическое, социальное направления воспитания.	<i>Выставка фотографий "Семейный альбом".</i>	<i>Выставка фотографий "Семейный альбом".</i>	<i>Квест – игра "Я и моя семья"</i>	<i>Акция "Берегите вашу семью" (распространение буклета) и беседа "Секреты крепкой семьи"</i> <i>Праздничная программа "Когда в доме лад — не нужен и клад" посвященная Дню семьи.</i>	18.05 Международный день музеев. Социальное, духовно – нравственное направления развития. Развлечение «В гостях у старинных вещей» (старший дошкольный возраст).	
	15.05 – 19.05 Неделя безопасности дорожного движения.	Гражданское, правовое, социальное направления воспитания.	Беседа по картинкам «Светофор» и «Пешеходный переход». Обыгрывание ситуации «Автомобили на	Беседы: «Наша улица», «Светофор». Игровое задание «Сколько у светофора цветов». Просмотр	Беседа «Переход проезжей части в разное время года»; Просмотр мультфильмов «Смешарики. Азбука безопасности»,	Беседы: «Где можно играть?»; «Мой друг-светофор» «О правилах дорожного движения»; «Как себя вести в общественном транспорте и в машине». Презентация «Транспорт и пешеходы на улицах нашего города». Тематическая встреча с сотрудником ГИБДД. Разгадывание кроссворда по ПДД.		

			улиц города». <b>Развлечение «Светофор наш лучший друг».</b>	мультфильмов о ПДД. <b>Театрализованная сказка по ПДД «Теремок на новый лад».</b>	«Уроки тетушки совы». <b>Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков».</b>	<i>Ситуативный разговор «Светоотражатель – зачем ты нам?».</i> <b>Спортивное развлечение «Весёлые гонки».</b>			
			<b>Выставка коллективных работ «Правила дорожные знать каждому положено»</b>						
		<b>19.05</b> День детских общественных организаций России.	Патриотическое направление воспитания.	<b>Стеновая информация для родителей «День детских общественных организаций России»</b>					
<b>МАЙ</b> 4 неделя 20.05 – 24.05		Экологическое, патриотическое направления воспитания.		Беседы: «У природы нет плохой погоды»; «Цветущие растения». Просмотр презентации «Первые весенние цветы». Экологическая акция «Посади цветок». <b>Физкультурный досуг «Путешествие по весеннему лесу».</b>	<b>Реализация долгосрочного проекта «Мой край хорош в любое время года».</b> <b>4 этап «Цветущая весна в моём городе» (региональный компонент).</b>			175 лет со дня рождения Виктора Михайловича Васнецова. Беседы по иллюстрациям художника, старшие группы – рассказ воспитателя о художнике – иллюстраторе детских книг.	
	<b>Тема: «Цветущая весна»</b>		Беседа по познавательному развитию «Весенняя пора», «Деревья, кустарники весной», «Труд людей весной», «Первые весенние цветы». <b>Развлечение «Солнышко в гостях у малышей»</b>	Беседа о строении растения, его красоте. <b>Беседа об экологических проблемах, связанных с формированием ответственного отношения к растениям.</b> Экологическая акция «Посади цветок». <b>Физкультурный досуг «Путешествие по весеннему лесу».</b>	Беседы: «Пришла весна, цветы принесла», «Почему надо беречь первоцветы». Игра – путешествие «Друзья природы». Просмотр презентаций «Цветы ранней весной», «Легенды о первоцветах». Экологическая акция «Посади цветок». Трудовой десант. Высадка бархатцев на клумбу. <b>Квест – игра «По следам весны».</b>	Беседы: «Пришла весна, цветы принесла», «Почему надо беречь первоцветы». Игра – путешествие «Друзья природы». Просмотр презентаций «Цветы ранней весной», «Легенды о первоцветах». Экологическая акция «Посади цветок». Трудовой десант. Высадка бархатцев на клумбу. <b>Квест – игра «Весенние тайны».</b>			
			<b>Выставка творческих детских работ в различной технике (совместных с родителями) «Цветущая весна».</b>						
	<b>24.05</b> День славянской письменности и культуры.	Патриотическое направление воспитания.				<b>Экскурсия в библиотеку № 8 «Великие святые Кирилл и Мефодий - великие славянские Просветители».</b> <b>Конкурс чтецов: «Слово, которое объединяет народы».</b>			
			<b>Стеновая информация «День славянской письменности и культуры».</b> <b>Папки передвижки: «Слово древнее святое» (старший дошкольный возраст). Выставка детских рисунков иллюстраций к произведениям русских писателей, сказочников: «Мой любимый герой»</b>						

МАЙ 5 неделя 27.05 – 31.05	Тема: «Почемучки»	Трудовое, экологическое направления воспитания.	Игровые ситуации: «Шарик для Винни-Пуха»; «В гости капелька пришла»; «Песчинка с нами поиграй»; «Красивые камешки». <i>Развлечение «В гости к Почемучке».</i>	Игровые ситуации: «Шарик для Винни-Пуха»; «В гости капелька пришла»; «Песчинка с нами поиграй»; «Красивые камешки». <i>Досуг «Незнайка и Знайка в гостях у детей».</i>	Беседа «Откуда берется воздух, ветер»; «Какая бывает вода? (свойства воды); «Песок, глина, камни». <i>Театрализация сказки «Репка» (теневой театр).</i>	<i>Реализация социально – коммуникативного проекта «Почемучки». Праздник «Шоу маленьких волшебников»</i>	<i>Реализация социально – коммуникативного проекта «Почемучки». Праздник «Шоу маленьких волшебников»</i>	<i>120 лет со дня рождения Е. А. Благининой. Патриотическое, эстетическое Направления воспитания. Конкурс чтецов.</i>
	27.05 Общероссийск ий день библиотек.	Трудовое, духовно – нравственное направления воспитания.	<i>Стендовая информация «Берегите книгу!»</i>		<i>Беседы: «Что мы знаем о библиотеке?»; «Кто работает в библиотеке?»; «Библиотеки нашего города». Экскурсия в библиотеку № 8. Квест – игра «Дальневосточные животные».</i>			
ИЮНЬ 1 неделя 03.06 – 07.06	01.06 День защиты детей	Духовно – нравственное направление воспитания	<i>Выставка детских работ «Планета детства под созвездием добра» Музыкально – спортивный праздник «Пусть всегда будет солнце!» Конкурс рисунков на асфальте «Радуга в ладонях»</i>					06.06 Международный день очистки водоёмов. Экологическое, трудовое направление воспитания. СУББОТНИК на всех прогулочных участках (помощь детей).
	06.06 Пушкинский день в России	Патриотическое направление воспитания	<i>Стендовая информация «Поэзии чарующие строки» Конкурс чтецов (старший дошкольный возраст) «Стихи, как музыка души» Выставка рисунков «У лукоморья дуб зелёный»</i>					
	06.06 День русского языка	Патриотическое направление воспитания	<i>Стендовая информация «Слава русской старине»; «Загадки русских слов».</i>					
ИЮНЬ 2 неделя	12.06 День России	Патриотическое направление	<i>Концертная программа «Цвети и процветай, Родина моя» (средняя, старшая, подготовительная группы). Выставка рисунков «Неформальные символы России»</i>					09 июня Международный

