

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Нягани
«Детский сад №3 «Теремок»

приложение 5
к дополнительной общеобразовательной
программе платных образовательных услуг
МАДОУ г. Нягани «Д/с №3 «Теремок»
на 2023-2024 учебный год

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ г. Нягани «Д/с №3 «Теремок»
от 04.09.2023 г. №210/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Радужная палитра»
направление: художественно-эстетическое развитие
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
(6-7 ЛЕТ)

Нягань, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В. Л. Сухомлинский

Все дети любят рисовать. Творчество для них, это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Говоря об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их подразделяют на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А, ведь, можно рисовать зубной щеткой и ватой, пальцами и ладонью, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоня краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. Непосредственно организованная деятельность с использованием нетрадиционных материалов и техник помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь. Иными словами, изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует решению ряда задач подготовки детей к школе.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию. Программа составлена в соответствии с ФГОС, с учетом «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой и приоритетного художественно-эстетического направления ДОУ.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту. Формировать эстетический вкус.

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение как инструмента самовыражения, ассоциативное мышление и любознательность.
- Предоставить свободу в отражении доступными для ребенка художественными средствами (цвет, линия, пятно, форма, композиция) – своего видения мира.
- Развитие интегративных качеств путём коллективного творчества.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ:

- Групповая

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия);
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования.

Создавая систему работы по художественно-творческому развитию дошкольников, опиралась на нетрадиционные способы рисования, предложенные О. Никологородской, К.К. Утrobiной, Н.В. Дубровской, А.С. Галанова, Р.Г. Казаковой, В.И. Вислоушкина, Т.В. Калининой и др.

На первом этапе – репродуктивном, ведётся активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На втором этапе – конструктивном, ведётся активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ. Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству. Программа составлена с учетом реализации **межпредметных связей по разделам:**

1. «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ». В совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведётся непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.
2. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
5. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

- Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
- Формирование изобразительных навыков и умений, в соответствии с возрастом.
- Умение выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и выставках, конкурсах в течение года.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

В качестве контроля в конце года проводится диагностика уровня развития творческих умений с целью проверки эффективности проведенной работы.

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	н	с	в
1.	Наличие навыков по составлению сюжетов.				
2.	Умеет использовать в одной работе разные изобразительные материалы.				
3.	Развитая связная речь.				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Численность детей в группе составляет 10 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 64 часа в год, во второй половине дня. Продолжительность занятий 30 минут.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	4
2	Аппликация из бумаги в смешанной технике.	10
3	Рисование (нетрадиционные техники)	29
4	Поделки из бумаги (оригами, квиллинг)	11
5	Лепка (пластилин, тесто)	10

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дата	Тема занятия	Цель	Материалы и оборудование
03.10.23	Осенние листочки (рисование штампами, отпечатки) 2 занятия	Знакомить с новой техникой рисования. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Альбом, палитра, гуашь, поролон, яблоки.
05.10.23			
10.10.23	Техника безопасности 1 занятие	Познакомить с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать.	Ножницы, цветная бумага, карандаши, шаблоны фигур.
12.10.23	Овощи (фрукты) 2 занятия	Учить вырезать овощи и фрукты из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета.	Цветная бумага, ножницы, карандаши.
17.10.23			
19.10.23	Сказка про краски 2 занятия	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Альбом, кисточки, акварельная краска, палитра.
24.10.23			
26.10.23	Ёжик с яблоками 2 занятия	Учить вырезать части из бумаги, передавать пропорции. Закрепить приемы работы с ножницами. Развивать внимание, воображение, композиционные умения	Цветной картон, ножницы, карандаши, цветная бумага.
31.10.23			
02.11.23	Нетрадиционное рисование: Колючий ежик (оттиск бумагой) 2 занятия	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания мятой бумаги, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	Альбом, палитра, гуашь, кисточки.
07.11.23			
09.11.23	Натюрморт 2 занятия	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт, подбирать цвет.	Белый картон, карандаши, пластилин, доска для пластилина.
14.11.23			
16.11.23	Веселые ладошки 2 занятия	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до	Альбом, гуашь, кисточки.