10.06 – 14.06		воспитания.					день друзей. Духовно – нравственное направление воспитания. Музыкальный праздник «Если с другом вышел в путь»
	<b>12.06</b> День города Комсомольска – на - Амуре	Патриотическое направление воспитания.	<i>Конкурсно – игровая программа «Мой город – моё будущее»</i>				
<b>ИЮНЬ</b> 3 неделя 17.06 – 21.06	<b>19.06</b> Всемирный день детского футбола	Социальное, оздоровительное направление воспитания	<i>Физкультурное развлечение «Мой весёлый, звонкий мяч!»</i>	<i>Физкультурное развлечение «Мой весёлый, звонкий мяч!»</i>	<i>Спортивный досуг «Футбол для всех»</i>		
<b>ИЮНЬ</b> 4 неделя 24.06 – 28.06	<b>22.06</b> День памяти и скорби	Патриотическое направление воспитания.	<i>Стендовая информация «Рано утром началась война...» Акция «Свеча памяти»</i>				
	<b>23.06</b> Международный олимпийский день	Социальное, оздоровительное направление воспитания	<i>Спортивное развлечение «Весёлые старты»</i>	<i>Спортивное развлечение «Весёлые старты»</i>	<i>Спортивный досуг «Зов джунглей»</i>	<i>Беседа: «Олимпийская символика» Спортивно – сказочная игра «Олимпийские забеги»</i>	
<b>ИЮЛЬ</b> 1 неделя 01.07 – 05.07	<b>02.07</b> День сюрпризов	Эстетическое направление воспитания	<i>Театрализованное развлечение «День добрых сюрпризов»</i>				
<b>ИЮЛЬ</b> 2 неделя 08.07 – 12.07	<b>08.07</b> День семьи, любви и верности	Социальное направление воспитания	Беседы на темы «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой». Изготовление открыток-ромашек для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!». Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок». «Волшебство маминых рук»: дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми. <i>Музыкальное развлечение, посвященное Дню Любви, Семьи и Верности «Когда семья вместе, так и душа на месте».</i>				
	<b>11.07</b> Всемирный день шоколада	Трудовое, этическое направление воспитания.	<i>Развлечение «В гости к сладкоежкам»</i>	<i>Театрализованное представление «Винни Пух и Пятачок»</i>		<i>Беседа «Польза и вред шоколада» Презентация «Где растёт шоколад» Игровая программа «День шоколада»</i>	
<b>ИЮЛЬ</b> 3 неделя 15.07 – 19.07	<b>17.07</b> День дарения подарков	Социальное направление воспитания	<i>Изготовление подарков близким людям (все возрастные группы). Досуг «День дарения подарков» (все возрастные группы).</i>				
<b>ИЮЛЬ</b> 4 неделя 22.07 – 26.07	<b>22.07</b> День находок	Социальное направление воспитания.	<i>Развлечение «Куда спряталась матрёшка»</i>	<i>Вечер загадок и секретов.</i>	<i>Вечер загадок и секретов.</i>	<i>Геокешинг «На поиски пиратского клада»</i>	<i>Геокешинг «На поиски пиратского клада»</i>

АВГУСТ 1 неделя 29.07 – 02.08	<b>31.07</b> <b>День военно – морского флота России.</b>	Патриотическое оздоровительно е направление воспитания.	Беседы на темы: «Морские профессии», «Морской транспорт». Просмотр мультфильмов: "Катерок", "Осьминожки", " Капитан ". <b>Коллаж «Ходят в море корабли»</b>		Рассматривание иллюстраций «Моряки Военного Флота». Беседы на темы: «Морские профессии», «Морской транспорт». Презентация «День военно – морского флота России». <b>Досуговое мероприятие «День Нептуна»</b>			<b>2 августа</b> <b>День воздушно- десантных войск России</b>		
			<b>29.07</b> <b>Международный день тигра</b>	Экологическое направление воспитания.	<b>Стеновая информация «День тигра на Дальнем Востоке»</b>					
					<b>Выставка поделок на тему «День тигра».</b>		<b>Выставка поделок на тему «День тигра», виртуальная экскурсия в зоопарк.</b>			
АВГУСТ 2 неделя 05.08 – 09.08	<b>05.08</b> <b>Международный день светофора</b>	Гражданское, правовое направления воспитания.	<b>Развлечение «Красный, жёлтый, зелёный»</b>	<b>Развлечение «Мой друг Светофорик»</b>	<b>Квест – игра «В поисках дорожных знаков»</b>	<b>Развлечение «День рождения Светофора».</b>				
АВГУСТ 3 неделя 12.08 – 16.08	<b>12.08</b> <b>День физкультурника</b>	Физическое и оздоровительно е направления воспитания.	<b>Оздоровительный досуг «Советы доктора Неболейкина»</b>	<b>Оздоровительный досуг «Советы доктора Неболейкина»</b>	<b>Оздоровительное мероприятие «День физкультурника».</b>					
АВГУСТ 4 неделя 19.08 – 23.08	<b>22.08</b> <b>День Государственного флага РФ</b>	Патриотическое направление воспитания.		Беседа «Флаг России», «Белый, синий, красный», дидактическая игра «Собери флаг». Прослушивание песен о Родине, флаге, России.	Беседа «Флаг России», «Белый, синий, красный» Д/и «Собери флаг», «Найди флаг Российской Федерации». Прослушивание песен о Родине, флаге, России. Рисование «Флаг- символ России».	Беседа «Флаг России», «Белый, синий, красный», беседа о значении слов «Родина», «Россия». Прослушивание песен о Родине, флаге, России. Рисование «Мой любимый город»	Беседа «Флаг России», «Белый, синий, красный», беседа о значении слов «Родина, Россия», Прослушивание песен о Родине, флаге, России. Изготовление флажков – символа России для проведения акции «Мы – Россияне».	<b>20.08</b> <b>День рождения Чебурашки. Социальное направление воспитания. Развлечение «Лучшие друзья»</b>		
					<b>Развлечение «Наши трёхцветный флаг»</b>					
АВГУСТ 5 неделя 26.08 – 30.08	<b>27.08</b> <b>День российского кино</b>	Патриотическое , трудовое направления воспитания.	<b>Просмотр российских мультфильмов</b>	<b>Просмотр российских мультфильмов</b>	Беседа «Кино в нашей жизни». Экскурсия в библиотеку № 8 «Из книг на экраны» (старший дошкольный возраст). Презентация «Искусство российского кино». <b>Развлекательное мероприятие «Мультконцерт»</b>					
			<b>Выставка рисунков «Поделись улыбкою своей» (изображение добрых героев мультфильмов и сказок)</b>							

## **Распорядок дня**

Режим работы дошкольного образовательного учреждения: пятидневная рабочая неделя, с 07.00 до 19.00 ежедневно, с 12-часовым пребыванием детей. Воспитательно-образовательная деятельность осуществляется по гибкому режиму с использованием разнообразных форм, учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в ДОУ.

## **Режим дня**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе иной длительности пребывания ребенка дошкольная организация самостоятельно составляет режим дня.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

### Режим дня для детей от 4 до 5 лет

Холодный период		Теплый период	
Время	Режимные моменты	Время	Режимные моменты
07.00-08.00	Прием и осмотр детей, игры Прием детей и игровая деятельность	07.00-08.25	Прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность детей
8.15-8.25	Утренняя гимнастика Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 мин)	08.25-08.35	Утренняя гимнастика
08.25-08.50	Подготовка к завтраку, завтрак Воспитание КГН, обучение правильно держать столовые приборы.	08.35-09.00	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50-09.00	Хороводные игры, чтение потешек. Самостоятельная деятельность, игры, пальчиковая гимнастика	09.00-09.15	Самостоятельная деятельность, игры, общественно-полезный труд
09.00-09.50	НОД по сетке подгрупповые и фронтальные занятия.	09.15-11.20	Подготовка к прогулке, прогулка (НОД на участке), игры, наблюдения
10.00-10.20	Второй завтрак Воспитание КГН, обучение культуре еды.	11.20-11.50	Возвращение с прогулки, привитие КГН
10.20-10.30	Подготовка к прогулке Обучение навыкам самообслуживания	11.50-12.20	Обед, привитие культуры еды
10.30-12.00	Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд) Двигательная активность детей 40 мин.	12.20-15.10	Подготовка ко сну, сон
12.00-12.20	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду Возвращение с прогулки, привитие навыков самообслуживания	15.10-15.20	Бодрящая гимнастика после сна
12.20-12.50	Обед Воспитание КГН, обучение культуре еды.	15.20-15.40	Полдник, воспитание культуры еды
12.50-15.10	Подготовка ко сну, сон Сон, чтение сказки	15.40-17.00	Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа
15.10-15.35	Бодрящая гимнастика, подготовка к полднику Двигательная активность 10 мин. КГН	17.00-17.20	Подготовка к ужину, ужин
15.35-15.50	Полдник Воспитание КГН, обучение культуре еды.	17.20-19.00	Прогулка, игры, работа с родителями
15.50-16.20	Индивидуальная работа Беседы с детьми по ОБЖ, чтение книг, потешек, игры	НОД учебного характера в летний период не проводится, она заменяется прогулкой. Продолжительность прогулки максимально увеличивается. Игры, физические упражнения и отдельные виды занятий проводятся на свежем воздухе.	
16.20-16.50	Самостоятельная игровая деятельность Игры по зонам, сюжетно-ролевые		
16.50-17.10	Подготовка к ужину, ужин Обучение культуре еды.		
17.10-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой Двигательная активность детей 30 мин., проведение дидактических, подвижных игр, наблюдения, работа с родителями.		

## Продолжительность учебного периода на 2023-2024 учебный год

Временной период	Кол-во недель	Вид образовательной деятельности
01-10.09.2023г.	2	<b>Адаптационные недели</b> (проводятся адаптационные занятия без занесения в ведомость, но с внесением в календарный план)
11.09-17.12.2023г. (1-ое полугодие); 09.01-03.03.2024г., 11.03-28.04.2024г., 06-19.05.2024г. (2-ое полугодие)	31	<b>Учебные недели</b> (осуществляется непрерывная образовательная деятельность согласно рабочей программе с отражением в ведомости и в календарном плане)
20-31.05.2024г.	2	<b>Диагностические недели</b> (НОД не проводится, оценивается уровень освоения детьми образовательной программы; календарный план ведется, ведомость – нет)
<b>ИТОГО</b>	<b>35 недель</b>	
18-31.12.2023г.; 04-10.03.2024г., 29.04-05.05.2024г.	4	<b>Каникулярные недели</b> (НОД не проводится, образовательная программа реализуется через иные виды деятельности; календарный план ведется, ведомость – нет)
<b>ВСЕГО</b>	<b>39 недель</b>	
01.06.2024г. – 31.08.2024г.		<b>Летние каникулы</b>

В дни каникул проводятся физкультурно – оздоровительные, музыкально – спортивные мероприятия (подвижные игры, спортивные праздники, досуги). В летний период увеличивается продолжительность прогулок.

Рабочая программа включает в себя перспективное планирование образовательного процесса в 1 младшей группе детского сада, построенного на комплексно-тематическом принципе и интегрированном подходе. Выбор тематики лексических тем связан:

- с сезонными изменениями в природе нашего края;
- с общественной жизнью страны и нашего города.

Реализация национально-регионального компонента происходит в ходе занятий и в совместной деятельности взрослого и детей в режиме дня (в практических видах деятельности, дидактических играх, прогулках и экскурсиях).



**Расписание**  
**непрерывной образовательной деятельности на 2023 – 2024 учебный год**

Дни недели	Временной интервал	Непосредственно образовательная деятельность
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	8:50 – 9:10 9:20 – 9:40	Физкультура в помещении Развитие речи
<b>ВТОРНИК</b>	8:50 – 9:10 9:20 – 9:40	Музыка Математическое развитие
<b>СРЕДА</b>	8:50 – 9:10 9:20 – 9:40	Музыка Конструирование/Рисование
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	8:50 – 9:10 9:20 – 9:40	Играя, учимся плавать Ознакомление с окружающим миром
<b>ПЯТНИЦА</b>	8:50 – 9:10 9:20 – 9:40	Физкультура в помещении Лепка/Аппликация/Ручной труд

Листок здоровья воспитанников средней группы №13 «Мечтатели» «Теремок»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Группа здоровья		Физкультурная группа (основная / подготовительная)	Антропометрия				Группа мебели (00,0,1,2,3,4)		Визуальное обозначение	
		н.г.	к.г.		начало года		конец года		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
					рост	вес	рост	вес				
1.	Ахундов Тамерлан	I		основная	101.2	17.2			2		■	
2.	Белонович Матвей	I		основная	105.9	27.1			2		■	
3.	Вальтер Екатерина	II		основная	97.8	13.8			1		●	
4.	Васильева Варвара	I		основная	100.4	16			2		■	
5.	Вязовикина Камилла	I		основная	100.9	16.9			2		■	
6.	Гердт Михаил	II		основная	97.8	21.1			1		●	
7.	Голобокова Александра	I		основная	103.5	18.3			2		■	
8.	Григорьева Милена	II		основная	100.1	18			1		●	
9.	Демчук Анастасия	I		основная	109.7	17.1			2		■	
10.	Домрачев Матвей	II		основная	110	19			2		■	
11.	Евсиков Евгений	I		основная	109	18			2		■	
12.	Елисеева Есения	II		основная	105.8	18.2			2		■	
13.	Жестокова Лидия	II		основная	105	16.1			2		■	