21.11.23		определенного образа. Развивать воображение и творчество.	
23.11.23	Картины из пластилина 2 занятия	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности.	Белый картон, карандаши, пластилин, доска для пластилина.
28.11.23			
30.11.23	Техника безопасности 1 занятие	Продолжать знакомить детей с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать, упражнять в вырезывании разной формы	Ножницы, цветная бумага, шаблоны, карандаши.
05.12.23	Ветка рябины 2 занятия	Формировать умение выполнять аппликацию с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить дорисовывать детали.	Альбом, клей, ножницы, цветная бумага, карандаши цветные.
07.12.23			
12.12.23	Снежинки 1 занятие	Формировать умение складывать из бумаги снежинку. Упражнять в приемах вырезывания. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох	Белые салфетки, ножницы.
14.12.23	Узоры на окне 2 занятия	Отрабатывать технику закрашивания набрызг. Продолжать закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Альбом, акварельные краски, палитра, кисточки.
19.12.23			
21.12.23	Елочка нарядная 2 занятия	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы	Альбом, поролоновая губка, гуашь, палитра, кисточки.
26.12.23			
28.12.23		Упражнять в умении вырезать фигуры разных форм из бумаги, картона. Вырезать из бумаги, сложенной пополам или гармошкой.	Картон, цветная бумага, ножницы, карандаши.
09.01.24	Разноцветная мозаика 2 занятия	Продолжать формировать умение составлять мозаику из кусочков бумаги,	Цветная бумага, клей, ножницы, альбом.

11.01.24		определять форму, величину, цвет и расположение различных частей	
16.01.24	Лепка Птичка 2 занятия	Учить заполнять силуэт птички пластилином, составлять сюжет, используя бросовый материал (веточки, семечки...)	Белый картон, пластилин, доска для пластилина, бросовый материал.
18.01.24			
23.01.24	Дерево счастья – топиарий (квиллинг + папье маше) 2 занятия	Упражнять в приемах работы в технике квиллинг, торцевание. Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности. Развивать воображение – дополнять деталями.	Клей ПВА, кисточки, гуашь, цветная двухсторонняя бумага, ножницы, газета, пластилин, пластмассовый стаканчик.
25.01.24			
30.01.24	Рисуем животных из фигур 1 занятие	Развивать воображение, творческие способности детей. Продолжать учить составлять образ животного с помощью геометрических фигур.	Альбом, ножницы, клей, цветная бумага, карандаши.
01.02.24	Техника безопасности 1 занятие	Напомнить правила при работе с ножницами, клеем, бумагой, техника безопасности.	
06.02.24	Красивая картинка 1 занятие	Продолжать знакомить с приемами вырезывания из бумаги сложенной вдвое, аккуратно наклеивать.	Ножницы, цветная бумага, картон, клей.
08.02.24	Танк (оригами) 2 занятия	Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – оригами. Учить складывать лист бумаги пополам, действовать по схеме, дорисовывать детали	Цветная двухсторонняя бумага, кисточки, гуашь, ножницы.
13.02.24			
15.02.24	Военный корабль 1 занятие	Развитие умения сочетать изображение с помощью гуаши и приемов аппликации.	Гуашь, альбом, кисточки, палитра, ножницы, цветная бумага, клей.
20.02.24	Граттаж «Волшебница Зима» 2 занятия	Познакомить с новой техникой изображения. Учить подготавливать лист для работы (основа воском). Развивать воображение – задумывать содержание, процарапывать палочкой.	Картон, свеча, палочка, гуашь, кисточка.
22.02.24			
27.02.24	Цветы, птицы (салфетки)	Продолжать учить работать с разной бумагой (салфетки,	