14.	Кольцов Роман	II		основная	106.6	17.2			2		■	
15.	Любимова Ника	II		основная	99	17.9			1		●	
16.	Музыкина Вероника	I		основная	97.9	13.1			1		●	
17.	Мухаметов Азамат	II		основная	102.8	17			2		■	
18.	Мягков Андрей	II		основная	104.4	18			2		■	
19.	Мягков Илья	II		основная	108.1	18.55			2		■	
20.	Накаряков Илья	II		основная	103.9	16.4			2		■	
21.	Нищерииков Петр	II		основная	104.9	16.1			2		■	
22.	Сивкова Алиса	I		основная	104.1	18			2		■	
23.	Скопина Есения	II		основная	98.7	16.6			1		●	
24.	Сутягин Илья	II		основная	106.3	17.8			2		■	
25.	Суховой Анна	II		основная	101.9	17.8			2		■	
26.	Федоренко Ангелина	III		основная	94	11.6			2		■	
27.	Томалов Святослав	I		основная	103	18			2		■	
28.	Шапкарина Мария	I		основная	101.9	18			2		■	
29.	Шокин Родион	I		основная	102.2	15.9			1		●	

**СанПиН:**

6.6. Стулья и столы должны быть одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей согласно таблице:

Группа роста детей (мм)	Группа мебели	Визуальное обозначение	Высота стола (мм)	Высота стула (мм)
до 850	00		340	180
свыше 850 до 1000	0		400	220
с 1000 - 1150	1		460	260
с 1150 - 1300	2		520	300
с 1300 - 1450	3		580	340
с 1450 - 1600	4		640	380

План работы с детьми по основам безопасности жизнедеятельности

Месяц	Тема	Цель
сентябрь	<p>«Поплотнее кран закрой - осторожен будь с водой!»</p> <p>Беседа «Что такое светофор?»</p> <p>Детские шалости с огнем и их последствия (по сказке «Кошкин дом»)</p> <p>«Съедобные и несъедобные грибы»</p>	<p>Познакомить детей с правилами пользования водой в доме. Воспитывать осторожность при обращении с водой.</p> <p>Познакомить детей с макетом улицы, где есть проезжая часть, дорога, светофор и пешеходный переход. Воспитывать культуру поведения на проезжей части.</p> <p>Прививать навыки осторожного обращения с огнем. Воспитывать желание помочь другому ребенку в затруднительной ситуации.</p> <p>Научить детей различать съедобные и ядовитые грибы по внешнему виду, уточнить их название.</p>
октябрь	<p>«В мире опасных предметов».</p> <p>«Дорожные знаки для пешеходов и водителей».</p>	<p>Рассмотреть с детьми предметные картинки, отобрать какие из этих предметов опасны для детей. Закрепить с детьми правила обращения с этими предметами, какие нельзя брать детям вообще. Воспитывать у детей осторожность при обращении с незнакомыми предметами.</p> <p>Познакомить детей со знаком «пешеходный переход». Закрепить правила перехода через дорогу. Воспитывать культуру поведения на дороге.</p> <p>Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов в незнакомые люди на улице,</p>

	<p>«Контакты с незнакомыми людьми на улице, дома»</p> <p>«Безопасность в природе»</p>	<p>дома. Научить детей правильно себя вести в таких ситуациях. Познакомить с номером 02. Воспитывать осторожность.</p> <p>Познакомить детей с теми опасностями, которые поджидают, когда они с родителями выезжают в лес, познакомить с основными правилами безопасности в лесу. Развивать внимание, память, инстинкт самосохранения. Воспитывать чувство коллективизма.</p>
Ноябрь	<p>Чтение стихотворения Ю.Яковлева «Футбольный мяч».</p> <p>«Пожароопасные предметы»</p> <p>Чтение и обсуждение сказки про запрещенные вещи.</p> <p>Звонок по телефону</p>	<p>Закрепить с детьми правила безопасности: нельзя играть вблизи дорог. Воспитывать культуру поведения вблизи дорог.</p> <p>Помочь детям запомнить основную группу пожароопасных предметов. Познакомить с телефоном «01».</p> <p>Довести до понимания детей правило: нельзя брать на улице незнакомые, чужие предметы. Воспитывать осторожность.</p> <p>Дать детям о том, как себя вести, если ребенок один в квартире и по телефону позвонил незнакомый человек.</p>

Декабрь	<p>Беседа» Правила поведения на водоеме»</p> <p>Беседа «Нельзя играть вблизи дорог, кататься с горки на проезжую часть»</p> <p>Беседа «Как вести себя на горке»</p> <p>«Опасные хлопушки»</p>	<p>Познакомить детей с правилами поведения на водоеме. Воспитывать осторожность при нахождении на водоеме.</p> <p>Закрепить с детьми правила безопасности вблизи проезжей части. Воспитывать у детей культуру поведения на дороге.</p> <p>Закрепить правила поведения на горке: не толкаться, не размахивать ледянками. На примерах показать к чему это может привести. Воспитывать культуру поведения на горке.</p> <p>Довести до понимания детей, что хлопушка – это не игрушка. Предостеречь детей от травм.</p>
Январь	<p>Чтение сказки «Котенок и щенок»</p> <p>Незнакомые люди</p> <p>Чтение и обсуждение сказки про незнакомцев, с которыми нельзя никуда ходить (И.Гурина)</p> <p>Чтение стихотворения И.Гуриной «Светофор»</p>	<p>Закрепить с детьми правила перехода через дорогу. Воспитывать культуру поведения на дороге.</p> <p>Способствовать развитию внимания, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми. Воспитывать осторожность при общении с незнакомцами.</p> <p>Закрепить правила перехода через дорогу. Воспитывать культуру поведения на дороге.</p>
Февраль	<p>Чтение сказки «Медвежий сон»</p> <p>«Неизвестный предмет»</p>	<p>Закрепить правила поведения на дороге. Воспитывать культуру поведения на дороге.</p> <p>Учить детей не брать неизвестные предметы, так как они помогут оказаться опасными для жизни, при обнаружении такого предмета сразу сообщить взрослому. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать осторожность, бдительность.</p>

	Настольно-печатная игра «Правила дорожного движения»	Закрепить с детьми знания дорожных знаков. Воспитывать культуру поведения на дороге.
Март	«Сказка про электрический ток» (И.Гурина)  Чтение  «Дорожная сказка»  Чтение сказки «Волшебные вороны»	Закрепить с детьми правила безопасного поведения дома: нельзя трогать розетки. Воспитывать у детей осторожность.  Закрепить с детьми знаки: «пешеходный переход», «подземный переход»,  «Внимание! Дети»  Закрепить правила безопасности на водоеме. Воспитывать осторожность при нахождении на водоеме весной.
Апрель	Д/и «Почему возник пожар?»    «Чужая машина»   Чтение стихотворения «Таблетки – не конфетки!»   Чтение рассказа «Бумажный самолетик»	Развивать речевую активность детей. Упражнять детей в рассматривании сюжетных картинок и объяснении ситуации. Закрепить названия предметов пожаротушения.  Дать детям знания о том, что нельзя садиться в чужую машину и вступать в разговор с водителем, даже если это женщина- ласковая и приветливая.  Довести до понимания детей как опасно брать незнакомые таблетки в рот, что это может быть опасно для здоровья. Воспитывать безопасность, осторожность.   Помочь детям объяснить выражение «Детские шалости – малые малости, да к большой беде могут привести». Закрепить с детьми действия, которые могут привести к пожару. Воспитывать осторожность при обращении с огнем.
Май	«Чтобы не случился пожар»	Познакомить детей с правилами поведения в природе



Безопасное общение с домашними животными (Чтение сказки «День рождения Васи»)

Беседа «Посадка в общественный транспорт»

Викторина «Правила безопасного поведения»

Закрепить с детьми правила безопасного общения с домашними животными. Воспитывать осторожность при общении с домашними животными.

Учить правилам поведения при посадке в общественный транспорт и выходе из него. Продолжать учить узнавать места остановок общественного транспорта. Знаки, определяющие их. Научить правильно применять полученные знания о безопасном поведении на дорогах, о правилах дорожного движения. Дорожных знаках, различных видов транспортных средств.

Закрепить с детьми правила безопасного поведения. Воспитывать осторожность, бдительность, культуру поведения на дороге.

Перспективный план по ознакомлению с художественной литературой и фольклором

№ п/п	Произведение	Цель
1	Чтение произведения К. Ушинского «Бодливая корова».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; произносить чистоговорки, скороговорки; продолжить развитие культуры речи; формировать интерес к литературным произведениям.
2	Заучивание потешки «Дед хотел уху сварить».	Продолжить знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; развивать речевую культуру.
3	Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк» (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; обогащать словарный запас; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать любовь к чтению народных сказок.
4	Чтение стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный».	Развивать творческое воображение и речевую культуру; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность.
5	Чтение стихотворения В. Вересаева «Братишка»	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность.
6	Чтение и заучивание стихотворения А. С. Пушкина «Ветер, ветер! Ты могуч...»	Познакомить с творчеством А. С. Пушкина; способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи; обогащать словарный запас.
7	Заучивание потешки «Ножки, ножки, где вы были?».	Продолжать знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки, скороговорки; продолжить развитие речевой культуры.

8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к книге.
9	Чтение стихотворения Д. Хармса «Игра» (заучивание).	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; воспитывать любовь к литературе для детей.
10	Чтение произведения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста.
11	Чтение произведения С. Михалкова «Дядя Стёпа».	Учить понимать и оценивать характеры героев; передавать интонацией голоса и характер персонажей; продолжить развитие речевой культуры; воспитывать эмоциональное восприятие содержания произведения.
12	Заучивание потешки «Наш козёл...».	Продолжить знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; обогащать словарный запас; развивать память во время запоминания стихотворных текстов.
13	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
14	Чтение произведения В. Бианки «Первая охота».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста; воспитывать любовь к природе.
15	Чтение и заучивание татарской песенки «Мешок» (пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина).	Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтический произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи; воспитывать интерес к литературному творчеству, к фольклорным произведениям.
16	Заучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик».	Познакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; продолжить развитие речевой культуры
17	Русская народная сказка «Лиса и козёл» (в обработке О. Капицы) (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое

		воображение.
18	. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» (отрывок)	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; упражнять в использовании сравнений; воспитывать любовь к миру природы.
19	Чтение произведения В. Бианки «Подкидыш».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста; воспитывать интерес к чтению книг.
20	Чтение произведения В. Драгунского «Тайное становится явным».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; продолжить развитие культуры речи; формировать интерес к литературным произведениям.
21	Заучивание потешки «Сидит, сидит зайка...».	Продолжить знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; развивать речевую культуру
22	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» (в обработке М. Булатова) (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; обогащать словарный запас; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать любовь к чтению народных сказок.
23	Чтение стихотворения А. Майкова «Осенние листья по ветру кружат...».	Развивать творческое воображение и речевую культуру; повторить признаки осени; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность.
24	Чтение стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин») (чтение).	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность.
25	Чтение и заучивание стихотворения З. Александровой «Дождик».	Познакомить с творчеством З. Александровой; способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи; обогащать словарный запас.
26	Заучивание потешки «Зайчишка – трусишка...».	Продолжать знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки, скороговорки; продолжить развитие речевой культуры.

27	. Русская народная сказка «Жихарка» (в обработке И. Карнауховой) (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к книге.
28	Чтение стихотворения Е. Благиной «Эхо» (заучивание).	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; воспитывать любовь к литературе для детей.
29	Чтение произведения Ю. Казакова «Зачем мыши хвост».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста.
30	Чтение стихотворения С. Маршака «Багаж» (разучивание отрывка).	Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей; продолжить развитие речевой культуры; воспитывать эмоциональное восприятие содержания стихотворного текста.
31	Заучивание потешки «Дон! Дон! Дон!...».	Продолжить знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; обогащать словарный запас; развивать память во время запоминания стихотворных текстов.
32	Русская народная сказка «Чудесные лапоточки» (в обработке Н. Колпаковой) (рассказывание).	Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
33	Чтение стихотворения А. Барто «Уехали» (заучивание).	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; упражнять в использовании сравнений; воспитывать любовь к произведениям А. Барто о детях
34	Чтение произведения Я. Сегеля «Как я был обезьянкой».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста; воспитывать любовь к природе.
35	Чтение и заучивание чувашской песенки «Разговоры» (в переводе Л. Яхнина).	Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи; воспитывать интерес к литературному творчеству, к фольклорным произведениям.
36	Заучивание стихотворения Г. Сапгира «Садовник».	Знакомить со стихотворными текстами; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; продолжить развитие речевой