29.08.24	2 занятия	креповая). Показать способы изготовления поделок из бумажных шариков.	Салфетки, креповая бумага, картон, клей, ножницы.
05.03.24	«Комнатное растение» 2 занятия	Развивать интерес к исследовательской деятельности – эксперименты с материалом. Познакомить с новой техникой. Развивать творческие способности, дополнять изображение деталями	Картон, свеча, палочка, гуашь, кисточка.
07.03.24			
12.03.24	Цветы из бумаги, фетра (торцевание) 2 занятия	Формировать желание сделать подарок своими руками. Учить скручивать бумагу, выкладывать на основу, приклеивать. Развивать художественный вкус.	Цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон.
14.03.24			
19.03.24	Аппликация «Корзинка к Пасхе» 2 занятия	Продолжать учить аккуратно работать с бумагой. Упражнять в знакомых приемах складывания бумаги и вырезывания	Клей, цветная бумага, ножницы, цветной картон.
21.03.24			
26.03.24	Фруктовая сказка (тестопластика) 2 занятия	Развивать интерес к исследованию – познакомить с лепкой из соленого теста. Закреплять умение делать набросок, заполнять тестом, разукрашивать.	Соленое тесто, гуашь, кисточки.
28.03.24			
02.04.24	Рисуем бабочек, цветы (монотипия) 2 занятия	Продолжать знакомить детей с новыми техниками – монотипия. Закреплять приемы работы с красками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать любовь к природе	Акварельные краски, альбом, кисточки.
04.04.24			
09.04.24	Черепаха 2 занятия	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	Акварельные краски, гуашь, альбом, кисточки.
11.04.24			
16.04.24	Петушок (из бумажных шариков) 2 занятия	Формировать желание сделать коллективную работу. Продолжать	Салфетки, картон, ножницы, клей.

18.04.24		знакомить детей с приемами работы с бумагой – бумажные шарики, подбирать цвет.	
23.04.24	Лепка «Любимые животные» 2 занятия	Учить детей работать с пластилином, делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы.	Пластилин, картон, доска для пластилина, карандаши.
25.04.24			
30.04.24	Салют победы (цветной граттаж) 2 занятия	Развивать умение подбирать цвет и оттенки. Продолжать учить выполнять рисунки в технике граттаж, процарапывать изображение палочкой.	Картон, свеча, палочка, гуашь, кисточка.
07.05.24			
14.05.24	Рисуем мыльными пузырями 1 занятие	Формировать положительные эмоции. Познакомить с приемами рисования цветными мыльными пузырями.	Раствор для мыльных пузырей, альбом, акварельные краски, гуашь, палочки.
16.05.24	Рисунки – пушистики (метод тычка) 2 занятия	Расширять знания детей о животных. Учить рисовать способом тычка, закреплять умения рисовать разными способами: тычками и концом кисти	Гуашь, альбом, кисточки, палитра.
21.05.24			
23.05.24	Одуванчики 1 занятие	Расширение знаний детей о растениях. Развитие навыка рисования с помощью ватных палочек.	Ватные палочки, цветной картон, гуашь, кисточки.
28.05.24	Ах, лето-лето 2 занятия	Развитие умения сочетать изображение с помощью гуаши и приемов аппликации.	Альбом, акварельная краска, кисточки, ножницы, цветная бумага, клей.
30.05.24			

ЛИТЕРАТУРА

1. Аллаярова И. Е. Симфония красок. М.: Гном и Д, 2006г.
2. Козлина А.В. Уроки ручного труда М.: Мозаика- синтез, 2002г.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д\с. М.: Мозаика – синтез 2016г.
4. Лыкова И. А. Цветные ладошки. М.: Творческий центр Сфера, 2012 ;
5. Малышева А.Н. Аппликация. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование под ред. Р.Г. Казаковой. М.: ТЦ Сфера, 2005г.
7. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М.: Айрис-Пресс, 2004.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в д\с. М.: 2000г.
9. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д, 2004.
10. Интернет ресурсы.