		культуры.
37	Русская народная сказка «Про Иванушку - дурачка» (в обработке М. Горького) (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
38	Чтение стихотворения С. Маршака «Мяч».	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; упражнять в использовании сравнений; воспитывать интерес к стихотворениям для детей.
39	Чтение произведения В. Осеевой «Волшебная иголочка».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста; воспитывать интерес к чтению книг.
40	Чтение произведения С. Георгиева «Бабушкин садик».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; продолжить развитие культуры речи; формировать интерес к литературным произведениям.
41	Заучивание потешки «Барашеньки...».	Продолжить знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; развивать речевую культуру.
42	Русская народная сказка «Привередница» (в обработке В. Даля) (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; обогащать словарный запас; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать любовь к чтению народных сказок.
43	Чтение стихотворения С. Маршака «Про всё на свете».	Развивать творческое воображение и речевую культуру; воспитывать интерес к рифмованным текстам; познавательную активность.
44	Чтение стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность.
45	Чтение и заучивание стихотворения Р. Сефа «Чудо».	Познакомить с творчеством Р. Сефа; способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи; обогащать словарный запас.
46	Заучивание потешки «Кто на печку пошёл...».	Продолжать знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки, скороговорки; продолжить

		развитие речевой культуры.
47	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (в обработке А. Н. Толстого) (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к книге.
48	Чтение стихотворения Д. Хармса «Врун» (заучивание).	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; воспитывать любовь к литературе для детей.
49	Чтение произведения Н. Сладкова «Неслух».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста.
50	Чтение стихотворения Ю. Мориц «Огромный собачий секрет».	Учить понимать и оценивать характеры героев; передавать интонацией голоса и характер персонажей; продолжить развитие речевой культуры; воспитывать эмоциональное восприятие содержания произведения.
51	Заучивание потешки «Солнышко – колоколнышко...».	Продолжить знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; обогащать словарный запас; развивать память во время запоминания стихотворных текстов.
52	. Русская народная сказка «Война грибов с ягодами» (в обработке В. Даля) (рассказывание)	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
53	Чтение стихотворения А. Плещеева «Скучная картина!» (заучивание)	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; упражнять в использовании сравнений; воспитывать любовь к миру природы, к произведениям А. Плещеева о природе.
54	Чтение произведения Е. Пермяка «Торопливый ножик».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста; воспитывать любовь к книге.
55	Чтение и заучивание английской песенки «Шалтай - Болтай» (в обработке С. Маршака).	Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи; воспитывать интерес к литературному творчеству, к фольклорным произведениям.

56	Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Ветрено!».	Знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; продолжить развитие речевой культуры.
57	Мордовская народная сказка «Как собака друга искала»	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
58	Чтение стихотворения К. Чуковского «Федорино горе» (отрывок).	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; упражнять в использовании сравнений; воспитывать любовь к книге.
59	Чтение произведения М. Пришвина «Журка».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста; воспитывать интерес к чтению книг.
60	Чтение произведения М. Пришвина «Ребята и утята».	Учить понимать: эмоционально – образное содержание произведения о животных; нравственный смысл произведения; продолжить развитие культуры речи; формировать интерес к литературным произведениям.
61	Заучивание потешки «Как на тоненький ледок».	Продолжить знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; развивать речевую культуру.
62	. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» (пер. Г. Меновщикова) (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; обогащать словарный запас; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать любовь к чтению народных сказок.
63	Чтение стихотворения Я. Акима «Первый снег».	Развивать творческое воображение и речевую культуру; повторить признаки зимы; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность.
64	Чтение стихотворения Н. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность.
65	Чтение и заучивание стихотворения Ю. Мориц «Дом гнома, гном – дома!».	Познакомить с творчеством Ю. Мориц; способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений; развивать творческое воображение, фантазию, выразительность речи; обогащать словарный запас.



66	Заучивание потешки «Ты, мороз, мороз, мороз, не показывай свой нос!».	Продолжать знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки, скороговорки; продолжить развитие речевой культуры.
67	Хакасская народная сказка «Три брата» (пер. В. Гурова) (рассказывание)	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к книге.
68	Чтение стихотворения З. Александровой «Ёлочка» (заучивание).	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; воспитывать любовь к литературе для детей.
69	Чтение произведения С. Козлова «Зимняя сказка».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста.
70	Заучивание потешки «Уж ты, зимушка – зима, ты с морозами пришла».	Продолжить знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; обогащать словарный запас; развивать память во время запоминания стихотворных текстов.
71	Алтайская народная сказка «Страшный гость» (пер. А. Гарф и П. Кучияка) (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
72	Чтение стихотворения В. Орлова «Почему медведь зимой спит» (заучивание)	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; упражнять в использовании сравнений; воспитывать любовь к произведениям В. Орлова для детей.
73	Чтение произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги).	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; развивать фантазию и воображение; углублять представление о соответствии названия текста; воспитывать любовь к чтению.
74	Чтение и заучивание потешки «Падай, падай белый снег!».	Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи; воспитывать интерес к литературному творчеству, фольклорным произведениям.
75	Заучивание стихотворения Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...».	Знакомить со стихотворными текстами; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; продолжить развитие речевой

		культуры.
76	Эскимосская народная сказка «Травкин хвостик» (в обработке В. Глоцера и Г. Снегирёва) (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
77	Чтение стихотворения В. Берестова «Заячий след».	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; упражнять в использовании сравнений; воспитывать интерес к стихотворениям для детей.
78	Чтение произведения Н. Носова «Заплата».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста; воспитывать интерес к чтению книг про детей.
79	Чтение произведения Г. Цыферова «В медвежачий час» (главы из книги)	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; давать характеристику героям; продолжить развитие культуры речи; формировать интерес к литературным произведениям.
80	Заучивание комипермяцкой народной песенки «Чив – чив, воробей!» (пер. В. Климова).	Продолжить знакомить с малыми народными формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые народные песенки; развивать речевую культуру.
81	Литературная сказка Т. Эгнер «Приключения в лесу Ёлкина - Горке» (главы из книги) (перевод с норв. Л. Брауде) (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; обогащать словарный запас; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать любовь к чтению авторских сказок.
82	Чтение стихотворения Г. Виеру «Я люблю» (перевод с молд. Я. Акима).	Развивать творческое воображение и речевую культуру; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность.
83	Чтение стихотворения Я. Райниса «Наперегонки» (перевод с латыш. Л. Мезинова).	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательной активности.

84	Чтение и заучивание стихотворения Н. Пикулева «Пять котят спать хотят...».	Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений; познакомить с творчеством Н. Пикулевой; развивать творческое воображение, выразительность речи; обогащать словарный запас
85	Заучивание потешки «Идёт лисичка по мосту...».	Знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки, скороговорки; продолжить развитие речевой культуры.
86	Литературная французская сказка «Красная Шапочка» Ш. Перро (перевод Т. Габбе) (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к книге.
87	Чтение стихотворения Д. Хармса «Очень страшная история» (заучивание)	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; воспитывать любовь литературе для детей.
88	Чтение произведения Н. Романова «Котёк и птичка».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста.
89	Чтение стихотворения Ю. Тувима «Про пана Трулялинского» (пересказ с польск. Б. Заходера).	Учить понимать и оценивать характеры героев; передавать интонацией голоса и характер персонажей; продолжить развитие речевой культуры; воспитывать эмоциональное восприятие содержания произведения.
90	Заучивание потешки «Сегодня день целый...».	Продолжить знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; обогащать словарный запас; развивать память во время запоминания стихотворных текстов.
91	Английская народная сказка «Три поросёнка» (перевод С. Михалкова) (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
92	Чтение стихотворения Ю. Кушака «Оленёнок» (заучивание).	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; упражнять в использовании сравнений; воспитывать любовь к миру природы, к произведениям о животных.
93	Чтение произведения Н. Носова «Затейники».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста его содержанию;

		воспитывать любовь к книге.
94	Чтение произведения М. Зощенко «Показательный ребёнок».	Учить понимать: эмоционально – образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; продолжить развитие культуры речи; формировать интерес к литературным произведениям.
95	Заучивание английской народной песенки «Барабек» (в обработке К. Чуковского).	Продолжить знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые песенки, считалки; развивать речевую культуру.
96	Авторская немецкая сказка «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм (перевод А. Введенского, под ред. С. Маршака) (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; обогащать словарный запас; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать любовь к чтению литературных сказок.
97	Чтение стихотворения Ю. Кушака «Сорок сорок».	Развивать творческое воображение и речевую культуру; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность.
98	Чтение стихотворения С. Есенина «Поёт зима – аукает...» (чтение).	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность.
99	Чтение и заучивание стихотворения С. Дрожжина «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянкой семье»).	Познакомить с творчеством С. Дрожжина; способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи; обогащать словарный запас.
100	Заучивание английской народной песенки «Скрюченная песня» (в обработке К. Чуковского).	Продолжать знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые песенки, скороговорки; продолжить развитие речевой культуры.
101	Х. – К. Андерсен «Огниво» (перевод с дат. А. Ганзен) (рассказывание литературной сказки).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к книге
102	Чтение стихотворения И. Сурикова «Зима» (заучивание).	Развивать творческое воображение; познакомить с творчеством И. Сурикова; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; воспитывать любовь к литературе для детей.

103	Чтение басни Л. Толстого «Отец приказал сыновьям...».	Учить понимать содержание басни; нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста его содержанию.
104	Чтение произведения Л. Воронковой «Как Алёнка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денёк»).	Учить понимать и оценивать характеры героев; передавать интонацией голоса и характер персонажей; продолжить развитие речевой культуры; воспитывать эмоциональное восприятие содержание произведения.
105	Заучивание немецкой народной песенки «Пальцы» (перевод Л. Яхнина).	Продолжить знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые народные песенки; обогащать словарный запас; развивать память во время запоминания стихотворных текстов.
106	Русская народная сказка «Лиса – лапотница (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
107	Чтение стихотворения Ю. Кушака «Новость» (заучивание).	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; упражнять в использовании сравнений; воспитывать любовь к произведениям Ю. Кушака о детях.
108	Чтение произведения С. Воронина «Воинственный Жако».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста; воспитывать любовь к животным.
109	Чтение и заучивание грузинской песенки «Ястреб» (перевод В. Берестова).	Способствовать эмоциональному восприятию образной основы народных произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи; воспитывать интерес к литературному творчеству, фольклорным произведениям.
110	Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; продолжить развитие речевой культуры.
111	Литературная сказка А. Милна «Винни – Пух и все – все – все...» (главы из книги) (пер. с англ. Б. Заходера) (рассказывание)	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
112	Чтение и разучивание стихотворения Ю.	Развивать творческое воображение и фантазию; упражнять в использовании сравнений;

	Владиминова «Чудаки».	воспитывать любовь к чтению, интерес к рифмованным текстам, познавательную активность.
113	Чтение произведения Е. Чарушина «Воробей».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; познакомить с творчеством Е. Чарушина; нравственным смыслом произведения; углублять представление о соответствии названия текста; воспитывать интерес к чтению книг о животных.
114	Чтение произведения А. Введенского «О девочке Маше, о собаке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги).	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; продолжить развитие культуры речи; формировать интерес к литературным произведениям.
115	Заучивание заклички «Иди, весна, иди, красна».	Продолжить знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; развивать речевую культуру.
116	Русская народная сказка «Каша из топора» (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; обогащать словарный запас; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать любовь к чтению народных сказок.
117	Чтение стихотворения А. Фета «Мама! глянь – ка из окошка...».	Развивать творческое воображение и речевую культуру; повторить признаки весны; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность.
118	Чтение стихотворения Э. Мошковской «Добежали до вечера» (чтение).	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность.
119	Чтение и заучивание стихотворения Э. Успенского «Разгром».	Познакомить с творчеством Э. Успенского; способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи; обогащать словарный запас.
120	Заучивание потешки «Бабушка Ульяна».	Продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора; формировать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки, скороговорки; продолжить развитие речевой культуры.
121	Русская народная сказка «Маша и медведь» (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к книге.

122	Чтение стихотворения Е. Баратынского «Весна, весна!» (в сокр.) (заучивание).	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; воспитывать любовь к литературе у детей.
123	Чтение произведения Ю. Коваля «Паша и бабочки».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста.
124	Чтение стихотворения Б. Заходера «Никто» (разучивание отрывка).	Учить понимать и оценивать характеры героев; передавать интонацией голоса и характер персонажей; продолжить развитие речевой культуры; воспитывать эмоциональное восприятие содержания стихотворного текста.
125	Заучивание потешки «Сидит ворон на дубу».	Продолжить знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; обогащать словарный запас; развивать память во время запоминания стихотворных текстов.
126	Русская народная сказка «Журавль и цапля» (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
127	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Ива» (заучивание).	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; упражнять в использовании сравнений; воспитывать любовь к произведениям И. Токмаковой.
128	Чтение рассказа М. Горького «Воробышко».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста; воспитывать любовь к природе.
129	Чтение и заучивание стихотворения Ю. Тувима «Чудеса» (пер. с пол. В. Приходько).	Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи; воспитывать интерес к литературному творчеству, к фольклорным произведениям.
130	Заучивание стихотворения В. Витки «Считалочка» (пер. с белорус. И. Токмаковой).	Знакомить со стихотворными текстами; воспитывать интерес к рифмованным текстам, развивать познавательную активность; повторить знакомые считалки; продолжить развитие речевой культуры.
131	Русская народная сказка «Три медведя» (рассказывание).	Учить понимать образное содержание идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое

		воображение.
132	Чтение стихотворения Ю. Мориц «Песенка про сказку».	Развивать творческое воображение, познавательную активность; воспитывать интерес к рифмованным текстам, к стихотворениям для детей; упражнять в использовании сравнений.
133	Чтение произведения Л. Пантелеева «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»).	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста; воспитывать интерес к чтению книг.
134	Чтение рассказа Ю. Коваля «Букет»	Учить понимать: эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; продолжить развитие культуры речи; формировать интерес к литературным произведениям.
135	Заучивание потешки «Вот пришла весна».	Продолжить знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, повторить знакомые считалки; развивать речевую культуру.
136	Русская народная сказка «Заяц - хваста».	Учить понимать образное содержание и идею сказки; обогащать словарный запас; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать любовь к чтению народных сказок.
137	Чтение стихотворения В. Берестова «Кто чему научится?».	Развивать творческое воображение и речевую культуру; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность.
138	Чтение стихотворения Ю. Мориц «Песенка про сказку».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; воспитывать интерес к рифмованным текстам, развивать познавательную активность.
139	Чтение и заучивание стихотворения И. Токмаковой «Сосны».	Познакомить детей с творчеством И. Токмаковой; способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи; обогащать словарный запас.
140	Заучивание потешки «Жаворонки, прилетите».	Продолжать знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, развивать познавательную активность; повторить знакомые считалки, скороговорки; продолжить развитие речевой культуры.
141	Русская народная сказка «Лиса и Козёл» (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое



		воображение; воспитывать интерес к книге.
142	Чтение стихотворения А. К. Толстого «По вешнему по складу» (из баллады «Сватовство») (заучивание).	Развивать творческое воображение; формировать интерес к рифмованным текстам, развивать познавательную активность; прививать любовь к литературе для детей.
143	Чтение произведения Н. Романовой «У меня дома пчела».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста.
144	Чтение стихотворения С. Черного «Кто?».	Учить понимать и оценивать характеры героев; передавать интонацией голоса и характер персонажей; продолжить развитие речевой культуры; формировать эмоциональное восприятие содержания произведения.
145	Заучивание потешки «Прилетели три грача».	Продолжать знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; обогащать словарный запас; развивать память во время запоминания стихотворных текстов.
146	Русская народная сказка «Медведь – липовая нога» (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
147	Чтение армянской песенки «Ласточка» (обр. И. Токмаковой) (заучивание).	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; упражнять в использовании сравнений; прививать любовь к миру природы, к произведениям о природе.
148	Чтение произведения С. Вангели «Подснежники» (глава из книги «Ругуцэ – капитан корабля», пер. с молд. В. Берестова).	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста; воспитывать любовь к книге.
149	Чтение и заучивание немецкой песенки «Заяц и ёж» (пер. А. Введенского, под ред. С. Маршака).	Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи; воспитывать интерес к литературному творчеству, к фольклорным произведениям.
150	Заучивание стихотворения С. Черного «Когда никого нет дома».	Знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; продолжить развитие речевой

		культуры.
151	Литературная сказка Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
152	Литературная сказка Х. – К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с дат. А. Ганзена).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение
153	. Чтение произведения Д. Самойлова «У Слонёнка день рождения»	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста; воспитывать интерес к чтению книг.
154	Чтение произведения Р. Сефа «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; произносить чистоговорки, скороговорки; продолжить развитие культуры речи; формировать интерес к литературным произведениям.
155	Заучивание потешки «Два брата Кондрата строили баню»	Продолжить знакомить с малыми формами фольклора; формировать интерес к рифмованным текстам; повторить знакомые считалки; развивать речевую культуру; познавательную активность.
156	. Литературная сказка Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост» (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; обогащать словарный запас; передавать структуру с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать любовь к чтению народных сказок.
157	Литературная сказка С. Козлова «Как ослику приснился страшный сон» (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; обогащать словарный запас; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать любовь к чтению народных сказок.
158	. Литературная сказка В. Степанова «Лесные звёзды» (рассказывание)	Учить понимать образное содержание и идею сказки; обогащать словарный запас; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать любовь к чтению народных сказок.

159	Чтение и заучивание стихотворения Ф. Грубина «Качели» (пер. с чеш. М. Ландмана).	Познакомить с творчеством Ф. Грубина; способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи; обогащать словарный запас.
160	Заучивание потешки «Куда бежите, ножки?».	Продолжать знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки, скороговорки; продолжить развитие речевой культуры.
161	Литературная сказка В. Чиркова «Что натворило «Р?».	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
162	Чтение стихотворения К. Чуковского «Тараканище» (заучивание).	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; прививать любовь к литературе.
163	Чтение произведения Г. Остера «Одни неприятности».	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста.
164	Чтение произведения Э. Хогарт «Мафин и его весёлые друзья» (главы из книги) (пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько).	Учить понимать и оценивать характеры героев; передавать интонацией голоса и характер персонажей; продолжить развитие речевой культуры; воспитывать эмоциональное восприятие содержания произведения.
165	Заучивание потешки «Ласточка, ласточка, милая касатка»	Продолжить знакомить с малыми формами фольклора; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; повторить знакомые считалки; обогащать словарный запас; развивать память во время запоминания стихотворных текстов.
166	Русская народная сказка «Царевна - лягушка» (рассказывание)	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
167	Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи» (пер. с пол. С. Михалкова) (заучивание).	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; упражнять в использовании сравнений; воспитывать любовь к миру природы, к произведениям Ю. Тувима для детей.

168	Чтение произведения Л. Берг «Пит и воробей» (глава из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»)	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста; воспитывать любовь к природе.
169	Чтение и заучивание французской песенки «Утята» (обр. Н. Гернет и С. Гиппиус).	Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи; воспитывать интерес к литературному творчеству, фольклорным произведениям
170	Чтение и заучивание французской песенки «Рыбки» (обр. Н. Гернет и С. Гиппиус).	Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи; воспитывать интерес к литературному творчеству, к фольклорным произведениям.
171	Литературная сказка Д. Биссета «Про поросёнка, который учился летать» (пер. с англ. Н. Шерешевской) (рассказывание).	Учить понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
172	Чтение стихотворения Ф. Грубина «Слёзы» (пер. с чеш. Е. Солоновича).	Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность; упражнять в использовании сравнений; воспитывать любовь к миру природы.
173	Чтение произведения А. Балинт «Гном Гномыч и Изюмка». (главы из книги) (пер. с венг. Г. Лейбутина).	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста; воспитывать интерес к чтению книг.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Примерный перечень художественной литературы

От 4 до 5 лет	Малые формы фольклора.	«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
	Русские народные сказки.	«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).
	Фольклор народов мира. Песенки.	«Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).
	Фольклор народов мира. Сказки.	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
	Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору);

	Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Проза.	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Гюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.	Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия.	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки.	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с

		золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
--	--	---

## Примерный перечень музыкальных произведений

От 4 лет до 5 лет	Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.
	Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
	Песни.	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.
	Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
	Этюды-драматизации.	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
	Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
	Характерные танцы.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
	Музыкальные игры.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.
	Игры с пением.	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М.



		Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
	Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
	Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.
	Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
	Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

## Примерный перечень произведений изобразительного искусства

<b>От 4 до 5 лет</b>	Иллюстрации, репродукции картин	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
	Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

